عرفات يزور عمان لتقديم الشكر للحسين والشعب الاردني



تونس ـ خاص ـ اخبار الاسبوع:
□ علمت «اخبار الاسبوع» من مصادر مؤكدة ان السيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين سيزور عمان خلال الاسبوع القادم للاجتماع بجلالة الملك الحسين وسيادة الشريف زيد بن شاكر رئيس الوزراء لاستعراض مراحل التنسيق بين الجانبين ودراسة كافة المستجدات على ضوء الجولة الجديدة من المفاوضات العربية الاسرائيلية والمقرر عقدها في العاصمة الامريكية في السابع والعشرين من الشهر الجاري.
وعلمت «اخبار الاسبوع» ان السيد ابوعمار سيقدم لجلالة الملك الحسين والشريف زيد بالغ الشكر والتقدير على ما احاطوه من اهتمام وعناية وعواطف اخوية اثناء تعرضه للحادث واتصال جلالة الحسين معه واستفساره عن اخباره ... مصيره مجهولا لاكثر من عشر ساعات ... السيد ياسر عرفات اثناء استقباله ... تحرير «اخبار الاسبوع» انه عاجز عن تقديم الشكر للاردن قيادة وحكومة ... على ما لمسه من حرص وعناية واهتمام بحياته وسوف يظل يذكر هذا الموقف ... طيلة حياته. واكد السيد ابوعمار ... العلاقات الاردنية الفلسطينية علاقات مميزة، وان التنسيق بين الجانبين مستمر ولعل ان اللجان التنسيقية سوف تستانف اجتماعاتها في عمان لمواصلة التشاور والتنسيق في هذه المرحلة الدقيقة التي تمر بها القضية الفلسطينية. واشاد بالدور الاردني في كافة مراحل المفاوضات وما يبذله ... جهود مضنية وشاقة ... الفلسطينية والحصول على ... للشعب الفلسطيني. ونفى ... وجود اية خلافات في المواقف ... النظر بين الاردن ... وقال ان التنسيق مستمر ... القضية الاهم هي وقف ... الارض المقتصبة.
... عرفات ان هناك اجماعا ... كوادر منظمة التحرير الفلسطينية على التمسك بالعلاقات المميزة مع الاردن والمحافظة على التنسيق والوحدة الوطنية لتفويت الفرصة على اسرائيل والقوى المعادية التي تحاول خلخلة هذه العلاقات واثارة الشكوك حولها. وقال ان ايادينا في منظمة التحرير دائما ممدودة بكل صدق واخلاص للقيادة الاردنية وان الموقف الاردني القومي موقف لا يستطيع احد انتقاصه او التشكيك فيه حيث نلمس دوما ان الاردن لم يتخل عن التزاماته تجاه القضية الفلسطينية التي امتزجت من اجلها الدماء الاردنية والفلسطينية. وقد كرر السيد ياسر عرفات في لقائه مع رئيس التحرير شكره للقيادة الاردنية والشعب الاردني على الاتصالات الهاتفية والبرقية التي انهالت على مقر اقامته في تونس اثناء الحادث الذي تعرض له والتي بلغت آلاف البرقيات والاتصالات. من ناحية ثانية علمت «اخبار الاسبوع» ان السيد ياسر عرفات سوف يجتمع خلال زيارته للاردن بالوفد الفلسطيني المشارك في مفاوضات واشنطن لاستعراض الموقف من كافة جوانبه. وتتوقع مصادر فلسطينية في تونس ان يزور السيد ياسر عرفات بعد زيارته للاردن كلا من القاهرة ودمشق لاجراء محادثات مع كبار المسؤولين.

ويؤكد ان العلاقات الاردنية الفلسطينية جيدة

القيادات الفلسطينية تشيد بالموقف الاردني

تونس ـ خاص ـ اخبار الاسبوع:
□ ثمنت القيادات الفلسطينية في تونس موقف جلالة الحسين والاهتمام البالغ الذي ابداه خلال الساعات العصيبة التي فقدت فيها طائرة الرئيس عرفات. كما ثمنت الموقف الذي ابداه جلالة الملك بعد الاعلان عن نجاة الرئيس الفلسطيني واعربت هذه القيادات عن بالغ شكرها وتقديرها للموقف الاردني الاصيل الذي تجسد في مواقف قيادته.. كما اشاد عدد من اعضاء القيادات الفلسطينية بالتصريحات التي ادلى بها الحسين واكد فيها على تمسك الاردن بشرعية منظمة التحرير باعتبارها الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني. وقالت هذه القيادات ان الوضوح الذي تبدى في حديث العاهل الاردني ازال كثيرا من الغموض الذي حاولت بعض الجهات تصوير التنوع في الاجتهاد بأنه خلافه وقالت هذه القيادات ان الاردن بقيادة الحسين كان وسيظل في طليعة الدول العربية الحريصة على الحق الفلسطيني ولن تفرط فيه، وحيت هذه القيادات هذا الموقف واكدت على اهمية تعزيز الوحدة الوطنية الاردنية الفلسطينية في هذه المرحلة لتفويت الفرصة على القوى المتربصة بهذه الوحدة والحاق الهزيمة بهذه القوى.



الاردن يستقطب السياح لاستجلاء تاريخ الحضارة
● صفحة ٣ ●

AKHBAR ALESBOUA
Weekly News
أخبار الاسبوع
اسبوعية ـ سياسية ـ مستقلة

الرئيس زين العابدين يؤكد على الميثاق والتعددية
● صفحة ٦ ●

٢٠ صفحة | رئيس مجلس الادارة راشد عيسى الريموني | الخميس ١٤ شوال ١٤١٢ هـ ـ ١٦ ابريل ١٩٩٢ THURSDAY 16.4.1992 | رئيس التحرير المسؤول أحمد علاوي | رقم العدد ١٥٥٥ NO 1555 | السنة الثالثة والثلاثون VOL.(33) | المدير العام توفيق كيوان | ١٠٠ فلس

واشنطن تطالب بتسليمها ٨٦ مسؤولا ليبيا من ضمنهم اعضاء مجلس قيادة الثورة والوزراء

طرابلس ـ اخبار الاسبوع ـ خاص:
□ بدأت فصول المؤامرة الدولية تتكشف على ليبيا.. فبعد ان خذلت محكمة العدل الدولية الجماهيرية الليبية ورفضت التوصية بحل سلمي تأكد ان مجلس الامن الدولي باصراره على الحظر الجوي والعسكري ضد ليبيا ان المؤامرة كبيرة وتفاصيل ومخططات العدوان وضعت موضع التنفيذ.
وتسربت اخبار من فصول المؤامرة تؤكد ان خطة عسكرية وسياسية واقتصادية وضعت لضرب الجماهيرية الليبية تتضمن اختطاف الزعيم الليبي معمر القذافي وعدد من رفاقه تمهيدا لمحاكمتهم.. واعادت هذه الاخبار الى الاذهان غزو الولايات المتحدة لبنما واختطاف رئيس الدولة نوريغا وغزوها جزيرة غرينادا وخلع الرئيس وتنصيب عميل من اعوانها لصالح اسرائيل.
ووفقا لمعلومات دبلوماسية انه خلال الاسبوع الماضي تحركت اكثر من ٤٠ طائرة مقاتلة قاذفة من طراز اف ١١١ من الاراضي الامريكية الى بريطانيا وان هذه القاذفات استقرت في مطار سري في شمال غربي اسكتلندا ثم تحركت بعد ذلك قاذفات امريكية اخرى من نفس الطراز ويبلغ عددها اكثر من ٣٠ مقاتلة. والجدير بالذكر ان زيارة مديري للخابرات العسكرية الامريكية والاسرائيلية السرية لبريطانيا وللنطقة واجتماعهما برئيس الوزراء جون ميجر جاءت بهدف التخطيط لاشتراك اسرائيل بعملية الهجوم على ليبيا وان المسؤول الاسرائيلي توجه بعد ذلك الى واشنطن لاستكمال المباحثات مع المسؤولين الامريكيين.
وعلمت «اخبار الاسبوع» ان الولايات المتحدة الامريكية قد صعدت شروطها التعجيزية مع ليبيا، ولم تكتف امريكا بتسريح كافة وحدات وتشكيلات القوات الليبية المسلحة التي اخلت معسكراتها وعادت لمنازلها بل تطالب بأن يتم تنازل الرئيس القذافي عن الحكم على ان يسبق ذلك الاطاحة بنائبه السيد عبدالسلام جلود.
وعلمت «اخبار الاسبوع» ان دولة عربية اعربت عن استعدادها لحماية الرئيس القذافي اذا تنازل عن الحكم واذا لم يتنازل فان الولايات المتحدة قد جهزت حوالي ٥٠٠ ليبي تم نقلهم بكامل معداتهم من امريكا ليتم انزالهم في ليبيا لاسقاط نظام القذافي ومحاكمته.
وعلمت «اخبار الاسبوع» ان الولايات المتحدة امتعضت من خطوة الرئيس القذافي بحل القوات المسلحة واعتبرتها خطوة ذكية من القذافي لقطع الطريق على اية محاولة يقوم بها بعض الضباط للقيام بحركة انقلابية لانقاذ ليبيا من هذا المأزق.. وعلم ان الولايات المتحدة قد وجهت تحذيرا لكافة الدول المجاورة لليبيا بالتقيد بالحصار وعدم السماح بالتعامل مع النظام الليبي. وحتى الان ليس هناك موقف عربي رسمي وشعبي قوي مساند ومؤيد لليبيا لمناصرتها في وجه العدوان الامريكي والسبب ان موقف الرئيس القذافي اثناء حرب الخليج قد الحق بها خسائر كبيرة لأنه اتهم يومها العراق بالتواطؤ مع امريكا ثم عاد فتراجع عن موقفه بعد فوات الاوان وبعد ان وصل اليه الخطر الامريكي..
وعلمت «اخبار الاسبوع» ان العقيد القذافي قد رفض في البداية تخصيص نسبة معينة من بترول ليبيا للولايات المتحدة وانه دفع اربعة مليارات دولار «لدولة» لاقناع امريكا بوقف عدوانها على ليبيا، الا ان الولايات المتحدة مصرة على اسقاط النظام الليبي ومعاقبة قيادته.. وانها ستواصل عمليات الابتزاز لاحداث انفجار داخلي في النظام.
وعلمت «اخبار الاسبوع» ان امريكا وفرنسا وبريطانيا طلبت تسليمها عددا من كبار المسؤولين الليبيين وان القائمة تضم ٨٦ شخصا من بينهم ابراهيم البشاري وزير الخارجية باستثناء خمسة من اعضاء مجلس قيادة الثورة الحالي.
وعلمت «اخبار الاسبوع» ان خطاً للنقل البري سيعمل اعتبارا من الاسبوع القادم ليل نهار لنقل الركاب والبضائع العربية عبر الحدود المصرية الليبية والتونسية الليبية. وقد قررت الحكومة الليبية انشاء مطارات على نقاط الحدود التونسية والمصرية لتنشيط الطيران الداخلي ومساعدة زوار ليبيا من سياسيين وتجار على القيام بمهامهم بايسر الطرق.. كما قررت اقامة فنادق سياحية ضخمة على نقاط العبور لاستقبال القادمين براً.

امريكا جهزت جيشا من المعارضة الليبية لاسقاط نظام القذافي



بدأ العد التنازلي لانقلاب عسكري جديد في الجزائر



الجزائر ـ خاص ـ اخبار الاسبوع:
□ علمت «اخبار الاسبوع» من مصادر دبلوماسية مطلعة ان انقلاباً وشيكاً اصبح حدوثه مرجحا في الجزائر سيحدث خلال الايام القادمة ويستهدف الاطاحة بالرئيس الجزائري بوضياف. وتتوقعت هذه المصادر ان الجيش الجزائري سوف ينصب السيد محمد طالب الابراهيمي رئيسا جديدا للجزائر..
وقالت هذه المصادر ان هناك تياراً مضادا ومتناميا في اوساط الجيش الجزائري ومناوئا لسياسة الرئيس بوضياف لأنه لم يلتزم بالتعهدات التي قطعها على نفسه لقادة الجيش باعادة الامن والاستقرار الى الجزائر..
وكشفت هذه المصادر ان الرئيس الجزائري السابق الشاذلي بن جديد متهم بأخذ حوالي ١٨ مليار دولار وان هناك عددا من كبار ضباط الجيش اخذوا مبالغ بعشرات الملايين.. وقدرت هذه المصادر عدد المعتقلين في السجون الجزائرية حتى الان بحوالي ١٥ الف مواطن..

وقفنا

لايزال قطار التسوية متوقفا في واشنطن

اذا صحت الانباء وعاد بيكر وزير خارجية امريكا الى منطقة الشرق الاوسط في جولة استطلاعية جديدة، فسوف يأتي الينا محملا بفاتورة باهظة التكاليف ثمنا للنضالات العسيرة والشاقة التي خاضها والرئيس بوش وتصدى خلالها للهجمة الصهيونية العنصرية والهجوم الصاعق الذي يتزعمه منافسه كلنتون وقد خلع جلده وعرى نفسه وارتمى في احضان الصهيونية للوصول الى سدة الرئاسة. وسيطلب السيد بيكر من الدول العربية اوسمة وجوائز ترضية لمساعيه على تليين الموقف الاسرائيلي المتعنت وتقديم رشوة كبيرة لانزال هزيمة ماحقة بالمرشح كلنتون، وهذا الاصطفاف في خندق واحد والتحالف التكتيكي بين العرب وبوش يقتضي منا ان لا نرفض له طلبا يمهد الطريق امامه لتجديد رئاسته لاستكمال بناء السلام في الشرق الاوسط بعد ان وصلت المفاوضات الى طريق وعرة حيث لا يزال قطار التسوية السلمية واقفا في واشنطن يبحث عن محطات جديدة لعقد المفاوضات القائمة.
وبالرغم من اصرار كافة الفرقاء المعنيين في المفاوضات على استمرار حوار الطرشان واجماعهم على ان اسرائيل لن تنصاع للشرعية الدولية الا ان كل الاطراف تصر على استمرار للمفاوضات لانها الخيار الوحيد، فلماذا هذا الاصرار على الاستمرار بالرغم من اعتراف الجميع بعدم جدية اسرائيل وعدم احراز اي تقدم في الجولات الاربعة السابقة..؟ ان السبب بسيط فالكل يفاوض وعينه على الضمانات الامريكية وعلى الدور الامريكي للقيام بتدخل حاسم لدفع المفاوضات الى الامام والكل ينتظر ويتمنى هذا التدخل، وكلما دخلت المفاوضات في غيبوبة بسبب التعنت الاسرائيلي، اسرعت فرق الاسعاف الامريكية فاعادت اليها الروح حتى لا يصل الجميع الى الجدار المسدود.
وبرزت الان مظاهر القلق المشحونة بالتوتر تسود اجواء المنطقة وتتطلب حركة تحريك لقطار التسوية ولو عن طريق تغيير المكان حيث تحول مكان عقد المفاوضات وتحديد التاريخ الى قضية اساسية فاقت الاهتمام بالوطن السليب والانسحاب الاسرائيلي.. فاذا كان ترتيب عقد مفاوضات بدون جدول اعمال ووضع بعض المحرمات والتنبيه بعدم الاقتراب منها كالانسحاب والاعتراف بالحق الفلسطيني استهلكت مدة عام فدعونا نسأل اذا كان تحديد وتغيير مواعيد للمفاوضات استغرق عام فان الانسحاب يحتاج الى مائة عام والاعتراف بالحق الفلسطيني يستغرق مائة عام والاتفاق على جدول الاعمال يحتاج مائة جولة محادثات ومفاوضات والنتيجة ان الجميع يراهن على احتدام الخلافات وتفجر الصراعات العربية لنسيان القضية الفلسطينية.

ابوداؤود: نحن مع الكونفدرالية اذا كانت تؤدي الى التحرير

تونس ـ خاص ـ اخبار الاسبوع:
□ قال السيد محمد داود «ابوداؤود» عضو المجلس الثوري لحركة فتح، ان الهدف الاسمى والملح في المرحلة الحالية هو ازالة الاحتلال وانسحاب اسرائيل من الاراضي المحتلة وعودتها الى عروبتها، فنحن ثوار ولسنا طلاب حكم ولا يمكن ان نضع شرطا مسبقا لزوال الاحتلال بتولينا السلطة في الاراضي المحتلة. واضاف السيد ابوداؤود في تصريح خاص لـ«اخبار الاسبوع»: انني من الذين يعيشون في القدس، وعشت الحياة الوحدوية وكنت مواطنا اردنيا، ولا اعتقد ان هناك قوة مهما تفننت في طروحاتها واجتهاداتها قادرة على الغاء هذه الوحدة، فنحن طلاب وحدة ولسنا من انصار التشرذم والانفصال.. واستطرد قائلا: اذا كانت الكونفدرالية مع الاردن تؤدي الى تحرير الارض وانسحاب اسرائيل فانا مع الكونفدرالية بكل قوة لان المهم ان تعود الارض الى عروبتها ويتم تحريرها من دنس الاحتلال البغيض.. وطالب السيد ابوداؤود باستمرار الانتفاضة وتصعيدها بكافة الوسائل وخلق حد ادنى من التوافق بين دول الطوق العربي لدعم الموقف الفلسطيني. كما طالب بتصعيد الكفاح المسلح في الاراضي العربية المحتلة وقال: ان نفاوض ونسعى للسلم شيء جميل.. ولكن الاجمل منه هو تصعيد الكفاح المسلح.

تنفيذا للتوجيهات الملكية السامية
فرص عمل جديدة بالقطاعين العام والخاص

عمان ـ اخبار الاسبوع:
□ ادت الاجراءات التي اتخذتها الحكومة بناء على توجيهات جلالة الملك الحسين الى تخفيض حدة البطالة ووقف عملية تسارعها وظهور مؤشرات ايجابية تبشر باستيعاب عشرات الالاف من العاطلين عن العمل قبيل نهاية العام الجاري. فقد استوعبت وزارة الاشغال وحدها الاسبوع الماضي ٢٠٠ مهندسا وهي بصدد استيعاب ١٢٥٠ آخرين قبيل نهاية العام الجاري.
كما بدأت وزارة التنمية الاجتماعية تنفيذ خطة لاستيعاب اكثر من مائة متخصص في الحقل الاجتماعي سيتم تعيينهم خلال الاسابيع القادمة ضمن خطة الوزارة لتوظيف جميع حملة الدرجات العلمية في التخصصات الاجتماعية.
وقد تبرعت بدفع رواتب العاملين الجدد في وزارتي الاشغال والتنمية الشركات الصناعية وهيئات العمل التطوعية العربية والاسلامية والاجنبية العاملة في الاردن واتحاد الجمعيات الخيرية. واكدت مصادر الوزارتين ان مباحثات تجري مع الجهات المحلية الممولة لزيادة تمويلها في نطاق مساهماتها للحد من البطالة. كما قررت وزارة التنمية الاجتماعية استبدال قسم كبير من المساعدات الشهرية الدورية للمحتاجين باقامة مشروعات انتاجية صغيرة لهم تضمن لهم ولعائلاتهم دخلا مقبولا وقد توفر فرص عمل جديدة لاخرين. ويذكر ان الوزارة توزع سنويا ما معدله ثمانية ملايين دينار لاغاثة الفقراء. وقالت مصادر وزارة العمل ان الالاف من فرص العمل ستكون جاهزة بانتظار الاردنيين ليعملوا فيها بعد ان يتم وقف عمل الوافدين فيها وذلك حين تستكمل الوزارة طلبات العاطلين عن العمل واستعداداتهم المهنية ليجري احلالهم محل الوافدين. وقدرت الوزارة ان هذه العملية ستنتهي خلال الشهرين القادمين يجري بعدها تعيين العاطلين عن العمل.
وقالت مصادر الوزارة ان عملية الاحلال هذه لن تستغرق طويلا وان نجاحها يعتمد على مدى تعاون اصحاب العمل والمواطنين معنا بالابلاغ عن عدد العمال الوافدين وحقيقة اعمالهم ومدى قدرة الاردنيين على الحلول محلهم. ويقدر عدد الوافدين باكثر من ١٢٠ الفا في حين يقدر عدد العاطلين عن العمل في الاردن باكثر من ١٤٤ الفا.
وذكرت مصادر وزارة العمل ان مؤسسة التدريب المهني مستعدة لتدريب الالاف من العاطلين عن العمل على اعمال متوفرة ويشغلها وافدون. وكانت الوزارة قد اعلنت في بداية الاسبوع الحالي عن توفر المئات من فرص العمل لمهنيين في مختلف مناطق المملكة.
وقالت مصادر وزارة الصناعة ان ٢٥٥ مشروعا صناعيا تم ترخيصها خلال الربيع الاول من العام الحالي ستوظف ٢٩٦٧ عاملا عمل بعضهم فعلا في حين سيعمل الاخرون قبيل نهاية العام الحالي. كما وافق بنك الانماء الصناعي على منح ٤٣ قرضا خلال الربيع الاول من العام الحالي قيمتها سبعة ملايين دينار لتمويل مشاريع صناعية وسياحية وخدمات يعمل بها اكثر من خمسمائة شخص.

شعاع
تنبهوا واستفيقوا ايها العرب..

□ قالها حسين العرب: سنظل دعاة وحدة..
وانطلاقا من هذا الايمان المطلق بقومية المعركة وقومية المصير قال الحسين سنواصل مسيرتنا دون تفريط بحق او مساومة على شبر من الارض.
ليس شعاراً يرفعه حسين العرب..
فالمأساة التي نعيشها لا دواء لها الا الوحدة، وبالوحدة سنكمل المشوار القومي الذي تتهدده مخاطر كثيرة وكبيرة.
لكن الرجال الرجال هكذا يريد حسين العرب من امة العرب ولأمة العرب فالظروف التي تحيط بنا تفرض ان نكون بمستواها حتى تتحقق النتائج التي نريدها نحن كامة تتمسك بهويتها وتعتز بانتمائها القومي العربي.
«تنبهوا واستفيقوا ايها العرب» دعوة اكد عليها حسين العرب للعمل من اجل قومية المعركة وقومية المصير دون تفريط بحق او مساومة على شبر من الارض.
هذا الايمان المطلق بحقنا يفرض علينا ان نكون اسنة رماح في الاوساط الدولية التي انتهى فيها عهد الدكتاتورية وحكم الحزب الواحد والجيوش المسيسة والاتوقراطية، الامر الذي يفسح لنا المجال كعرب ذوي قومية واحدة وهدف قومي واحد ان نكون او لا نكون.
المحرر

بعد تقرير البنتاغون
امريكا تستعد لضرب العراق بعد سلب المنطقة اساسيات البقاء..

كتب محرر الشؤون السياسية:
□ تقرير البنتاغون المكون من ١٢٠٠ صفحة يخفي وراءه ابعادا كثيرة اقربها الى الواقع التهديدات اليومية التي يطلقها الرئيس بوش ومن ورائه مجلس الامن الدولي الذي تطوع مشكورا ان يكون لسان حال مجلس الامن الدولي.
بالمطالعة الاولى للتقرير تتضح معالم التشكيك بصدق تقارير للخابرات الامريكية عن خسائر العراق الامر الذي يفهم منه مباشرة ان للباغي جولة اخرى. ولعل الاشارة الى ان الجيش العراقي لم يدمر بالكامل هي الاكثر إثارة في موضوع التقرير.
واذا ما اضفنا الاصرار على ضرب مواقع حيوية ليست عسكرية مرات.. تتضح لنا ابعاد مخططات التحالف الثلاثيني ان تدمير العراق بالكامل هو غاية الغايات الامر الذي يحمل على الاعتقاد ان التهديد بمعاودة ضرب العراق ليست لمجرد التهديد.
ان الاشارة في التقرير العسكري ان طائرات ستيلث وصواريخ كروز لم تحقق اهدافها وان فعاليتها كانت اقل من المتوقع وان الخسائر في الجيش العراقي اقل ايضا من المتوقع هذه الاشارة تقود بدورها الى ان المعركة لم تنته.
لذلك ان القول ان الحرب ابطلت خطرا بالغا على منطقة حيوية هذا القول يمكن استخلاص ابعاده من النتائج التي تحققت في منطقة الخليج وكذلك على اسرائيل التي دخلت الحرب هي الاخرى لتكسب من المغانم الاقتصادية والعسكرية والسياسية.
لذا ان القول ان القوات الامريكية دمرت ١٤٠٠ مركبة عراقية مدرعة وليس ٢٤٠٠ مركبة كما ذكر في بادىء الامر .. هذا القول يدعو الى الاستعداد لمجابهة العراق وفي الوقت نفسه يشكل التراجع في التقرير ورقة امريكية ضاغطة ورابحة لتحقيق امريكا مخططاتها الشرق اوسطية بشكل هرمي الامر الذي يفسح في المجال امام المتسائلين اذا كان اداء طائرة ستيلث وصواريخ كروز غير مجد وكذلك القذائف الموجهة بالليزر فالنية المبيتة اذن ما دامت القوات العراقية لم تدمر وظهور مفعولها في مواجهة الاكراد في الشمال والشيعة في الجنوب هي الاستمرار في حصار العراق واحتمالات توجيه ضربة جديدة له اصبحت سياسة جوهرية في البنتاغون ولا بد من تنفيذها ليظل الرأي العام الامريكي «خامدا» في وجه بركان آثار ازمة الخليج على الاقتصاد الامريكي.
ولعل ابرز تحرك في الشارع الامريكي احتجاجا على آثار حرب الخليج اقدام سيدة على اقتحام مبنى الامم المتحدة وسكب البنزين على جسمها تمهيدا لعملية قد تدفن قرارات الامم المتحدة بين الانقاض وبالتالي تشعل الشارع الامريكي الذي حاول الرئيس

البقية على صفحة (٢)

منظمة التحرير تتخذ قرارات بمستوى الاحداث

تونس ـ خاص ـ اخبار الاسبوع:
□ عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا طارئا في تونس تم خلاله اتخاذ عدد من القرارات المهمة وقررت اصدار بيان مقتضب عن الحادث الذي تعرض له الرئيس ابوعمار، وكذلك عقد اجتماع آخر للجنة التنفيذية قبل سفر الوفد الفلسطيني الى مباحثات واشنطن والمقررة في السابع والعشرين من الشهر الجاري لاستعراض مختلف المستجدات العربية والدولية وتنسيق مواقف دول الطوق العربية. كما سيتم دعوة المجلس المركزي الفلسطيني الذي تأجل اجتماعه بسبب حادث طائرة الرئيس عرفات الى السابع من شهر آيار القادم.

مؤتمر وزاري في القاهرة لتنسيق المواقف الاقتصادية العربية الاوروبية

عمان ـ اخبار الاسبوع:
□ تجري اتصالات مكثفة بين الاردن ومصر والسعودية وسوريا ودول خليجية للاتفاق على عقد مؤتمر وزاري عربي في القاهرة خلال الاسابيع القليلة القادمة لتنسيق المواقف بين هذه الدول ودول السوق الاوروبية المشتركة بحيث يتم التعامل بين المجموعتين العربية والاوروبية على اساس كيانين اقتصاديين متناسقين متكاملين.
وذكرت مصادر وزارتي الصناعة والتجارة والتخطيط ان الهدف من عقد هذا المؤتمر هو حماية المصالح الاقتصادية العربية في اوروبا وتدعيم التعاون الاوروبي العربي في المجال الاقتصادي واقامة جسور التواصل الاقتصادي بين الدول العربية والاوروبية المهددة بالتوقف حين تستكمل الدول الاوروبية خطواتها التوحيدية الاقتصادية. واعربت مصادر اقتصادية في عمان عن مخاوفها من ان تؤدي عملية الوحدة الاوروبية الى تفضيل العديد من الشركات متعددة الجنسيات نقل مقار عملها من الشرق الاوسط الى الدول الاوروبية القريبة من المنطقة مثل تركيا واليونان واسبانيا مما سيؤثر سلبيا على الاقتصاد العربي.
وقالت هذه المصادر ان الاردن سيكون احد الدول العربية التي ستلحق بها خسائر نتيجة العلاقات الوثيقة الحالية بين الاردن والمجموعة الاوروبية والدعم المتواصل من دول المجموعة للاردن والذي قد يتوجه الى قنوات اخرى في السنوات القادمة اذا لم يتم تطويق الاثار السلبية المتوقعة على المنطقة نتيجة الوحدة الاوروبية.

الورقة الخضراء



○ علي البتيري

سلامة «الختيار» سلامة القضية

قدرنا ان نعيش جيلاً بعد جيل ومصداقاً للقول الصادق الأمين صلوات الله عليه .. قدرنا ان نعيش حالة جهاد الى يوم القيامة ما دمنا نتخذ من بيت المقدس واكناف بيت المقدس او ساحلاً من سواحل الشام سكناً ووطناً يصل عشقه في النفوس المؤمنة الى اعلى درجات القداسة.

وقدرنا كامة ذات رسالة منذ فجر الاسلام وحتى آخر لحظة تاريخية تشهد صلاة ودعاء عربي في المسجد الأقصى .. قدرنا كان وما يزال ان نتصدى جيلاً بعد جيل لتسع وعشرين غزوة تعرضت لها جبال بيت المقدس والتي آخرها الغزوة الصهيونية الاستيطانية علماً بانها اشرس الغزوات واعتاها وأبشعها استعماراً واوسعها احتلالاً وافظعها حقداً وإرهاباً ..

وقدرنا ايضاً ان نعيش الأزمنة العربية الدامية وان نتعامل مع عصر عربي مثخن الجراح نحمله كالجثة على اكتافنا ونمشي على جراحه وجراحنا. فما ان نخرج من محنة قومية حتى ندخل في اخرى وما ان نطلع من عاصفة سوداء حتى تتلبس خطواتنا عاصفة حمراء او صفراء .. فما ان حفرنا بالأجساد والأرواح نفقاً طويلاً اضأناه بقناديل من دم الضحايا وكاد يفضي بنا الى وجه فلسطين الحزين حتى وجدنا انفسنا مدفوعين الى انفاق اخرى ذات شعب ربما كانت في حسبان البصيرة ولكن لم تكن على مرمى البصر..!

يا إلهي! الى اين وصلت سفينة نوح فلسطين في زمن الطوفان الكبير؟ وكم تبقى على ظهرها من الرواد المؤمنين الصابرين الذين ظلوا يسألون بوصلة اسفارهم ومنافيهم عن قبلة ارواحهم وقبلة صلاتهم ليتمتموا ما بين شهيد وشهيد «حسبنا الله ونعم الوكيل».

وليهمسوا في خشوع دعائهم .. لن يبتلعنا يا رب طوفان هذا العالم الملحد .. تبشر عبادك الصالحين ورجالك الصادقين المجاهدين بالبر الأخر .. ولن تفت من عزيمة سواعدنا وصلابة ارادتنا ومجاديفنا كل عواصف الطبيعة واعداء الطبيعة. فإن تنكر غراب المنافي لنوح فلسطين وما عاد له يبشر بالبر الأخر فاننا على يقين قريب من يقين الشهداء بالجنة بان حمامة بيضاء من حمامات الانتفاضة ستهبط على سفينة العودة التي تتقاذفها الأمواج الكافرة وعلى رجليها وجناحيها شيء من طين فلسطين.

بينما كنا نضمد جراح عاصفة الصحراء، ونتحسس الكدمات والحروق التي ما تزال آثارها في النفس العربية جابهتنا وعصفت بنا رياح النظام العالمي الجديد. فاصبحت على صدورنا جاثمة وهي تعزف موسيقى السلام الحالمة، فدخلنا ودخلت معنا القضية الفلسطينية في نفق تفاوضي مظلم اجتمعت على مدخله ابتسامة سلام امريكية وهراوة ارهاب صهيونية بينما النفق مسقوف ومفروش بخطط وشعارات اشرس هجمة استيطانية صهيونية عرفها التاريخ المعاصر.

وبينما نحن نضع ايدينا على قلوبنا خوفاً على سلامة القضية، وبينما نحن نبتهل الى الله ان يحفظ وينقذ الجماهيرية الليبية من عواقب هذا الشرر المتطاير من العيون الامبريالية باغتنتنا وخضت دماء عروقنا العاصفة الترابية في عمق الصحراء الليبية، وهي تخطط لاختطاف رئيس الدولة الفلسطينية ورمز فلسطين العربية. ولنا ان نتصور شعباً عربياً مغلوباً على أمره حام على رأسه الطير والواحد منه يسال صاحبه في حرقة وخوف مجهول من المجهول «هل ضاع الختيار».

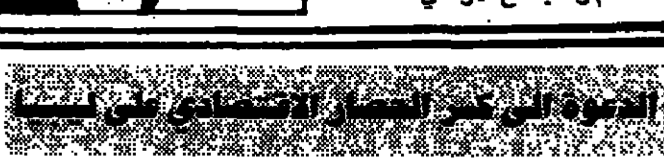
وليس في وسع شاعر ان يصف جماهير القضية من محبين ومنتقدين ومعارضين .. وهي تتنفس الصعداء وتتوج انفاسها اللاهثة بابتسامة رضى وارتياح لتلهج بصدق «الحمد لله على سلامة الختيار».

ويبقى متسع تاريخي لفنان عربي او عالمي معاصر يبدع لوحة واقعية خاطفة لتلك المجموعة النضالية الرائعة التي افتدت بالأجساد والأرواح رمز فلسطين فضربت أروع مثال في وفاء الرجال وحب الشهادة. ولعل الطيارين الشهداء الذين افتدوا رمزهم وقائدهم ارادوا ان يعطونا درساً في الوفاء للرعيل الأول من رموز الكفاح العربي - الفلسطيني، وكاننا الأن بدمائهم الطاهرة الزكية تقول «سلامة الختيار من سلامة القضية».

وويل لامة تتخذ من مجاهديها وابطالها رموزاً ترفعهم على اكتاف شهدائها ثم تتنكر لهم او تنكر فضلهم!! المجد للشهداء .. والسلامة للختيار.

وسام ملكي رفيع للزميل ابراهيم السمان

عمان - بترا - انعم جلالة الملك الحسين على السيد ابراهيم السمان بوسام الاستقلال الاردني من الدرجة الاولى لدى استقبال جلالته له امس في الديوان الملكي الهاشمي وذلك تقديراً لجهوده المخلصة في خدمة الاعلام والمجتمع الاردني.



الدعوة الى كسر الحصار الاقتصادي على ليبيا

عمان - اخبار الاسبوع -

دعا مكتب زين العرب للاستيراد والتصدير الى كسر الحصار الاقتصادي المفروض على ليبيا واورد خطة متكاملة لتحقيق ذلك تضمن وصول البضائع الى ابناء الشعب الليبي من خلال خطوط النقل البري عبر مصر وتونس والتي لم يشملها الحظر الدولي الجوي وتتضمن الخطة مايلي:

١ - نقل السلع الاردنية عن طريق العقبة - نويبع - مصر - ليبيا .. حيث افتتح خط نقل بري يعمل ليل نهار بين القاهرة وليبيا.

٢ - فتح خط جوي داخل الاراضي الليبية يبدأ من الحدود المصرية الليبية.

٣ - عمان - القاهرة جواً .. ومن القاهرة الى الاسكندرية جواً او براً ثم الى السلوم براً ومنها الى منطقة مساعد فمدينة طبرق الليبية ومنها الى بنغازي مروراً بالجبل الاخضر ومدينة درنه والبيضاء والمرج عبر اجمل مناطق العالم الخضراء.

٤ - عمان - تونس - جواً .. ثم الى طرابلس براً ثم الى بنغازي بالطائرة السيارات.

واكد متحدث باسم المكتب ان الحركة التجارية بين الدول العربية وليبيا يجب ان لا تتوقف وان يقف العرب مع ابناء الشعب الليبي في محنته.

سالم الخريسات

عمان - ادى المحامي سالم الخريسات اليمين القانونية امس امام السيد وزير العدل بعد ان حصل على اجازة للمحاماه واكمل شروطها.

الزميل جهاد المومني رئيساً لتحرير شيحان

قرر مجلس ادارة «جريدة شيحان» تعيين الزميل جهاد المومني رئيساً للتحرير خلفاً للزميل عدنان الصباح الذي استقال من منصبه وجدير بالذكر ان السيد المومني كان يشغل منصب مدير التحرير.

الملكية الاردنية تخرج دفعة جديدة من اطقم الخدمة على الطائرة

□ شهد مركز التدريب في الملكية الاردنية تخريج فوج من اطقم الخدمة على الطائرة ويمتاز هذا الفوج الذي يضم ١٤ شخصا (١٣ فتاة وشاب واحد) بأن جميع خريجيه من الجنسية الاردنية.

وتعمل الملكية الاردنية بكل جد على تشجيع الفتيات الاردنيات على العمل في هذا المجال الذي لم يكن يلاقي اقبالا واسعا من قبل.

ومن المعروف ان مركز التدريب التابع للملكية الاردنية يعقد مختلف انواع التدريب سواء للطيارين او لاطقم الخدمة على الطائرة ويعتبر واحدا من افضل مراكز التدريب في المنطقة حيث يقدم خدمات التدريب لابناء الملكية الاردنية ولموظفي شركات الطيران العربية والاجنبية، ويتمتع هذا المركز بسمعة عالمية مرموقة.

وقد قام الكابتن نصري جميعان النائب الاعلى لمدير عام الملكية الاردنية - العمليات بتسليم الشهادات للخريجين نيابة عن مدير عام المؤسسة في حفل التخريج الذي حضره عدد من نواب المدير العام وعدد من كبار موظفي الملكية الاردنية.

بعد تقرير البنتاغون

(تتمة المنشور على ص ١)

بوش تنفيسه عبر تصريحات اقتصادية ترفع من رديات الشركات التي اصبح مجال عملها الخليج العربي في ظل حماية الجيش الامريكي.

ومما يزيد الامر اشتعالا في الشارع الامريكي ان الرئيس بوش لا يزال يرفع ورقة تحرير الكويت وحصار العراق والاستعداد للمواجهة على يافطات انتخابية الامر الذي يؤدي بدوره الى فهم التقرير العسكري عن حرب الخليج بطريقة تكثيف ضرب المنطقة لتظل ضمن السلة الامريكية وخاصة الخليج بعد العراق وفي الوقت نفسه بناء جسور جوية لنقل شركات المقاولات لانعاش الاقتصاد الامريكي بالحفاظ والاستثمار للحيلولة دون تحرك وطني يقوم فيما بعد اذا ما وصلت سكين الشركات الى عنق الممتلكات الشخصية التي تشكل قاعدة النظام في الخليج.

وعليه يكون تقرير البنتاغون القائل ان الحرب ليست نموذجا لانتصارات سريعة مستقبلا ما هو الا استعداد لمعركة جديدة ستطال العراق من اقصاه الى اقصاه وما التفريغ الحاصل وبمراقبة الامم المتحدة لآلة الحرب العسكرية العراقية الا استعداد لاملاء شروط الابقاء على المنطقة بحيرة امريكية.

في متابعة من اخبار الاسبوع لقضية اطباء الاختصاص

اطباء الاختصاص يلجأون الى السفارات الاجنبية لانصافهم
اعتصام لمدة ٤ ساعات في المجلس الطبي السبت

كتبت: وفاء مطالقه

ماتزال مشكلة اطباء الاختصاص تتفاعل بين المجلس الطبي الاردني والاطباء المتضررين، فبالرغم من ان للمجلس الطبي يصدر شهادات الاعتراف بشهادات الاطباء بين الحين والاخر وبعد ان يتم دراسة الامر من اللجان العلمية المختصة يؤكد الاطباء المتضررون ان تلك اللجان العلمية المختصة غير مؤهلة اولاً لتقييم الشهادات وتقوم ثانياً بأداء عملها وفقاً للمزاجية والرغبة وليس الاولوية.

وفي رد فعل من الاطباء المتضررين فقد قرروا القيام باعتصام امام المجلس الطبي الاردني بعد غد السبت احتجاجاً على «مزاجية» اللجان المختصة على حد تعبيرهم ويقول احد هؤلاء الاطباء انه اذا لم يتم البت بموضوعهم فسيقومون باعتصام آخر. مفتوح داخل مبنى للمجلس الطبي الى ان يتم وضع حد وحل لمشكلتهم.

ويؤكد طبيب آخر ان عدداً من زملائه المتضررين يعملون في بيع الخضار واللحوم بعد ان يئسوا من اسلوب المماطلة الذي يتبعه المجلس بحقهم.

ومن ناحية ثانية فقد لجأ هؤلاء الاطباء الى سفارات الدول التي حصلوا على شهاداتهم منها لتوجيه نداءات الى حكوماتهم لحث الحكومة الاردنية على الاعتراف بشهادات الاختصاص.

ويقول احد الاطباء ان سفراء تلك الدول لدى الاردن ابدوا استياءهم من عدم الاعتراف بشهادات التخصص الصادرة من بلادهم. واضاف انهم بانتظار رد المجلس الطبي على الشهادات التي امامه الان بالرفض او الايجاب ليتم التصرف على اساس ذلك.

مصادر طبيه افادت لـ«اخبار الاسبوع» بانه تم توزيع نماذج خاصة على الاطباء المتضررين والذين ينتظرون رد المجلس الطبي توضح رد المجلس صراحة على طلب الاعتراف بشهادات الاختصاص بالايجاب او الرفض. واوضح مصدر آخر بانه في حالة رفض الاعتراف او التأخر عن مدة ٣٥ يوماً من تاريخ تسليم النموذج للمجلس فسيلجأ الاطباء الى اعنف الوسائل وذلك لانصافهم...

وعلى نفس الصعيد ذكر ان هناك عدداً من الاطباء المتضررين رفض المجلس الطبي استلام طلباتهم لتقييم شهاداتهم الاختصاصية بحجة انهم حاصلون على شهاداتهم من مصر وبريطانيا وبانهم لا يحملون اعلى شهادة اختصاص في بلد التخصص: علماً بان شهادة الماجستير المصرية تعتبر شهادة اختصاص هناك ومعترف بها في كافة دول العالم وهنا اعلى من شهادة الزمالة البريطانية التي يحملها اعضاء اللجان العلمية المختصة والتي لا تعتبر اعلى شهادة اختصاص في بلد المنشا حيث يوجد شهادة الدكتوراه هي الاعلى في بريطانيا.

ومن الجدير بالذكر ان المجلس الطبي الاردني لم يعترف حتى الآن بأي شهادة صادرة من اسبانيا والحجة ان الشهادة مذيلة بعبارة.

Este titulo Se halle expedido con la limitacion a efectos profesionales establecida en el articulo 6 del Decreto de 24 de julio

واورد المجلس تفسيراً لهذه العبارة بانها تعني انها شهادات خصصت للمزاولة في العالم الثالث. علماً بان تفسير هذا النص ورد في نظام وشروط الاختصاص الطبي في اسبانيا ويفيد بان (هذه الشهادة لا تسمح لحاملها بمزاولة المهنة في اسبانيا) وجدير بالذكر ان المقصود بهذه العبارة هو الحفاظ على حق الطبيب الاسباني في العمل داخل اسبانيا وعدم منافسته من قبل الاطباء الاجانب وهذا لا يعني اطلاقاً انتقاصاً من قيمة الشهادة بدليل ماورد في نظام وشروط الاختصاص حيث ينص على ان (التدريب الذي يتلقاه الاطباء المقيمون الاجانب في اسبانيا سيكون في كل شيء مطابقاً للتدريب الذي يتلقاه الاطباء المقيمون الاسبان ملتزماً البرنامج الرسمي المعتمد للتخصص المعني).

وفي محاولة من مجلس النواب الاردني لحل الاشكال بين المجلس الطبي واطباء الاختصاص فقد تمت مناقشة هذا الموضوع تحت قبة البرلمان وقد اكد عدد من النواب على ان عملية التقييم تتم بصورة بطيئة جداً وبصورة مزاجية بعيدة عن الموضوعية والقانون. حيث ان الازدواجية في عملية التقييم تمارس بشكل واضح والدليل على ذلك ان بعض الشهادات تعترف بها بعض اللجان العلمية وترفضها لجان اخرى علماً بان تلك الشهادات هي نفسها وصادرة عن نفس البلد وربما تكون صادرة عن نفس الجامعة دون اي مبرر. وقالوا ان عملية التقييم تتم بصورة عشوائية حيث ان بعض الاطباء الذين قبلت اوراقهم منذ عام ١٩٨٢م لم تقيم شهاداتهم حتى الآن بينما قيمت بعض الشهادات التي قدمت للمجلس الطبي منذ حوالي شهرين فقط.

واوضح النواب ان الكثير من الاطباء الذين ارسلوا في بعثات دراسية على نفقة الحكومة او في بعثات دراسية مقدمة من الدول الاخرى للأردن لا تعترف بشهاداتهم وتساءلوا كيف يرسل مثل هؤلاء الأطباء وتكلف خزينة الدولة عشرات الآلاف من الدنانير ليعودوا الى الأردن بشهادات لا يعترف بها للمجلس الطبي الاردني؟ وقد اوضح النائب فخري قعوار ان عملية رفض الشهادات الصادرة عن البلاد الاخرى اصبحت تسيء للعلاقات الاردنية الخارجية الثقافية والدليل على ذلك ان سفارات تلك الدول بدات تتذمر من مطالب المجلس الاردني التعجيزية ولا بد هنا من الاشارة الى بعض المآخذ على المجلس الطبي الاردني الذي يقوم على عملية الاعتراف وتقييم الشهادات لاطباء الاختصاص، فعدم الاجتماع بصورة دوريه ومنتظمة او الاجتماع لفترة قصيرة جداً لا تنجز الاعمال الموكلة اليها بشكل جيد بدليل انه منذ صدور تفسير الديوان الخاص بتفسير القوانين قبل ستة اشهر حتى الآن لم تكتمل عملية التقييم رغم وجود اكثر من ٢٧ لجنة علمية وتستطيع تقييم كامل الشهادات خلال اقل من اسبوعين اذا ما ارادت.

ومن المآخذ ايضاً على المجلس الطبي ان الاطباء الحاصلين على شهادة البورد الأردني للاختصاص بعد فترة التدريب المحلي (فترة الاقامة) ولم يسبق ان حصلوا على شهادات الاختصاص من الخارج، يتم تعيينهم في الجامعة الاردنية بوظيفة مقيم (مساعد بحث) ولا يعينون اختصاصيين. اي ان شهادة البورد الأردني للاختصاص ليس لها اي قيمة في الجامعة الأردنية لأن حاملها لا يتميز بأي علاوة مادية على شهادة البورد ولا يعمل اختصاصي وانما يبقى مقيماً (مساعد بحث). رغم ان قانون المجلس الطبي الأردني يعتبر شهادة البورد الأردني شهادة مهنيه عليا للاختصاص وذلك حسب المادة (١٦) من القانون والتي تنص على (تعتبر الشهادة الصادرة عن المجلس العربي للاختصاصات الطبية شهادة مهنية عليا للإختصاص وكأنها صادرة بمقتضى هذا القانون).

نقاط على الحروف

بقلم: عبدالسلام الطراونه

إني أكره (الحبيليا)!!

كلمة «حبيليا» الواردة في العنوان اعلاه، ورغم وقعها الغريب على الأذن، الا انها كلمة عربيه المنشا تعني لغوياً «الحصار بواسطة الحبال». اما مدلولها العملي فيعني عمل طوق من الحبال الغليظه تمسك بها مجموعة من الرجال الاشداء لاستخدامها كمصيدة للامساك بحصان جامح او مهرة «عنيدة» بهدف التدجين والترويض «بالعافيه»!

وقد شاهدت في صغري عمليات التدجين هذه مرات عديدة حيث يمسك رجال غلاظ شداد في بعض الارياف او البادية بحبال قوية، ويشكلون دائرة غير مكتملة فتح من احد اطرافها بضعة امتار لكي يتم استدراج الحصان «العنيد» او المهرة «الشامخه» عبر تلك الفجوة وصولاً الى الفخ المنصوب، والذي لا تقتصر المشاركة فيه على الرجال فقط. بل يتم استخدام الابقار بمثابة اوتاد «حيوانية» راسية في الارض، وكذلك الحمار الذي يؤتى به كسائر «بهائمي» يرتطم به جسم الحصان الحانق عندما تدميه الحبال الغليظة وليحول دون افلات خاله (الحصان) من الشرك المنصوب له عن سبق اصرار وترصد!!

واعترف بانني سجلت كرهي الشديد لهذه العملية التي يطلقون عليها اسم (حبيليا)، ولم اتوان عن اعلان اشمئزازي منذ اللحظة الاولى التي رأيت فيها فصول هذا المشهد البائس .. ووجدتني انفرد (ضمن مجموعة من اترابي الصغار) بالانحياز المعلن والصريح للحصان وكرهي الاسلوب «العبيط» في الحصار حيث ينعدم التكافؤ .. وتنعدم الرحمة ايضاً .. وكانت اسناني تصطك بعصبية بالغة حنقاً ضد اؤلئك الاوادم (رغم هدفهم البريء) وهم يجلدون رقبة الحصان بالحبال الغليظة في محاولة للامساك به رغم ان هناك وسائل أدميه لاقناعه وترويضه!

ولشد ما كانت فرحتي ذات يوم عندما اقتحم حصان عنيد (الحبيليا) التي نصبت له في احد الارياف واجتاح الناس والانعام وهو يزفر «القهر» من خياشيمه كما التنين! وكم شعرت لحظتها بالسعادة والحبور حين اخترق المحاصر المظلوم طوق الحصار الظالم!

وتكرر المشهد امامي .. وتعمق حنقي وحقدي منذ سنوات عديدة وانا ارى (حبيليا) حاقدة هذه المرة مصنوعة من المستوطنات وعساكر العدو الصهيوني لتطبق على عنق الحصان الفلسطيني، شعب الانتفاضة الباسله. الذي استطاع ابناؤه بفضل من الله استنطاق الحجارة ورجم العدو بها يومياً ليثبت شبان الانتفاضة الأشاوس ان كف الحق والايمان يناطح مخرز الباطل والاحتلال لا بل يتغلب عليه!

ويتكرر اليوم وانا امتلىء بالحزن العميق لدى رؤية مصنع (الاثير) العراقي والمتخصص للابحاث السلمية وقد اضحى اسيراً تتهاوى معداته وحجارته ويتبدى في الاثير وكانه حصان عربي عنيد اطبقت على حضارته حبال واياد ظالمه، فيما مفاعل (ديمونا) الصهيوني المخصص للقتل والتدمير طليق يحظى برعاية الغرب واهتمامه! ووجدتني اعلن انحيازي لكل بوصة من اطلاله والعن الظلم وانا ارى قلعة حضارية عربية لصيقة الى قلبي ووجداني كانت منخورة ليوم شدة، قد تهاوت اركانها .. وحتى حجارتها!! وذهبت جهود علماء العراق الحبيب ادراج الرياح!

ويتكرر المشهد اليوم ايضاً حيث يقبع الشعب العربي الليبي تحت حصار او (حبيليا) من الغطرسة تريد الاطباق على هذا الشعب العربي المسالم!

واني اسال من اين كل هذا الحقد للصهاينة يمارسونه ضد الحصان «الكنعاني» والانسان العربي الفلسطيني .. حضارة شامخة .. وتاريخاً عربياً اسلامياً مجيداً .. وحجارة تقاوم .. وانتفاضة تتكلم العربية وتفهمها كل لغات الكون دونما حاجة الى الترجمة!!

ومن اين للغرب والصهيونية كل هذا الحقد الأسود ضد العربي .. انساناً .. ووجوداً .. وهوية وحضارة وحجارة؟ كم اكره (الحبيليا) .. اني اكره الحصار سواء تم عن طريق المستوطنات او «همبكات» وحبال الشرعية الدوليه .. او اغلاق الاجواء ومنع الاوكسجين والهواء عن الشعوب المسلمة .. او الهمجيه كتلك التي افرغت حضارة العراق ذات يوم اسود في نهر دجله فاصطبغ ماء النهر باللون الأزرق ليكون شاهداً على الحقد الاسود الذي اترع به النهر الصبور!

إني اكره الحصار .. واعلن انحيازي للمحاصر (بفتح الصاد) والمظلوم!

ينال حكمت وزير السياحة والاثار

الاستقرار السياسي وتوافر الامن والامان عوامل إزدهار السياحة الاردنية

الاردن يستقطب العالم لاستجلاء تاريخ الحضارة والاستمتاع باجواء الشرق الساحره والمواقع الأثرية



كتب عبدالله اليماني

■ الاردن بحضارته هو رحلة في عبق التاريخ الماضي والحاضر وعلاوة على ما حباه الله من مناظر طبيعية خلابة تأخذ بمجامع القلوب فالانسان الاردني الذي هو اثمن رأسمال مضرب المثل في حميد الخصال وكريم الشمائل الأمر الذي يترك في النفس اعمق الأثر واجمل الذكريات واعذبها التي تسير مع الركبان اغنية اردنية.

وللحديث عن الحركة السياحية قال وزير السياحة والآثار السيد ينال حكمت: انه لابد من الاشارة الى عدد من العوامل والمزايا التي جعلت السياحة نشاطاً استثمارياً ناجحاً اذ يأتي في مقدمة تلك العوامل: الاستقرار السياسي وتوافر الأمن والأمان مما يكفل للزائر والسائح التمتع بحرية في التنقل والاقامة والعبادة في جو مفعم بالامان والاطمئنان.

واضاف يقول: وعلاوة على ذلك فان الموقع الجغرافي المتميز يشكل حلقه وصل رئيسية بين اقطار الشرق الأوسط وبين القارات الثلاث آسيا وافريقا واوروبا هذا بالاضافة الى المناخ الفريد الذي يجمع بين الطقس المعتدل صيفاً والمنعش شتاءً وبخاصة في الجبال والمرتفعات وبين الطقس الدافئ على نحو مميز وبخاصة في مناطق الاغوار والبحر الميت شتاء.

واستطرد يقول ان وفرة المعالم السياحية وتوافر الخدمة الممتازه جعلا من الاردن بلد الحضارات الاغريقية والرومانية والاسلامية قبلة الانظار العالمية مما يعطي الاهتمام الاكبر لتكون السياحة عندنا سياسة تكسب البلاد مردوداً عالمياً حضارياً ومالياً.

فمن اجل ذلك فاننا نضع امام القارئ بعض الصور الناطقة عن الحضارة الاردنية في كل العصور التاريخية.

محافظة البلقاء

الموقع والمناخ

تقع محافظة البلقاء الى الشمال الغربي من عمان في الجزء الاوسط من المملكة، وتبعد مدينة السلط عن عمان ٢٥كم، ومساحتها (١٠٦٩كم٢).

اما مناخها فهو متنوع، يجمع بين مناطق الاصطياف والأشتاء في ربوعها، ففيها المرتفعات العالية التي يصل ارتفاعها الى ١١٣٠م عن سطح البحر عند قمة جبل النبي يوشع والقمم الأخرى المحيطة به، حيث يستطيع الزائر لهذه المنطقة التمتع تحت ظلال الاشجار الحرجية من الصنوبر والبلوط والسنديان، ومشاهدة المناظر الخلابة التي تمتد امام ناظريه من بيسان شمالاً وحتى القدس جنوباً، ومنطقة واسعة من وادي الأردن اخفض منطقة في العالم، حيث يصل انخفاضها إلى ٤٠٠م تحت سطح البحر، مما أهلها لتكون مشتى الاردن الجميل، ويشتهر هذا الوادي بزراعة اشجار الحمضيات والخضروات المختلفة.

وتمتد المحافظة من نهر الزرقاء شمالاً حتى سويمة جنوباً ومن محافظة العاصمة شرقاً حتى نهر الأردن غرباً. وتعتبر همزة الوصل بين الاردن وفلسطين عبر الجسور الثلاثة: جسر الملك حسين وجسر الأمير محمد، وجسر الأمير عبدالله.

وكانت السلط أول عاصمة للأردن قبل ان تنتقل العاصمة الى عمان سنة ١٩٢٠م.

الميــاه

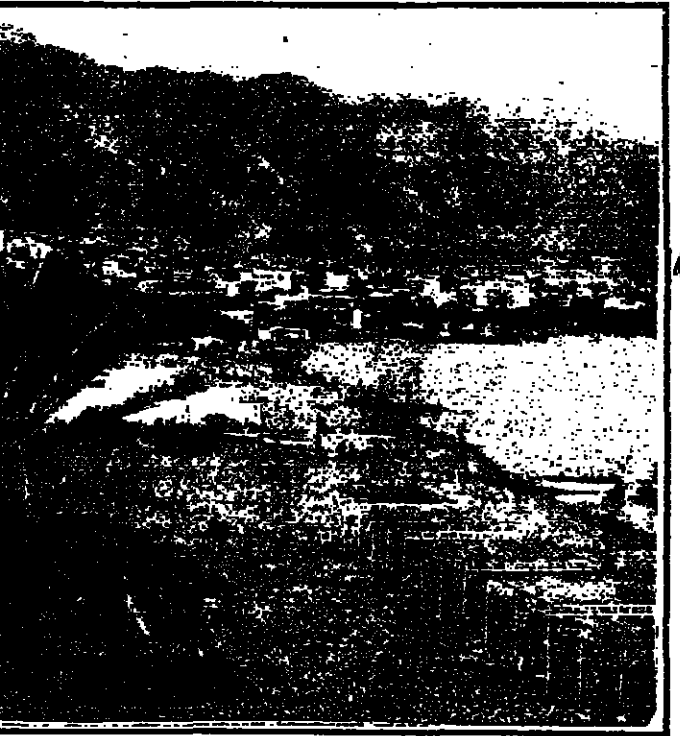
تنتشر على رقعة هذه المحافظة الينابيع والجداول والآبار الارتوازية، ففيها وادي السلط، ووادي شعيب المشهوران بالمناظر الخضراء الجذابة معظم ايام السنة، وفيها ايضاً نهر الزرقاء وشلالات الرميمين، بالاضافة الى نهر الأردن، وقناة الغور الشرقية، وهناك عدد من السدود مثل سد الملك طلال، وسد الكفرين، وسد وادي شعيب، وتمتاز المحافظة بينابيعها وبساتينها وكرومها الجميلة.

المواقع الأثرية

المواقع والتلال الاثرية المنتشرة في جميع ارجائها، والتي تعود في تاريخها الى اقدم العصور، متمثلة بالعصر الحجري النحاسي وحتى الفتوحات الاسلامية ومن اشهر هذه المواقع التي تم اكتشافها.

المقبرة الرومانية التي تقع على بعد ٤كم جنوب غرب مدينة السلط حيث عثر بداخلها على توابيت حجرية عليها زخارف هندسية واشكال آدمية، ويعود تاريخها الى القرنين الثالث والرابع للميلادي، وتليلات الغسول التي تقع بالقرب من سويمه / البحر الميت وفيها تم الكشف عن اول مجتمع حضاري يرجع في تاريخه الى العصر الحجري النحاسي (٤٥٠٠ - ٣٥٠٠ق.م). وتل دير علا الذي يقع بالقرب من بلدة دير علا، على بعد ٣٠كم من السلط حيث تم اكتشاف قطع فخارية من بينها جرة رسمت عليها اشارة قدماء المصريين وفي داخلها اسم فرعون رمسيس، كما اكتشف بعض القطع الفخارية والتماثيل الصلصالية وكتابات آرامية. وقرية زي الفرجي التي تبعد عن السلط حوالي ٨كم بالقرب من متنزه زي السياحي والبرز معالمها ارضية كنيسة فسيفسائية ملونة ترجع الى العصر البيزنطي. (القرن السادس الميلادي) وتحتوي على زخارف هندسية، واشكال آدمية، وحيوانية، ونباتية ومناظر على جانب كبير من الروعة. وقلعة السلط(المصلت) التي تقع في الجهة الشمالية الشرقية من مدينة الصلت بناها الملك المعظم شرف الدين عيسى ابن الملك العادل المتوفي سنة (٦٢٤هـ - ١٢٢٥م)

الاستقرار السياسي وعبق الديمقراطية يزيدان الاردن نضارة وحيوية ويكسبانه فسيفساء حضارية خالده



في اوائل القرن الثالث عشر فوق مكان تكسوه الغابات حيث ترتفع بقايا هذه القلعة على قمة تل يتوسط مدينة السلط الحالية. بالاضافة الى الآثار الموجودة في تل المزار، وجلعاد وغيرها من المواقع.

الاضرحة والمقامات الدينية

ـ مقام النبي يوشع ـ يوجد المقام داخل مسجد يوشع على اعلى قمة في البلقاء ويبعد عن السلط ٣كم. ومقام النبي شعيب ـ يوجد داخل مسجد النبي شعيب على بعد ١٢كم من السلط ويؤمه المواطنون للتبرك وتقديم النذور وهو خطيب الأنبياء وقد بعثه الله الى اهالي مدين واهل الايكة. ومقام حزير ـ يوجد بالقرب من عين حزير على بعد ٤كم من السلط في كهف بالقرب من مسجد حزير. ومقام ضرار بن الأزور ـ يوجد داخل مسجد ضرار على بعد ٢كم من دير علا وضرار احد ابطال الجاهلية والاسلام وقد اسر في معركة اجنادين سنة ٦٣٤م ٣٤هـ ومقام ميسرة بن مسروق ـ يوجد بالقرب من بلدة ميسرة على بعد ١٣كم من السلط وهو اول ضابط استخبارات مسلم. ومقام ابو الهول ـ يقع على بعد ٥كم من مثلث العارضة وهو القائد الفاتح لقلعة حلب حيث توفي بطاعون عمواس سنة ١٨ هـ. و مقام الخضر في الفحيص ـ الذي تقام فيه احتفالات دينية كل عام.

أهم المعالم

تضم العديد من المواقع الطبيعية والجمالية والحضارية والتي جعلت منها منطقة جذب سياحي في كل الفصول ففيها الاشجار المثمرة بمختلف انواعها والغابات الحرجية والصناعية والتي تغطي جبالها الشامخة، ومرتفعاتها الخضراء وأراضيها الخصبة التي يؤمها المواطنون والزوار خصوصاً في فصل الربيع حيث تزدان سفوحها وهضابها بالأزهار الطبيعية الملونة.

وتتربع زي عروس البلقاء الساحرة في احضان جلعاد، الاشم وتطل بسحرها على وادي نهر الاردن الخالد الذي سطرت احداثه التاريخ وتنحدر سفوحها الغربية على ضفاف هذا النهر العظيم التي باركت زحف الجيش العربي الاسلامي اثناء مروره لفتح بلاد الشام.

وترنو زي بزهو واكبار الى اضرحة عظمائنا الابطال ابي عبيدة وشرحبيل وضرار، ومعاذ وغيرهم ممن سطروا تاريخنا بحروف من نور، والذين تضم رفاتهم الطاهرة سهول هذا الغور وسفوح الجبل الأشم.

محافظة اربد

الموقع والمناخ

تقع اربد، في الجزء الشمالي من الاردن، اذ تربط المملكة بسوريا، وتعتبر ثاني محافظة بعدد السكان.

وتتباين تضاريس هذه المحافظة، بين السهل والجبل، والأغوار فالجزء الغربي فيها، يضم مناطق الاغوار، التي تعتبر من اخفض مناطق العالم، عن سطح البحر، وفي الاجزاء الوسطى ترتفع الجبال العالية المكسوة بالأشجار الحرجية دائمة الخضرة بينما تنبسط السهول في الجزء الشرقي لتشكل جزءاً هاماً من الأراضي الزراعية الخصبة في المملكة، ونظراً لهذا التباين، تعددت انماط المناخ السائدة فيها، مما جعلها موقع جذب سياحي طيلة ايام السنة، فهي تضم مواقع الأشتاء في الاغوار، والاصطياف في المرتفعات العالية المكسوة بالأشجار الحرجية وغابات الصنوبر والبلوط التي تكسبها جواً وبيعياً يمتاز برطوبة ندية تبعث في النفس روح الحياة.

أهم السدود:

سد وادي العرب: الذي اقيم على ملتقى مجموعة اودية وينابيع لتجميعها والاستفادة منها في اغراض الري والشرب. وسد المقارن: الذي سيقام على نهر اليرموك، بين الأردن وسوريا للاستفادة من مياهه في الشرب وري الأراضي الزراعية. وسد الملك طلال: الذي اقيم على نهر الزرقاء للاسهام في ري الأراضي الزراعية في الأغوار الوسطى.

اهم المناطق

● اربد:

ويعود تاريخ المدينة الى ما قبل ٤٥٠٠ عام، اذ دلت الآثار المكتشفة فيها، على انها كانت من المدن المأهولة في الأزمنة الغابرة، وفي عهد الرومان شهدت نهضة كبيرة وسميت (ارابيلا). وخضعت عبر تاريخها لسيطرة الآدوميون، العمونيون، الأنباط، اليونان وبعدها الجيوش العربية الاسلامية بقيادة شرحبيل بن حسنة.

● جرش:

ثاني مدن المحافظة، تقع الى الشمال من مدينة عمان العاصمة وعلى بعد ٤٨كم منها، وهي مثال فريد للمدينة الرومانية القديمة المتكاملة، اذ كانت احدى المدن العشر (الديكابوليس) واسمها القديم اليوناني (جيراسا)، ونظراً لاهميتها السياحية وتكامل آثارها، فقد انجز فيها مشروع الصوت والضوء ليروي لزوارها مراحل تطور المدينة الأثرية وتاريخها بالاضافة لمتحف يضم القطع الاثرية والأدوات المكتشفة فيها.

● عجلون:

الى الغرب من مدينة جرش، وسط طبيعة جميلة محاطة بجبال خضراء، تقع عجلون المدينة السياحية، التي يؤمها الزوار والمصطافون للتمتع بجوها اللطيف ومظاهرها الجميلة.

والى الغرب من المدينة، وعلى قمة مرتفع عال تقع قلعة الربض، وهي احدى القلاع العربية التي بناها عز الدين اسامة احد قادة جيوش صلاح الدين الأيوبي عام ١١٨٤م، لتكون نقطة انطلاق وحماية المنطقة من المد الصليبي، ولتحافظ على خطوط المواصلات وطرق الحج بين بلاد الشام والحجاز وتشرف القلعة على وادي الاردن وسهول حوران في الشمال، ونظراً لموقعها المرتفع فقد استعملت عبر تاريخها مركزاً للحمام الزاجل ومنارة لنقل الاخبار والبريد من حدود الفرات الى القاهرة.

● ام قيس:

تقع في الجهة الشمالية الغربية من مدينة اربد على بعد ٣٠كم، اقيمت على مرتفع يطل على نهر اليرموك وبحيرة طبريا وسهول بيسان. وقد تأثرت المدينة بالحضارة والثقافة الهلستية، فأقيمت فيها الشوارع المبلطة والساحات العامة، والحمامات الضخمة بالاضافة الى المسارح والمعابد وظهر فيها العديد من الأدباء والعلماء مثل، فيلوديموس، ملياغر، ميتسيوس، وثيودرسيوس ـ احتلها القائد الروماني (بومبي) سنة ٦٣ق.م. وقد انضمت المدينة في نهاية العصر الهلستي الى حلف المدن العشر.

● الرمثا:

تقع الى الشرق من مدينة اربد على بعد ٢٢كم منها، على الحدود الأردنية السورية، احد المداخل البرية للأردن، ومرتكزاً هاماً للترانزيت الذي تمر به آلاف الشاحنات وسيارات الركاب من والى الأردن والاقطار العربية المجاورة وأوروبا.

● بيت رأس: (كابيتوليـاس)

الى الشمال من مدينة، اربد تقع هذه البلدة على انقاض مدينة كابيتوليـاس المدينة الرومانية القديمة، التي تقع على مرتفع يشرف على سهول حوران في الشمال والهضبة الشمالية من الأردن، اذ تقوم مساكن القرية على انقاض الآثار واستعملت حجارتها لبناء هذه المساكن.

كانت المدينة في عهد الرومان احدى مدن حلف الديكابوليس، واشتهرت عبر تاريخها بانها احد المصايف الجميلة، واستعملها عدد من الخلفاء الأمويين كمصيف لهم، وفي عام ١٩٧٣ اكتشفت في ساحة مدرسة القرية مدفن مزين بمشاهد من الاساطير الاغريقية، تمثل صراع ملحمة الالياذة، ولا تزال على السفح الغربي للتل تشاهد آثار المدافن وصهاريج المياه واقنية الري.

● وادي الأردن (الأغوار الشمالية)

الى الغرب من مدينة اربد وعلى بعد ٣٠كم منها، تتهاوى الطريق بانحدار تدريجي نحو وادي الأردن وهو ما يعرف بالأغوار الشمالية الذي يعتبر اخفض بقعة على سطح البحر.

ونظراً لخصوبة التربة فيه وانخفاض مجرى نهر الأردن فقد شقت قناة الغور الشرقية لجر مياه نهر اليرموك لري الأراضي الزراعية، وقد شهد هذا الوادي عبر تاريخه الطويل الأحداث التاريخية الهامة وكان معبراً للجيوش والقوافل وعلى ضفتيه كانت اولى المراكز العمرانية المأهولة للانسان وتوجد فيه اضرحة عدد من قادة العرب المسلمين الذين استشهدوا ابان الفتح الاسلامي لبلاد الشام منهم ابو عبيدة عامر بن الجراح امين الأمة، شرحبيل بن حسنة، سعد بن ابي وقاص معاذ بن ابي جبل، ضرار بن الأزور رضي الله عنهم جميعاً.

محافظة الكرك

الموقع والمناخ

تقع محافظة الكرك ما بين وادي الموجب في الشمال ووادي الحسا في الجنوب تضم على التوالي: الصحراء في الشرق، الجبال في الوسط، الاغوار والشواطئ الجنوبية للبحر الميت في الغرب.

ترتبط مدينة الكرك بالعاصمة عمان بطريقين رئيسيين هما الطريق الصحراوي، والطريق السلطاني الذي يمتاز بتعدد المواقع الاثرية والسياحية فيه ووجود مواقع جمالية يمكن مشاهدتها عبر وادي الموجب حيث الانخفاض العميق، والجبال الشاهقة المتوازية على طرفي الوادي الذي تقطع السيارة طرفيه ضمن سلسلة من المنحدرات والمنعطفات خلال خضرة دائمة في فصل الربيع.

تغطي المحافظة مساحة ٢٧٠١كم٢ ومناخها متنوع يجمع بين مناطق الاصطياف والاشتاء في ربوعها، اذ تمتاز الجبال بالمناخ اللطيف حيث الاعتدال صيفاً، والبرودة شتاء، اما الاغوار التي لا يضاهيها مكان آخر في الانخفاض عن سطح البحر، فإنها تمتاز بدفئها المعتدل في فصل الشتاء، وبصيف حار وجاف، ويمتاز المناخ الصحراوي في المناطق الشرقية من المحافظة بكونه حار نهاراً وبارد ليلاً.

المواقع الأثرية والسياحية

تضم المواقع الأثرية والسياحية، فالزائر الى المحافظة عبر الطريق السلطاني يمكنه مشاهدة شارات الطرق الرومانية في وادي الموجب، والتي تعود في تاريخها الى القرن الثاني الميلادي، ويمتع بصره بمناظر وادي الموجب الخلابة، اذا ما اطل على الوادي من موقع المشاهدة الذي اقامته وزارة السياحة والآثار.

ان فوهة الوادي السحيقة تبعث في النفس تأثيراً عميقاً، اذ يبلغ عرض الوادي عند الكتفين اربعة كيلومترات، بينما يبلغ عمقه حوالي ٤٠٠متر، وبعد ان يقطع المسافر ١٥كم بعد خروجه من الوادي فانه يصل الى القصر، حيث يوجد هيكل نبطي صغير، والى الجنوب منه وعلى بعد ٢٠كم شمال الكرك، تقع آثار بلدة الربة وربما كانت ربة مؤاب، ولم يبق من امجاد هذا الموقع، سوى واجهة احد الهياكل وبعض الاعمدة الكورنثية المطلة برؤوسها من بين الانقاض، والتي كانت تحف بالشارع الرئيسي، والى الغرب يقوم معبد صغير على واجهته حنيتان كانتا تضمان تمثالي الامبراطورين فيوقلسياتوس ومكسيمانوس من (٢٨٦ - ٣٠٥م). والى الشرق من المعبد، وبين المباني التي تم الكشف عنها يستطيع الزائر ان يميز محراب كنيسة بيزنطية.

ولا يرى المسافر على الطريق مواقع اخرى تثير الاهتمام حتى يصل الى مشارف مدينة الكرك الأثرية، لدى اول نظرة يطل بها القادم على المدينة كاضخم بناء شامخ يرتفع بسوره وابراجه عن سائر الابنية.

وقد بنيت القلعة على التلة الجنوبية للمدينة على ارتفاع ٩٦٠م عن سطح البحر عام ١١٤٢م وذلك بعد استيلاء الصليبيين على بيت المقدس لمواجهة الهجمات العربية، ولتضييق الخناق على حركة قوافل المسلمين التجارية ما بين القاهرة ودمشق، الا ان المدينة عادت الى الحكم الاسلامي بعد النصر الذي تحقق في معركة حطين عام ١١٨٨. وفي عام ١٢٦٤ بنى الظاهر بيبرس برجاً في الجهة الشمالية الغربية (ويعرف بإسمه) واعاد السلطان ناصر بن قلاوون بناء ثلاثة ابراج.

وعرفت مدينة الكرك بعدة اسماء منها كير حارس، كير مؤاب، كارها وجوهرة الصحراء. ومن الكرك يتابع الزائر طريقه باتجاه الجنوب عبر هضبة مرتفعة مروراً بمؤتة والمزار على بعد ١٥كم حيث يلاحظ التغير في مناظر الطبيعة، فاذا ما مد بصره جنوباً، تبدأ الطريق انحدارها الى وادي الحسا.

وعلى بعد ٣٠كم من الكرك باتجاه الاغوار الجنوبية توجد مقابر باب الذراع على جانبي طريق الصافي ـ العقبة حيث تعتبر اضخم مقبرة من العصر البرونزي في الشرق الادنى، ويعتقد بانها تحتوي على ما يقارب مليون قطعة اثرية، والى الشرق من الكرك تقع آثار بلدة ادر واللجون والقلعة التركية في القطرانه اضافة الى العديد من المواقع الأثرية.

الصروح والمقامات الدينية

على بعد اثني عشر كيلومتراً جنوب الكرك تقع بلدة مؤتة، حيث تشاهد من بعيد وسط سهل فسيح امام هذه البلدة التي استشهد فوقها ابطال الاسلام العرب وهم الصحابة زيد بن حارثة، وجعفر بن ابي طالب، وعبدالله بن ابي رواحة رضي الله عنهم في السنة الثامنة للهجرة عام ٦٢٩م في اول معركة خارج الجزيرة العربية بين المسلمين العرب والروم. وفي مدينة المزار على بعد كيلومترين من مؤتة حيث يرقد الشهداء الثلاثة اقيم مسجد واسع بثلاثة قباب خضراء ومئذنتين شاهقتين. وفي الديوان الشرقي يوجد متحف اسلامي.

وفي مدينة الكرك، يوجد مقام الخضر عليه السلام في شارع الخضر وسط المدينة. كما يوجد مقام النبي نوح عليه السلام في الطرف الغربي للمدينة. وفي بلدة الربة تم اكتشاف قبر الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب.

الثروة الحرجية والنباتات الطبيعية

يهدف وقاية التربة من التعرية، ووقف الزحف الصحراوي، وتجميل المنطقة سياحياً ومناخياً. فقد تم عام ١٩٨٧ تحريج حوالي ٤٠٠٠٠ دونم شملت مناطق مختلفة من المحافظة.

وتكثر شجيرات ونباتات الرتم والشيح والزعتر، والجعدة، والقيصوم، في المنطقة الشرقية من المحافظة، واذا ما انتقلنا الى الغرب نجد ارض المرتفعات وقد اكتست في فصل الربيع بحلة خضراء ومما يزيد في جمالها انتشار الازهار والورود المختلفة كالاقحوان والحنون والحنذقوق والتي تضفي على المنطقة ثوباً رائع الجمال.

الميــاه

تتوفر في المحافظة ينابيع المياه العذبة. فعلى بعد ثلاثة كيلومترات غرب الكرك تجري مياه عين سارة التي تسقي اشجار السفرجل والرمان واللوز والتي تشكل متنزهاً طبيعياً لابناء المحافظة. كما تتوفر المياه العذبة في الشهابية وهي غربي الكرك حيث تنمو اشجار الرمان وكرمة العنب والتين. كما تجري المياه في عدة اودية كالموجب ووادي بن حماد واللجون.

الحياة الحيوانية

الزائر يستطيع رؤية الوعول والارانب والثعالب والتي يسهل عليها الاختفاء اذا ما داهمها خطر خارجي يساعدها في ذلك لونها الذي يصعب تمييزه عن لون الصحراء. وتشاهد مواكب الجمال على طول الخط الصحراوي، وطيور الشنار والحجل والحمام البري.

محافظة الطفيلة

تتجمع في الطفيلة اجمل صور الطبيعة وابهاها، وهي تحكي قصة تاريخ الأردن .. وينتقل خيال الزائر في ارجائها بين حقب الماضي وجلال الحاضر واشراقة المستقبل، فهي ارض الخير .. ومحط الجمال ..

الموقع والتاريخ

تقع مدينة الطفيلة في الجزء الجنوبي من الاردن، وعلى بعد (١٨٧) كم من العاصمة وتمتد المحافظة ما بين الكرك شمالاً ومعان جنوباً ولغاية خمسة كيلومترات من الطريق الصحراوي شرقاً، وحتى البحر الميت ووادي عربة غرباً. وتبلغ مساحتها (٢٠٠٠) كيلومتر مربع، ومناخها يقع ضمن مناخ البحر الابيض المتوسط، حيث الشتاء المعتدل الماطر والصيف الحار الجاف، وترتبط بالعاصمة والمدن المجاورة بعدة طرق رئيسية اولها الطريق الصحراوي والذي يربطها بالعاصمة عمان وثانيها الطريق السلطاني الذي يربطها بالعاصمة عن طريق الكرك، وثالثها الطريق الذي يربطها بمدينة العقبة السياحية مروراً بمدينة البتراء الاثرية.

المواقع الأثرية والسياحية

تقوم مدينة الطفيلة على البقعة التي كانت تجثم عليها مدينة توفل الادومية، وسميت في الفترة الرومانية باسم (دي تيفلوس)، وخضعت لحكم الانباط وفي العصر البيزنطي دعيت باسم او غسطو بوليس وكانت مركزاً لاسقفية. وتكثر في واديها اشجار الزيتون وينابيع المياه. ويوجد داخل المدينة الجميلة قلعة اصلها ادومي، ثم قام الانباط بترميمها وقد تعرضت القلعة الى الانهيارات نتيجة تعرض المنطقة كغيرها من المناطق الى الزلازل، ثم جاء الصليبيون وبعدهم المماليك واقاموا على انقاضها القلعة الحالية ولكن بصورة اصغر من القلعة الام الادومية.

وتقع القلعة في الجهة الجنوبية الغربية من المدينة فوق حافة ولدي الطفيلة وتشرف على غور الاردن الجنوبي ووادي عربة. وهناك العديد من المواقع الاثرية المنتشرة بين قرى ومدن المحافظة فالى الشمال من الطفيلة وعلى بعد ٢٧كم، يستطيع المرء ان يلاحظ تغيراً في مناظر الطبيعة اذا ما مد بصره جنوباً في الموضع الذي تبدأ فيه الطريق انحدارها الى وادي الحسا هنا تختفي مناظر الهضبة الواسعة والتلال المستديرة الملساء التي تميزمنها. ويبدو منظر الوادي باتجاه الغرب مهيباً بالغ الروعة بينما يرتفع في منتصفه تل عال ومنعزل توجد على قمته بقايا هيكل نبطي يدعى اليوم (خربة التنور)، وتقع خربة التنور، عند ملتقى وادي الحسا بوادي (اللعبان) المتفرع عنه، والى الجنوب من الطفيلة وعلى بعد ٢٢ كيلومتراً تقع منطقة بصيرا الأثرية حيث كانت هذه المدينة عاصمة للادوميين ثم آلت الى الانباط فالرومان والعرب وتكمن أهميتها على انها تقع على طريق التجارة الروماني المعروف بخط تراجان المار عبر سوريا والأردن، وعلى بعد ٣٢ كيلومترا الى الجنوب من الطفيلة توجد منطقة البره والتي تقف على ارتفاع ١٦٤٥ متراً عن سطح البحر حيث تحتضن بحنان قرية ضانا الجميلة التي تعتبر نموذجاً للقرية الاردنية القديمة. وهضاب البره ذات الطبيعة الخلابة حيث بصمات الصفاء وعبق التاريخ الشذي تتهادى كلها في نسق من الابداع الالهي العجيب. وتستلفت روعة المناظر الجميلة انظار المسافرين ومن الضروري ان يغتنم المرء وقفة على الطريق فوق قرية ضانا كي يتامل مشهداً جميلاً ويأخذ بالالباب عبر وادي عربة الى الغرب. بينما تنبسط سطوح المنازل في قرية ضانا الصغيرة مباشرة تحت امتداد البصر، وبالاضافة الى هذا توجد في هذه النقطة صخرة منخفضة يمكن ان ترى فوقها عدد من الادوات الصوانية التي تعود الى العصر (الكروليثي) واواخر العصر (الباليولثي).

الصروح والمقامات الدينية

على بعد ١٥كم جنوب شرق الطفيلة يقع مقام الحارث بن عمير الأزدي، ومن المعروف ان الحارث بن عمير الأزدي بعثه الرسول (ﷺ) الى ملك بصره حيث قتله شرحبيل بن عمرو الغساني والذي يقال بانه امير السلع وعلى اثر مقتل الحارث بن عمير حدثت معركة مؤتة، والى الشمال من الطفيلة وعلى بعد ٢٧كم يقع صرح فروه بن عمرو النافرة الجذامي، وقد استشهد بالقرب من حمامات عفرا على يد الحارث الغساني وهرقل قيصر الروم.

الثروة الحرجية والنباتات الطبيعية

تنتشر في محافظة الطفيلة ثروة هائلة من الاشجار الحرجية والكروم والبساتين ومختلف انواع الشجيرات والاعشاب والازهار البرية.

المعالم الحضارية

اما بالنسبة للصناعة، فهناك شركة الفوسفات الأردنية في الحسا، وتعتبر هذه الشركة من اكبر المؤسسات الصناعية المنتجة في الاردن.

محافظة معان

الموقع الجغرافي

تقع محافظة الجزء الجنوبي من الاردن يحدها من الشمال وادي فنان الذي يفصلها عن محافظة الكرك ومن الشرق والجنوب السعودية ومن الغرب وادي عربة.

المساحة والمكان

تبلغ مساحتها ٤٣ الف كم٢ تشكل حوالي ٤٥٪ من مساحة المملكة.

المنـاخ

نظراً لاتساع رقعة المحافظة ولاختلاف التضاريس فيها، يمكن ان تميز ثلاثة انماط مناخية هي: المناخ الصحراوي الذي يسود الاراضي الممتدة شرق طريق عمان معان العقبة. ومناخ البحر الابيض المتوسط ويسود المناطق المرتفعة الى الغرب من المنطقة الاولى، والمناخ الحار ويشمل وادي عربة ومدينة العقبة.

النباتات الطبيعية

واذا ما انتقلنا نحو الغرب نجد ان ارض المرتفعات قد اكتست في فصل الربيع بثوب سندسي اخضر من الاعشاب، وبخاصة الاعشاب الطبية كالمرمية، القيصوم، البعيثران، البابونج، والجعدة، ومما يزيد في جمال المنطقة وسحرها تناثر الازهار الجميلة كازهار الاقحوان الصفراء والحنذقوق، راسمة لوحة طبيعية غاية في الجمال والروعة.

الحياة الحيوانية

يمكن لزائر المحافظة ان يتمتع بمشاهدة حياة حيوانية فريدة من نوعها، فاذا ما وصل الى العقبة واستقل القارب الزجاجي سينعم بمشاهدة انواع من الحيوانات المائية الفريدة والصخور المرجانية والودع والصدف الجميل بالاضافة الى انواع عديدة من السمك يندر مثيلها في بحار العالم وخلجانه.

وربما يستطيع الزائر لمنطقة رم رؤية الوعول والثعالب والأرانب ترتع في الصباح الباكر ومما يزيد في متعة الرحلة الى هذه المنطقة ان يركب الزائر الجمل لممارسة سياحة الصحراء بعيداً عن زخم الحضارة ومشكلاتها.

المواقع الطبيعية

تتمثل في المحافظة مجموعة من المشاهد الطبيعية المختلفة، وهي مشاهد لا تخلو من الجمال والروعة فانبساط الارض الصحراوية وسكونها وصفاء سمائها ووجود عدد من اللوحات



الجميلة فيها كالحسينية والجفر والديسه يضفي عليها جواً من الغموض يشد كثيراً من المغامرين لارتياد مجاهلها.

والى الغرب من الصحراء ترتفع جبال الشوبك ورأس النقب، والتي يتمتع المرء بمناظر خلابة لغروب الشمس ان هو اطل على وادي عربة وبخاصة من الراجف وبراق. كما سيواجه منظراً جبلياً فاتناً تكتنفه ضبابية رائعة لجبل رم وما يجاوره من جبال.

الصروح التاريخية والدينية

تمتاز المحافظة بانها متحف تاريخي الى جانب كونها متحفاً طبيعياً فجبل الاشعري بضواحي اذرح الواقعة الى الشمال الغربي من معان على بعد ٢٠كم يحكي قصة التحكيم بين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، ومعاوية بن ابي سفيان. والى الشمال الشرقي من مدينة معان تقع بركة الحمام التي كانت تصب فيها القنوات الرومانية، والى الجنوب الغرب من رأس النقب تقع الحميمة مقر الدعوة العباسية. وعلى مسيرة ٦٤كم شمال غرب مدينة معان، تبدو الشوبك على حين غرة وترى جاثمه على رأس تل منعزل تحيط به الشعاب العميقة.

كانت الشوبك قلعة من قلاع الصليبيين المهمة انشاها بلدوين الاول عام ١١١٥م للسيطرة على الطريق الممتدة من دمشق الى مصر، وقد استولى عليها صلاح الدين الأيوبي عام ١١٨٩م وجدد المماليك بناء القلعة في القرن الرابع عشر الميلادي كما قاموا ببناء قلعة العقبة حيث تشير النقوش على بوابتها الى السلطان قانصوه الغوري حوالي سنة ١٥٠٥م وقد اتخذها الامراء الهاشميون منطلقاً لقوات الثورة العربية الكبرى.

وتعتبر المدينة الوردية (البتراء) تحفة نادرة من الجمال والروعة، وتتشابك فيها الالوان الحمراء والصفراء والبيضاء والسوداء وتختلط وتتمازج مضفية عليها جمالاً مميزاً. وتبدأ الرحلة الى هذه المدينة من شق متعرج يعرف بالسيق يرى الزائر على الجانبين بقايا قنوات بالصخر لجلب المياه من وادي موسى، كما يشاهد المحاريب الصغيرة لآلهة الانباط (دوشارا). ويتمثل روعة البناء في واجهة الخزنة التي حفرت جميعها في الصخر، ومن الاثار التي تستحق الزيارة: المدرج الذي يتسع لثلاثة الاف متفرج، وضريح الجرة (المحكمة) ويعتبر بوابته الرباعية من اضخم الواجهات في البتراء، وقصر البنت اضافة الى العديد من المنازل والقبور داخل المدينة. والبتراء هي عاصمة الانباط العرب وتعتبر شاهداً مادياً لما وصل اليه العرب في فن النحت والبناء.

وهناك العديد من المواقع الاثرية، والأضرحة والمقامات كمقام هارون عليه السلام في البتراء ومقام ابو سليمان ومقام ابو مخطوب على بعد حوالي ٦٠ كيلومتراً شمال غرب معان.

وجاء تطوير ميناء العقبة وتحديثه ليواكب التطور الحديث في حركة النقل البحري وتلبية التطورات الاقتصادية في الاردن سواء من ناحية التوسع الكبير في الصادرات من الفوسفات او من ناحية التوسع في حجم المستوردات.

وعلى بعد ٥كم شرق معان يوجد قصر المغفور له جلالة الملك عبدالله بن الحسين والذي يشكل حجر الاساس في بناء الاردن حيث اقام جلالته فيه عند قدومه من الحجاز عام ١٩٢٠م.

ولنا لقاء...



خضر زهـــران

■ عفواً،
عفواً يا سيد النظام العالمي
ايها الجالس فوق عرش من الجماجم
يا حامل صولجان الموت ومالك قوة الحرمان
يا ناشر الوية الدمار وموزع انظمة الخراب
عفواً..
عفواً يا سيد النظام العالمي
ان مبعوثكم ديمتري بريكوس المشرف على تهديم «الاثير» يوصي بتخفيض العقوبات عندما يشعر بالرضا.
عفواً يا سيد النظام العالمي
عفواً..
وانا اقرأ هذه التوصيه «الدولية» تمثلت امامي العصور الوسطى وقفز امامي متجسداً هولاكو التتري وجنكيز خان في الشرق الاوسط وأتيلا وجنسريك في اوروبا وفي الوقت نفسه تمثل الحرمان البابوي وصكوك الغفران ومحاكم التفتيش.
عفواً..
عفواً يا سيد النظام العالمي إن انا نكأت جراح ذلك التاريخ الذي يعيد نفسه فالمشاعية البدائية عادت وانظمة الأباطرة والاكاسره والقياصرة حلت محل الديمقراطية والدول استبدلت بالاقطاعيات والوطنية والقومية انتهت لتحل محلها العرقية والعنصرية.
عفواً..
عفواً يا سيد النظام العالمي لأني تجرأت ونبشت التاريخ لكن لما كانت الهرطقات فرضت نفسها فالضرر كل الضرر لنا نحن الذين ابتلينا بهكذا زعامات وقادة من ان ننكأ جراح الماضي.
اجل يا سيد النظام الجديد
عذراً
ان النظام الجديد يتطابق مع النظام القديم
فالصالحات لانفسنا
ومن معه يعطي ويزاد
من ليس معه يؤخذ منه
والعدالة هي القوه
عفواً يا سيد النظام العالمي
هذه المنطلقات هي بدايات ديمتري بريكوس مبعوثكم الى بغداد الذي جاء مكملاً لما قمتم به من تدمير وحرمان.
عفواً..
عفواً يا سيد النظام العالمي
عفواً .. كأني، وان كنت تجهل، امام اتيلا الذي قال: حيث موطىء سنابك فرسي لا ينبت عشب.
وسلامتكم.

للعلـــم فقـــط..!!

■ *امريكا قررت ان يكون الخليج العربي بحيرة امريكية وبناء على هذا القرار طلبت من الدول الخليجية التي ستجتمع في الدوحة نهاية الشهر الحالي استبعاد مصر وسوريا من المسائل الامنية والدفاعية والاقتصار على دورهما الاقتصادي والسياسي.*

■ *مجلس الامن الاميركي وضع خطة عسكرية للتحرش بالعراق للهجوم عليه اثناء التدريبات العسكرية المشتركة التي ستجري خلال الشهرين المقبلين. مجلس الامن الاميركي اتخذ القرار لايهام الرأي العام العربي والدولي ان العراق ما زال عازما على توجيه ضربة عسكرية للخليج.*

■ *مسؤول كبير في «السي. آي. ايه» كان زوجا لفاتنة مصراطي.. هذا المسؤول لعب دورا كبيرا في اقناع الموساد للاستفادة من قدرات فاتنة في الايقاع بالشباب المصري..!!*

صدى

اصحاب محاكم التفتيش



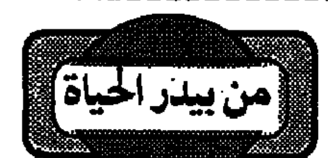
عائشة الخواجا الرازم

● الحياة غول لا يأكل الا امه والمرأة في مجتمعنا مذبوحة ماكولة، فالبيت والعمل ورب العمل والاسرة والاولاد والزواج والمجتمع وصحة المرأة وتكوينها البشري المهيأ للحمل والتعب والتغيرات والعلم.. وآخر بند هو الحقوق..؟ الحقوق في ضوء التفاعلات النسوية مع كل مساوىء ومصاعب ومتاعب الحياة الملقاة على كاهلها.. الحقوق لامرأة.. يفترض بها التزام بيتها والتنعم بالسكينة والطمانينة..

نعم.. الدين يأمرها بذلك.. المشرعون والمتنفذون والمجتمع دون تصنيف يحضها على الركون الى بيتها وتربية اطفالها والمحافظة على اسرتها. لكي تكون لزوجها كما قال الرسول صلى الله عليه وسلم «هي التي تسره اذا نظر، وتطيعه اذا امر، ولا تخالفه في نفسها ولا بمالها بما يكره» وتحفظ انوثتها وجمالها بدون ارهاق واحراق لصحتها..

نعم.. أمام هذه المثاليات الرائعة الملكوتية والتي لا بد تحلم بها كل نساء الارض.. لماذا صرخة للمرأة بالمساواة ونيل حقوقها..؟ لماذا..؟ لماذا..؟ انه الامل المنشود لكل امرأة.. ولكن من السبب يا رب..؟ هل لنا بوضع العذاب في كفة ومكاييل الاستقرار والامان في كفة الميزان النسائية لتعود المرأة ملكة منزلها وسيدة زمانها..؟ وتضم يديها تماما كاليابانية المطيعة وتغني للرجل هدهدة المساء..؟ كيف تستريح وتهدأ..؟ وبعض الرجال وكثير من بعضهم قوام على النساء والصغار والمجتمع.. ولا يمنح السراء بقدر الضراء..؟؟

الى متى سنبقى نطالب المشرعين والقضاة واصحاب عكازات القوانين البحث في اقنية وانفاق المجتمع بقنديل الرحمة بدلا من الجلوس وراء منصات المحاكم والمجالس والتقاط حالات البؤس النادرة؟.. فهناك آلاف الحالات المخبوءة في اركان الظلام تعبث بالمجتمع ويلا... وتنثر بالثبور وعظائم الامور.. وتنجب حسرات من الاطفال المشردين وعاهات من الاعاقات الوطنية المدمرة. هذه الحالات متروكة على حل شعرها، سائبة مطلقة الحرية بسرطانها المتفشي ودون اكتراث المشرع والحاكم والقاضي والجابي وعريف العصا .. فقليلا من ضمير البحث والتفتيش يا اصحاب محاكم التفتيش..



لحظة تأمل



بقلم: ابراهيم السمان

الحياة في حقيقتها مجموعة من الاوهام السرابية التي يجري وراءها الانسان دون جدوى، ويضحك فيها على نفسه بإذنه وعلمه! فهو ضعيف يتظاهر بالقوة. وجاهل يدعي العلم، وزائل يحلم بالخلود. وهو رغم عمره الضوئي على الأرض يعيش في سلسلة محكمة الحلقات من الأمور الواقعية التي تحكم حياته من مهده الى لحده. هو كما خاطبه الشاعر:

ولقد ينجيك إغفالٌ ويرديك احتراس
والمحاذير سهام والمقادير قياس

ولكم اجدى قعود ولكم اكدى التماس والانسان ينسى انه يقضي اكثر من ثلث عمره في نومه. وهذا تأكيد لأول درس تلقنه الحياة للانسان. وهو النسيان. فبالحياة ننسى الموت، وبالعلم ننسى الجهل وبالحب ننسى الكراهية. وبالطعام ننسى الجوع .. وإن كان جانب كبير من سكان هذا العالم قد انساه الجوع الطعام!

فالنسيان من مقومات الحياة. وقد اصبح النسيان في هذا العصر فناً يجب ان يمارسه الانسان بنفسه دون الاستعانة بما يملأ خزائن الصيدليات من وسائله الطبية. وإنسان اليوم بات اكثر حاجة من اي وقت مضى للنسيان سواء أكان فناً يمارسه او قرصاً كيميائياً يبلعه! المهم ان ننسى ثم ننسى! وسبب ذلك هو تراجع خلق الناس وقيمهم تحت وطأة وصلف النفاق الاجتماعي وللمصالح الذاتية والانتهازية وغيرها من حلقات هذا المسلسل الرهيب! ولو أصر الانسان على ان يسجل فلا يمحوا وينمني كل ما يحياه من هموم الحياة لسد في وجهه منافذ النجاة!

.. ولكن .. وقبل ان ننسى ليتنا نستثني من وصفة النسيان بين حين وآخر اموراً ثلاثة: قراءة شهادة الميلاد .. والنظر الى المرآة .. ومراجعة قوانين الصحة والحياة! وهي، في الواقع، اكثر دواعي النسيان!!



يحكى ان صيادا كادحا اصطاد سمكة جميلة فريدة. فقرر اهداءها الى حاكم بلاده، تعبيرا عن عميق الحب وصادق الولاء لذلك الحاكم الذي طالما تمنى الصياد ان يحظى بلقائه ولو لدقائق محدودة. وبعد جهد جهيد مثل بين يدي الحاكم وقدم له السمكة. فتقبلها منه بقبول حسن، وخيره في ما يكافئه به عليها.

اطرق الصياد وكأنما استجمع في خاطره كل الوان العناء والشقاء التي غصت بها حياته من قبل ثم قال على استحياء: اتمنى عليك يا مولاي ان تنعم عليّ بلقب اسعد به وازهو.. لقب «بيك» قال الحاكم: لك ذلك ومنذ اللحظة..

انصرف الصياد مفعماً بنشوة لم يعرف لها طعماً من قبل، وانطلق الى زملائه الصيادين وهو يكاد يطير فرحا.. وما ان اقترب منهم حتى اخذ يهتف وبأعلى صوته، انه لم يحظ بشرف مقابلة الحاكم فحسب، وانما ظفر ايضا بلقب «بيك» والويل كل الويل لمن يتجرأ منهم على مناداته بغير هذا اللقب..!!

عقدت الدهشة ألسنة الصيادين الذين كانوا قد تحلقوا حول زميلهم لاستجلاء الأمر.. وما لبثوا ان انفضوا من حوله، يعتصرهم الألم لهذا التحول في نفسية زميلهم، واستعلائه عليهم وانسلاخه عنهم.. شعورا وحسا.. وان ظل في حقيقة الامر، واحدا منهم.. صيادا كادحا مثلهم..!!

ما جرى من امر ذلك الصياد، استهوى صيادا آخر ممن سمعوا القصة، فقرر ان يهدي الحاكم عددا من الاسماك النادرة.. وان يستوهبه لقبا أرفع وأسمى.. ففعل ما فعل زميله، ونال لقب «باشا».. وحذا حذو «البيك» في الزهو والخيلاء.. والتعالي عن سائر الصيادين..!!

وفي يوم زمهرير من ايام الشتاء العاتية.. التقى الاثنان وفرائصهما ترتعد من شدة البرد. قال احدهما لصاحبه: ترى ما حال الفقراء من زملائنا.. الذين ليس فيهم «بيك» ولا «باشا»..؟

عبدالله اليماني

تقرير خاص

بعد فوز حزب المحافظين البريطاني.. بوش وشامير على ابواب النجاح

بروكسل ـ خاص ـ اخبار الاسبوع:
كتب محرر الشؤون السياسية:

□ المراهنون في بورصة الانتخابات البريطانية اصيبوا بصدمة عصبية لأن رهانهم على جون ميجر انتهى بفوزه بالرغم من كل ظواهر التحلل الاقتصادي الذي عاشته بريطانيا على مدى ثلاثة عشر عاما.

هؤلاء المراهنون الذين هزهم انتصار حزب المحافظين واصابهم بنكسة كانوا عاطفيين اكثر منهم عقلانيين لأنهم تناسوا مدى الرابطة العضوية بين النظامين البريطاني والاميركي الداعية الى السيادة الطبقية والعرقية وناموا على ارصفة اماني وآمال حزب العمال الذي لم يحسن الاداء ولا قيادة المعركة الانتخابية بالوصول الى العقل البريطاني المحبوس في قمقم بريطانيا العظمى.

ان النتائج التي حققها حزب المحافظين البريطاني هي درس سينعكس اثره على فرنسا المقبلة بدورها على انتخابات رئاسية تنطلق بدورها هي الاخرى من نفس المفهوم البريطاني بسيادة حزب ميتران لأنه الاقدر على السير بفرنسا حسب السياسات الدولية المبرمجة في الولايات المتحدة الامر الذي يجعل من بقية الاحزاب مجرد شهود على ما قد يستجد على الساحة الدولية من ممارسات ترفي الجشع السياسي والاقتصادي والسياسة الاستعمارية للعالم الجديد بعد التحرر من القومية الوطنية.

ليس بالجديد على ساحة الولايات المتحدة بشأن انتخابات الرئاسة فالرئيس بوش حسب المخططات والبرامج التوسعية على حساب العالم يربح على منافسه الديمقراطي بالرغم من انهما في النهاية واحد. هذا اذا ما دارت الدائرة، لكن كيف يمكن لهذه الدائرة ان

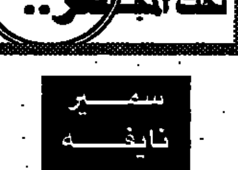


تدور على بوش وهو الذي انهى الوجود السوفياتي ودول الكوميكون واوروبا الشرقية وانهى الحرب الباردة وجعل من امريكا الدولة الأوحد.

ان الرهان على الرئيس بوش محكوم عليه بالفشل ليس لشخصه انما لكون هذه السياسة هي سياسة الولايات المتحدة الأمر الذي يمكن ان ينسحب على الانظمة التي تستعد هي الاخرى لخوض معارك انتخابية مادامت تلتزم او ملتزمة بوجهة النظر الاميركية التوسعية والاستعمارية في الوقت نفسه.

لذا ان موقف شامير بالرغم من التناقض الجوهري بينه وبين رابين لكن الدلائل التي ظهرت بوادرها في بريطانيا تؤكد وصول الليكود الى الحكم ما دام ملتزما بالمخططات الاميركية التي سعت وتسعى بأن يكون لاسرائيل ومن خلال شامير ـ الليكود ـ شأن دولي بعد الشرق الاوسط .وما التناقض الحالي بين شامير وبوش الا قوة الدفع لشامير وبوش لينجحا حتى يتحقق النظام العالمي الجديد الذي اساسه القوة وطرفاه اموال الشعوب واراضيها بعد استغلالها وفقدان هويتها القومية وضياع شعوبها في دوامات العرقية والطائفية والاصولية.





الغرب يستوعب مهاجرينا من أموالنا

سمير نايفه



ثمة تناقض ما نعيش فصوله يجري داخل البلدان الاوروبية، او ما تحب ان تطلق على نفسها بالدول المتطورة ودول الديمقراطيات. ويتمثل هذا التناقض في تذمر هذه الدول وشكاويها المستمرة من عدد اللاجئين والهاربين اليها من جهة، وانفاقها مليارات الدولارات على استيعاب هؤلاء المهاجرين وتوفير كل متطلبات الراحة لهم من جهة اخرى. ووجه المفارقة ان للبلدان حرمتها، وهناك منافذ شرعية وطرق رسمية لابد من اللجوء اليها كي يتم الدخول الى هذه البلدان. ومثل هذا الدخول وان تم فلا بد وأنه مؤقت ليعود الوافد الى موطنه او من حيث اتى.

ووجه التناقض ايضاً يكمن في ارقام واحصائيات تم نشرها مؤخراً وتفيد ان اوروبا وكندا واستراليا شهدت في العام ١٩٩٠ غزواً بشرياً مهاجراً من دول العالم الثالث قدر عدده بـ ٥٤٠ الفاً. وان هذا الرقم الداخل بصورة غير شرعية. او على الاقل استقر في هذه البلدان بصورة غير شرعية ـ احتاج من هذه البلدان ان تهدر من ميزانياتها ما يقرب من ستة مليارات دولار من اجل استيعابهم واعدادهم ليكونوا مواطنين صالحين في اوطانهم الجديدة. وحسب الاحصائيات نفسها فقد ارتفع عددهم بعد عام واحد الى ٦٦٠ الفاً اي بزيادة قدرها ٢٢٪. وقد تطلب استيعابهم انفاق ٨ مليارات دولار. والرقم المذكور يساوي ١/٥ ما قدمته الولايات المتحدة لحليفتها الاستراتيجية اسرائيل منذ العام ١٩٤٨ وحتى العام ١٩٨٠. وهي نسبة ليست مرتفعة وحسب بل وخيالية لاكثر من سبب: اولاً لاهمية اسرائيل بالنسبة للولايات المتحدة وسياساتها في المنطقة كشرطي لكبح جماح العرب وكحارس لآبار الذهب الاسود بالنيابة حتى ما قبل ازمة الخليج، وثانياً وكما قلنا لأن الشكوى الاوروبية من تدفق اللاجئين اليها ما تزال مستمرة.

والسؤال الذي يطرح نفسه، لماذا يهرب سكان دول العالم الثالث من دولهم الى اوروبا وكندا واستراليا، هل هو بريق الذهب ام بريق الحرية ام هرباً من الفقر؟ تقول استطلاعات غربية جرت في صفوف المهاجرين ان الاسباب هي الثلاثة المذكورة كافة. لكن السؤال الاهم، هل ما تقوم به هذه الدول يصب في خانة انقاذ الهاربين من بلدانهم من جحيم الفقر والقمع، ام في خانة تفريغ هذه البلدان من طاقاتها البشرية بعد ان تم افراغها من ثرواتها؟ ان المعلومات تفيد ان احدث الاسلحة التي تصنع في هذه البلدان تصدر الى دول العالم الثالث مع ضمان عدم استخدامها الا بشروط منصوص عليها مسبقاً، وفي المقابل فإن ما يجنى من تصدير هذه الاسلحة يفوق مئات المليارات.

أي ان الامر وبحسبة سهلة ويسيرة، فان ما تنفقه هذه الدول المتطورة على الهاربين من بلدانهم في العالم الثالث انما يأتي في جيوب مواطني دول العالم الثالث وعلى حساب تعليم ابنائهم وتغذيتهم وصحتهم وثقافتهم.

وبعد، ورغم افتقارنا لإحصائية كاملة عن عدد العرب المهاجرين وحجم قدراتهم وكفاءاتهم، الى البلدان الغربية، الا ان هناك تقديرات تقول ان العرب وطوال سبعة عشر عاماً، اي من الفترة ما بين ١٩٧٣ وحتى العام ١٩٩٠، انفقوا على شراء الاسلحة من دول الغرب مبلغاً قدره تريليون دولار اي الف مليار دولار!! والسؤال بعد ذلك ليس حجم ما حققته هذه الاسلحة من انتصارات على اعداء العروبة، ولا حجم ما كانت ستوفره هذه المليارات الالف من ثورة علمية وتكنولوجيه في صفوف الامة العربية، وتنظيف سجلات الدول العربية الفقيرة من الديون التي هي في تراكم مستمر، ما تزال تعجز في سدادها فهذه اسئلة تقع في باب المحرمات او في باب المستحيلات.

ولكن هناك سؤال من الممكن توجيهه للدول الغربية نفسها، لماذا تنفق هذه الدول مليارات الدولارات على استيعاب مهاجري دول العالم الثالث بدلاً من تقديم هذه المليارات من اجل اقامة المشاريع وتحسين اقتصادات هذه الدول التي يغادرها ابناؤها طلبا للعمل والعيش الكريم؟



● جهاد جبارة ●





.. موغلٌ في الحزن هذا الشيخ الساكن في عمق الصحراء(!)، قد نثر رفاته، عله يبزغ من ثنايا الارض، باسقا يرتدي العباءة العربية الموشاة بصهيل الخيل.

يا شيخنا الذي فردت اهدابك على مدى الصحراء كي تدثرنا من عري(!)، ها نحن ما زلنا نرفض الرداء، والدواء، وننتحر على شطوط البحار (!)، مقهورين، مخذولين، وسلاحنا الذي كنا نتكىء عليه، امسى هزيلاً، واهناً يبحث عن كتف يتكىء عليه، فلا يجد سوى الخوف الذي تلبسنا (!)، ولعنة القطيعة التي اودت بالقبيلة.

يا شيخنا الذي آوى الى الصحراء هرباً من مهرجانات السبي التي نعيشها ونحن نفغر الأفواه، نستحلب الدمع فلا يطاوعنا(!)، فالعين المغمضة لا ترى شرايين الجفن المتهدل حتى(!)، والعين المغمضة، تحبس الدمع، لأنه جاء في قواميس هذا الزمن المفترس انه يجوز للرجال ان يغتصبوا كما تغتصب النساء ولكن تفجر الدمع من عيونهم نتيجة لهذا الأمر الجلل يدخل في باب الثورة والانتفاض (!)، حتى الدمع!!

يا شيخنا الذي ما زالت عباءته كالشراع التائه تبحث لها عن مرفأ بين جموع هذه المرافىء المهجورة من العرب والعربان، ومن الكوفيات، والشهامات(!).

يا سيدي الشيخ، لا تفزع ان انبأتك انه في اللحظة التي تُعلَّق فيها رسالتي هذه على احدى صفحات الصحيفة ستهب من البحر نحو مكمن عظامك رياح ليست كرياح الخماسين، بل ستعيدنا الى الصقيع الذي تحمله رياح أربعينية الشتاء..(!)، الصقيع يقتلنا يا سيدي المختار، ونحن عراة الا من جلودنا التي باتت مغموسة بالقار والعار(!).

لخجل يا سيدي ان التجىء الى وجه ربي في هذه المحنة(!)، لأن الله لا يكرم القوم المتخاذلين، القاعدين، القابلين لموطىء انبياءه الأسر والعذاب(!).

نحن قوم اسلمنا للجلاد كل رقاع المعلقات، وعباءات الخلفاء الراشدين، وشجرة عائلة خيولنا المطهمة، وخيمة الخنساء، وسيف عنترة، وحروفنا العربية (!).

اخذ كل شيء، ولم يترك لنا الا «الف ليلة وليلة»، وحانات «الحسن بن هانيء»، وغلامه للكتنز لحما، وارتالا من النساء كي نمارس عليهن رجولتنا عندما يردها لنا بعد قرون(!).

يا سيدي، أعد لي رجولتي(!)، انهض من قبرك الصحراوي، احمل سلاحك سدده نحوي(!)، اقتلني(!)، طهر التاريخ مني(!)، فانا الذي جلبت له العار(!) يا سيدي المختار.

نريد الوزير الذي يعي الاحداث والمسؤوليات

هاني خير

ما قام ملك وثبتت قواعده وارتفع كيانه ما لم ينهض العدل لتثبيته، لأن العدل اساس الملك .. وما استقامت دولة وخيم العدل في ارجائها ما لم يستقم امر العدالة في ربوعها. وما تقوم عدالة ما لم يكن القانون عليها من خيرة رجالها، تقى ونزاهة واستقامة.

وانطلاقاً من هذه المعطيات، وحرصاً من كل دولة راقية على استقرار بقائها وديمومتها، عمدت الأمم المتمدنة الى فصل السلطات الاساسية بعضها عن بعض ورتبتها في ثلاث سلطات ـ سلطة تنفيذية يتولاها رئيس الدولة بمعاونة الوزراء، ومهمتها ممارسة الأعمال الادارية والسياسية والاجرائية المعينة في الدستور والقوانين العادية .. وسلطة تشريعية يتولاها مجلس يمثل الشعب، مهمتها سن القوانين والنظر في الموازنة والتصديق عليها .. وسلطة قضائية تتولاها المحاكم، مهمتها تطبيق القوانين المرعية بشأن القضايا المطروحة امامها، والفصل فيها باستقلال تام.

وهذه السلطات الثلاث مستقلة مبدئياً الواحدة عن الأخرى، ولا يربط بينها سوى المصلحة العامة، التي إنما يقوم الحكم من اجل خدمتها، ورباط آخر عن طريق رئيس الدولة في حدود صلاحياته الواسعة المستمدة من كونه كعلم الوطن، رمزاً للأمة بأسرها.

على هذه الأسس العصرية ركزت الأمم الديمقراطية المتمدنة اصول الحكم فيها، ضامنة للمواطنين، كل المواطنين، كامل حريتهم في حدود القانون ومبدأ تكافؤ الفرص، وجعلتهم امامه متساوين تمام المساواة في حقوقهم وآرائهم ومعتقداتهم وحرياتهم وتولي الوظائف العامة.

اما في الأردن فقد شاءت الأقدار ان يكون لدينا دستور مثالي ولكن هذه المثالية تصطدم مع الاسف بخلل ينشأ من عدم التناسق العملي بين هذه السلطات الثلاث، وعدم توافر الكوادر القيادية المخلصة لحكم البلاد، ونوعية الممثلين عن الأمة وانعدام اواصر صلة المحبة والثقة والاحترام بين الحاكم والمحكوم، والنائب وناخبه.

وتقول حكايات واحداث التاريخ الاسلامي، وتعاليم الإدارة الحديثة، ان تعلق الحاكم بالمحكوم له أسباب، اهمها ان تقوم بينهما صلة الانسان بالأنسان ـ وافضلها ان تصبح الصلة مسؤولية متبادلة يشعر بها الحاكم بحقوق المحكوم كمواطن، ويتحسس المحكوم من خلالها واجباته نحو الدولة في مجتمع مزدهر في ظل العدالة والمساواة، فيصبح الرئيس او الملك اباً، والوطن عائلة تربطه بها وتشدها اليه روابط المحبة والاخلاص والتضحية والتفاني والوفاء.

وحين يكون في البلاد حاكم ومحكوم فقط، تكون الدولة مزرعة لا وطناً، وسوقاً لجباية المال الحرام، وحين تصبح علاقة الحاكم بالمحكوم قائمة على اساس علاقة الانسان بالانسان يصبح الوطن اسرة واحدة يعز على افرادها ان يفارقوا رب العائلة ومدبر امورها. والمسؤول الحكيم، ورئيس الوزراء العليم، هو الذي يعمل منذ بدء اللقاء على تحديد نوع العلاقة، فيعرف كيف ينهي مهمته بمقدار ما يحسن ممارستها، وينسى نفسه ليتذكر سواه.

ورئيس الوزراء الحليم المخلص يتمنى دائماً ان يؤمن الاستمرار لنهجه واسلوبه، لكن هذا المطلب الصعب لا يدركه الا المسؤول الناجح الذي يستمد نهجه من حاجات الشعب ويستوحي اسلوبه من رغبات المواطنين فيصبح النهج للشعب يحافظ عليه والأسلوب للمواطنين يتمسكون به ويدافعون عنه.

والوطن السعيد هو الذي يتولى الحكم فيه مسؤول عن مسؤول، تجمعهما معاً اهداف مشتركة ترتبط بمصالح الشعب ورغبات المواطنين، بحيث تبدأ مهمة الثاني حيث تنتهي مهمة الاول، فتستمر الحياة في تطورها ويكمل الوطن سيره في دروب الازدهار. والسياسة السليمة القويمة كما اسلفت تختلف عن اسلوب الثالوث النيابي الكائد برئاسة العراب الحاقد الذين كرسوا كل جهودهم ليس من اجل تقدم الوطن وازدهاره بل من اجل القضاء على مستقبل الرئيس الذي سبق العراب في مركزه وتشويه سمعته والنيل من كرامته وخدمات رجاله. وفي مثل هذا الوطن، لا يفرح الشعب لقدوم مثل هذا الرئيس حين تبدأ ولايته، ولا يحزن لفراقه، لأن الشعب يدرك ويعي نوعية الرجال المخلصين من غير المخلصين من قادته. والشعب امين دائماً على تقدير الرجال الأخيار الأبرار الاوفياء من ابنائه، فهم دائماً مسؤولون عنه، وهو لهم دائماً محب وأمين.

وقبل ان اختم كلمتي لا بد لي من القول وحكومة السيد زيد بن شاكر مقبلة على تعديل وزاري بأن عهدك يا سيادة الرئيس ليس عهد الكراسي والمناصب والمنافع والمكاسب والشلل، وان عهدك هو عهد الصدق والايمان بالوطن والأمة والملك .. عهد البذل والعطاء، عهد التضحية والفداء. وهذا هو عهدك الذي نفخر به ونعتز وهو عهد نضال وكفاح في سبيل عقيدتك ومبادئك ورسالة اجدادك الغر الميامين من آل هاشم.

ولهذا فان جميع ابناء الشعب يعولون عليك الكثير الكثير لانقاذهم من معاناتهم وقساوة حياتهم ويتوخون منك ومن عزائمك عمليات انقاذ حازمة وعمليات وأد للفساد وأوكاره وأربابه في الحاضر والماضي. وابعاد كل صاحب شبهة عن مقاعد الحكم والأعيان. فالناس في الأردن يا سيدي يحتاجون الى الوزير الذي يأمنه الوطن اذا سكتت الدهماء ـ والى الوزير الذي يشد به الوطن ازره، كيما يكون له درعاً واقية لاسهماً قاتلاً ـ ووردة نقيه لا شوكة دامية.

اننا نحتاج، ونحن نعيش غمرات الاحداث التي تحيط بنا ومصائبها وصعوباتها الى الوزير الذي يعي الاحداث والمسؤوليات، لا الدس وفرك اليدين، والتململ على كرسي الوزارة، والانتفاخ على مقعد السيارة. ونريد الأعيان المؤمنين المدافعين عن حقوق الوطن والمواطنين وفق سياسة الملك الصادق الأمين وهم في حكم الدستور (مجلسه الخاص ومستشاره الحكيم) سائلا المولى العلي القدير ان يحفظك ويرعاك ويسدد، على طريق الخير والعطاء وحسن الاختيار خطاك، انه سميع مجيب.



الدكتور معين القدومي

باتت حضاره الغرب العلميه ـ التكنولوجية مهددة من خلال نوعين من الفيروسات الشيطانية.

الفيروس الاول «فيروس الكمبيوتر» وباء العصر الحديث القادم من اوروبا الشرقية الذي اصبح اكثر خطورة وفتكاً متسبباً بشلل الاجهزة الالكترونية ومحو برامج الكمبيوترات الغربية.

هناك ١٥٠ فيروس معلوماتي من انتاج بلغاري، عشره منها هي الاكثر تدميراً، حيث الحقت اضراراً كبيره بالانظمة المعلوماتيه الغربية، وخصوصاً المصارف وشركات التامين.

فالفيروس «المنتقم الاسود» يعد خطيراً جداً لانه يصعب اكتشافه ويضرب البرامج والمعلومات بسرعة عندما يتم نسخها اوطباعتها او مجرد استخدامها!

وفيروسات «الاخوه السياميين» تعتبر من الفيروسات الماكره ايضاً.

واما فيروس عام ٢٠٠٠، فهو معد لتدمير جميع برامج الكمبيوترات التي ادخل اليها سراً وذلك في الاول من يناير عام ٢٠٠٠ (لم يتمكن الخبراء حتى الآن من اكتشافه). تقوم عدة شركات غربيه بانتاج برامج معلوماتيه وكمبيوترات في اوروبا الشرقية منذ سقوط الانظمة الشيوعية في نهاية عام ١٩٨٩م، حيث كلفة الانتاج اقل بأربعة اضعاف مما هي عليه في الغرب.

وقد قام بلغاريون ومجريون بانتاج فيروسات الإنتقام للبرهنة على ان باستطاعتهم تدمير انظمة غربية شديدة التطور.

اما الفيروس الثاني فهو التخلف العربي!

فإذا ما اردنا ان نعيق تطور الغرب العلمي ـ التكنولوجي فما علينا الا تصدير التخلف له وتدريبه على عدم استثمار الزمن وتعويده على الثرثره وهذر الكلام.

(اقوال بلا افعال) وتوريثه اشكالاً تفاخريه استهلاكيه على حساب الانتاج ليصبح مثلنا (أمة مستهلكه). كما علينا اقناع الغرب بان يحذو حذونا باقتلاع الابداع وتهميش وتطفيش علماءه ومفكريه، عوضاً عن احترام آدميتهم وتثمين مواهبهم وعطاءهم، حتى تتحول ارض الغرب الى ارض شديدة الملوحة لا تنبت ولا تزهر ابداعاً! طريقنا الى ادخال التخلف الى الغرب يتم من خلال احتكاكه السياحي بنا، ومن خلال جالياتنا العربية المقيمة في دياره، بالاضافة الى ضخ كوادرنا الاكثر تخلفاً، وزرعها في مجتمعاته حسب خطة مدروسه وتوفير امكانيات مادية.

تساؤل: طالما ان التخلف يتطلب في حال تصديره كل تلك الجهود ـ فلماذا لا نبذل الجهود نفسها من اجل توطين العلوم والتكنولوجيا .. والسعي الى التحديث والتنمية .. بدلاً من تنمية التخلف؟!

القذافي وساعات الرعب الفلسطيني





ما من شك ان العالم قد توقف امام الأثنتي عشرة ساعة التي كان بها مصير عرفات مجهولاً.

وما من شك ان البدائل والخيارات ستكون بعده صعبة وان ايسرها هو مرحلة ضياع كانت تنتظر مستقبل الشعب الفلسطيني والمنطقة العربية.

وما من شك ان خليل الوزير كان بدراً افتقده الشعب الفلسطيني ليلة الظلماء.

وما من شك ان غسان ياسين ومحمد درويش وبيتر الروماني كانوا شموعاً اعادت النور الى الملايين من ابناء الشعب الفلسطيني والأمه العربيه اذ كانوا رموز فداء اختاروا الشهادة طوعاً وفداءً لمن افتدى الشعب الفلسطيني بروحه اذ كان نسورنا الثلاثة قمة العطاء في زمن قل فيه العطاء ورموز تضحية في زمن الانحناء والتقوقع.

انهم طائر الحياة الفلسطيني الذي اعاد لشعبنا روحه بعدما توقف قلبه إثنتي عشرة ساعة.

وما من شك ان القذافي قد دخل الى قلوب الملايين من شعبنا الفلسطيني ومثلما راى فيه عبدالناصر شبابه فاننا نرى فيه عبدالناصر وهو يقف وقفة شرف مع شعب فلسطين ورمزه ويشرف بنفسه من غرفة عمليات خاصة اعدت للبحث عن رئيس دولة فلسطين.

محمد يوسف الوحيدي

وكما كان يوم الانطلاقة لثوار العاصفه ويوم الانتفاضة لجنرالات الحجاره فان الثامن من نيسان هو يوم القذافي في تاريخ نضال الشعب الفلسطيني إذا ارتبط اسم القذافي بيوم خالد من ايام كفاح شعبنا، فلشهدائنا الرحمة ولقائدنا كل الوفاء ولثورة الفاتح من سبتمبر وقائدها كل الحب والمحبة والتقدير من أسرانا وجرحانا وثكالى شعبنا وابطاله اينما وجدوا.

وكما وقف معنا القذافي بشرف فاننا سنبقى معه جنباً الى جنب نبادله شرفاً بشرف وحباً بحب وعطاءً بعطاء.

حتى يتحقق حلمه في وحدة الامه العربية، وتحرير ارضها.

وغدنا المشرق ليس ببعيد.

نادية العلمي رئيسة الجمعية الاردنية للعون الطبي للفلسطينيين لاخبار الاسبوع:

اسرائيل بعد فشلها بقمع الانتفاضة تحول المناضل الفلسطيني الى مدمن مخدرات

عمان-أخبار الاسبوع

اعربت السيدة ناديا العلمي رئيسة الجمعية الاردنية للعون الطبي للفلسطينيين عن اسفها للوضع الصحي المتردي الذي يعاني منه اهلنا في الاراضي المحتلة.

وقالت في حديث لاخبار الاسبوع بان الاجراءات التعسفية التي فرضتها سلطات الاحتلال في الضفة الغربية وقطاع غزه، وبخاصة منذ قيام الانتفاضة ادت الى زيادة الضغط على الخدمات الصحية نتج عنها زيادة العبء المالي.

واشارت الى ان الملفت للنظر في الآونة الاخيرة ان الكثير من شباب الانتفاضة ممن هم في سن ١٦-١٨ عاماً تعتقلهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي وبدون محاكمة .. تذهب بهم الى السجون وتقوم بحبسهم لمدة ستة او سبعة شهور، تنشر في اثناء ذلك المخدرات بينهم، يخرج بعدها هؤلاء الشباب عالة على اهلهم وللمجتمع الذي يعيشون فيه.

واضافت: ان الجمعية قامت اخيراً بإجراء مسح طبي للذين خرجوا حديثاً من السجون الاسرائيلية ويعانون من مشكلة الادمان على المخدرات بقصد اقامة مراكز صغيرة لعلاجهم.

واوضحت بان الجمعية تسعى بالتعاون مع جمعيات ومنظمات في الاراضي المحتلة لاقامة المراكز الصحية والعلاجية لتدريب الكوادر الطبية الفلسطينية لمعالجة مدمني المخدرات خاصة ان زيادة اعداد المدمنين تزداد مع تصاعد الانتفاضة وفي المناطق التي تشكل خطراً على الاحتلال لذلك نجد ان اغلب الحالات تتواجد في قطاع غزة ونابلس.

هذا وناشدت السيدة نادية المواطنين والاهالي والمؤسسات، تقديم الدعم والعون الممكن من اجل المساعدة في تلبية الاحتياجات الطبية والعلاجية الضرورية في الاراضي المحتلة بشكل خاص والاردن ولبنان.

وتجدر الاشارة الى ان الجمعية الاردنية للعون الطبي الفلسطيني تاسست عام ١٩٩٠ حيث تقوم سنوياً بنشاطات خيرية متعددة لدعم المراكز الطبية في البلدان الثلاثة اذ انه من المقرر ان تنظم الجمعية في الثامن من أيار القادم وتحت رعاية سمو الامير الحسن ولي العهد وسمو الاميره وجدان مسيرة يشارك فيها خمسة آلاف مشارك تبدأ من الساعة ٨,٣٠ من صباح الجمعة من امام الباب رقم (٤) في مدينة الحسين للشباب لتستمر حوالي (١٦) كيلومتراً حتى باب مدينة الجبيهة الترويحيه.

كما تنظم الجمعية حفل عشاء يرصد ريعه لدعم نشاطات الجمعية الطبية والعلاجية.

عمان تودع شهداء طائرة الرئيس عرفات







عمان-أخبار الاسبوع

شيعت الاسرة الفلسطينية الاردنية يوم الاحد الماضي الشهيدين الطيارين الفلسطينيين العقيد محمد درويش والعقيد غسان ياسين اللذين استشهدا في حادث طائرة الرئيس عرفات يوم الثلاثاء السابع من نيسان.

كان على راس المشيعين الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني والسيد الطيب عبدالرحيم سفير دولة فلسطين في عمان واركان السفارة وعدد من السادة النواب وقائد سلاح الجو الفلسطيني واعضاء المجلس الوطني ومئات من ابناء الاسرة الفلسطينية الاردنية.

انطلق موكب المشيعين من مدينة الحسين الطبية الى مقبرة شهداء الثورة الفلسطينية في سحاب.

وكان السيد الطيب عبدالرحيم قد القى كلمة إستعرض فيها مناقب الشهيدين وتاريخهما النضالي من لجل قضيتهما العادلة.

وقال ان فلسطين اليوم تودع اثنين من نسور الجو الفلسطيني لينضما الى قوافل الشهداء.

واقسم السفير الفلسطيني على ان لا يلقي اي فلسطيني السلاح ما دام الاحتلال موجوداً وان القدس سوف تبقى بانتظار ابنائها مهما طال الزمن.

أخبار الاسبوع تلتقي العلامة البيطار

اول اردني يفوز بعضوية الجمعية الفلكية الامريكية المشرفة على ابحاث مؤسسة الفضاء/ناسا/

مواطن اردني شق الطريق بعلمه نحو ارقى مؤسسة علمية في العالم بعد ان قدم لها بحثاً علمياً.. انه السيد محمد عدنان البيطار الذي يعتبر اول اردني يسجل عضواً في الجمعية الفلكية الامريكية المشرفة على ابحاث مؤسسة الفضاء الامريكية «ناسا».

وكان موضوع بحثه/ حل جديد لمعادلة الجاذبية العامة المتعلقة بمسارات الكواكب والاقمار الصناعية/.

والسيد البيطار هو احد العلماء العرب المذكورين في كتاب «من هو» الخاص بعلم الفضاء وله العديد من المؤلفات منها حل جديد للمعادلة التكعيبية والاعجاز العلمي والطبي في القرآن الكريم وحل المعادلة التفاضلية غير الخطية واسرار العدد ١٩ في العلوم والرياضيات الحديثة كما ان له برنامجا في الكومبيوتر يرسم المعادلات ويحلها على اختلاف انماطها في مختلف المراحل المدرسية والجامعية وبرنامجاً اخر في رسم وخصائص الاشكال القطبية.

وحتى نعرف المزيد عن صاحب هذا الفتح العلمي الجديد التقته «اخبار الاسبوع» حيث تحدث حول ابحاثه العلمية التي جعلته في مستوى علماء الفضاء في الولايات المتحدة الامريكية فقال:

ان اينشتين قد حل معادلة الجاذبية العامة حلاً تقريبياً حيث اعتمد على حل نيوتن الذي سبقه في أكتشاف الجاذبية وهذا الحل التقريبي المعتمد على حذف حدود ثم اعادة وضعها مرة اخرى ادى الى وجود تباين واختلاف بين الارصاد الفلكية المعتمدة على المراقب الضخمة وبين الحسابات الناشئة عن ذلك الحل. فمثلاً لو اخذنا الكوكب عطارد فان حل اينشتين يقول ان تقدم مسار هذا الكوكب حول الشمس يساوي (٤٣) ثانية قوسية في القرن بينما الارصاد الفلكية الحديثه تقول بانه يساوي ٤٢,٣ ثانية قوسيه في القرن اي ان الفرق يساوي (٠,٧) ثانية قوسيه وهذا الفرق بين الارصاد الفلكيه والحسابات له اهمية كبيره في عالم الفلك ويمكن ان يؤدي الى بطلان النظرية كما اشار بذلك عالم الفلك والفيزياء المعروف روبرت وولد من جامعة شيكاغو في قوله عام ١٩٨٢ في ملحق مجلة شيكاغو تربيون:

«احب النظرية النسبية العامة وساكون متشائماً اذا ما قاله هيل في ارصاده الفلكية حول الكوكب عطارد أي ان تقدم مسار الكوكب عطارد يساوي ٤٢,٣ ثانية قوسية في القرن - صحيحاً واذا كان الامر كذلك، آمل ان يحل محل النظرية النسبية العامة نظرية اخرى توازيها وتعادلها في التناسق والجمال. واما البروفسور روبرت ديكي Dicke Robert من جامعةبرنستون للدراسات العليا قد اعلن في تقرير اعده عن الجاذبية «ان الشمس ليست كرة بالمعنى المفهوم ولكن فيها استطالة وانفراج عند القطبين/ هذه كافية لاحداث شرخ في نظرية اينشتين وكنتيجة لذلك فان جاذبية الشمس لا تتبع قانون التربيع العكسي لنيوتن تماماً وتؤثر بصوره رئيسة على اقلاق مسار الكوكب عطارد».

واورد البروفسور K. Ford من معهد MIT (معهد مساتشوستس للتكنولوجيا) في مؤلفه «الفيزياء الكلاسيكية والحديثة» والذي ترجمه الى العربية الدكتور همام بشاره غصيب بصوره جيده ونشر من قبل مجمع اللغة العربية الاردني ما نصه «على الرغم من اضافة افكار جديده عن النسبية العامه فان الاختلاف بين نتائج النظرية والارصاد الفلكية تصل الى جزء من الف من النتيجة كل قرن ما يزال موجوداً وربما يعود ذلك الى ان معرفتنا بالنظرية غير كافية وفي هذا المجال فان الحسابات الرياضية ذات النوعية الممتازه ستزيل هذا الاختلاف».

ومن هذا المنطلق فقد قمت بوضع حل تام لمعادلة الجاذبية العامة وهذا الحل الدقيق جعل الارصاد الفلكية الحديثة متوافقة بصورة دقيقة وتكاد تكون تامه مع الحسابات الناشئة عن الحل وذلك بالنسبة لتقدم مسارات الكواكب والاقمار الصناعية وكذلك في الارصاد الجوية والجزء الثاني من البحث:

وهو الحل التام للمعادلة التفاضلية لانحراف الضوء المار بجوار الشمس او بجوار اي مجال جاذبي اعطى قيمة لزاوية الانحراف قريبة جداً جداً من ارصاد كامبل وترومبير Campel, Trumpeer وتساوي ١,٩٧٧ ثانية قوسيه. وكنتيجة لهذا الحل التام الذي طورته فان الضوء الازرق ذو الطول الموجي اربعة آلاف انجشتروم يبدي زيادة في الانحراف نحو لون الطيف الاحمر بمقدار ١,٦ × (١/١٠٠٠) انجشتروم وهذا يساعد على تطوير الحسابات المتعلقة بالنجوم والمجرات والثقوب السوداء وتحديدها بدقة متناهية.

قصة علاقته بالجمعية الفلكية

وتحدث عن علاقته بالجمعية الفلكية المشرفة على «ناسا» فقال:

قدم الى الاردن زميل يعمل في ناسا NASA وقد زارني في منزلي واطلعته على رؤوس اقلام حول البحث الذي تقدم ذكره فسر من التقنية الرياضية التي حلت فيها المعادلة التفاضلية المرتبطة بالجاذبية العامة وابدى اعجابه بذلك. وقام بعرض البحث على المسؤولين في الجمعية وعلى الفور انتخبني مجلس الادارة عضواً باحثاً في مجلس الابحاث التابع للجمعية الفلكية وهو مجلس يضم خيرة علماء الفيزياء والفضاء والرياضيات والفلك في العالم اذكر منهم ج. اندرسون من مختبر قوة الدفع النفاث، ي. شابيرو، اسحق ازيموف الكاتب المعروف وغيرهم. وقد ورد اسمي في موسوعة «من هو» الامريكية منذ عام ١٩٨٥م.

ابحاث جديده

وتحدث عن الابحاث الجديدة التي يقوم بها فقال:

انني اقوم حالياً بتطوير تقنية جديده لحل معادلات الذبذبات غير الخطية حلاً تاماً وهذه الحلول الدقيقة ستساعد بصورة رئيسه على تطوير وتقدم اجهزة الحاسوب وكذلك تحديد ادوار وسعات الذبذبات غير الخطيه بصورة وثيقة للغاية.

وقد كتبت قبل حوالي ربع قرن في مجلة العلوم التي كان رئيس تحريرها الاستاذ منير البعلبكي مؤلف قاموس المورد وكان يزاملني في الكتابه استاذنا الكبير عبدالرحيم بدر وقد اشرت الى بعض الابحاث خلال المقالات التي كنت اكتبها.

ومنها:

١- حل المعادلة التكعيبية العامه دون تحويلها الى صيغة كاردان بصوره مباشرة ونلت عليه جائزة من المجلس القومي لاساتذة الرياضيات.

٢- الاعجاز العلمي والطبي في القرآن الكريم.

٣- الاعجاز العددي في ارقام الصلاة.

٤- اسرار العدد ١٩ في العلوم والرياضيات الحديثة.

٥- برنامج حاسوب لرسم وحل المعادلات باستخدام النقطة وهو يرسم ويحل المعادلات على اختلاف انواعها بلغة بيسك وهو يصلح لجميع اجهزة الحاسوب الشخصية والكبيرة.

٦- برنامج حاسوب لرسم المعادلات القطبيه مع تحديد خصائصها.

وتحدث السيد البيطار عن هواياته الخاصه ومنها نظم الشعر باللغتين العربية والانكليزية.. لنجد انفسنا امام عالم شاعر - يعطي الكلمة حقها وروحها وأبعادها العلمية والميتافيزيقية.

من حين لآخر

الحوار بين القيادة والشعب

بقلم: محمد نزال العرموطي

• المبادره الكريمه التي اختطها جلالة الملك الحسين بن طلال المعظم، وهي الحوار بين النخبة المتعلمة، او الطلبة، والاسرة الجامعية المعلمة -او المجموعة الاكاديمية في الجامعة الاردنية، هي سنة حميده، نحن في حاجة ماسة اليها، لاسيما في مثل هذه الظروف الحرجة، والمحنة الكبرى التي تمر بها امتنا العربية.

ومبادرة القائد جلالة الملك هي العمل في كتاب الله وسنة نبيه: «وامرهم شورى بينهم»، وحري بالقيادات العربيه في كل بلد عربي ان تحذو حذوها، تتلمس راي شعوبها، والاطلاع على افكار النخبة المتعلمة المفكرة، سعياً وراء ايجاد الحلول لمجابهة الاخطار والتحديات، المحدقة بها من كل جانب.

وقد آن لامتنا، قادة وشعوباً ان يرتفعوا بافكارهم، وتصرفاتهم عن مستوى الانانيات، وان ينظروا نظرة واسعة شموليه تعيد لهم قوتهم وتضامنهم، وثقلهم ومركزهم اللائق بين الامم.

ولننتظر الى ما نحن عليه كامة عربية، وكمسلمين، من الانحلال والتمزق والتشرذم، وما اصابنا في حرب الخليج وما بعدها حتى ظن اعداؤنا ان القضاء علينا وعلى ديننا وحضارتنا اصبح قاب قوسين او ادنى.

خسيء اعداؤنا، وخسئت نواياهم، ومخططاتهم الماكرة الحاقدة اللئيمة، فهذه الأمة التي دستورها القرآن، والتي رسولها محمد عليه السلام، لن تذل او تزول ما تمسكت بدستورها، وسنة نبيها، وعملت يداً واحدة، وقلباً واحداً.

لقد بدأت الحرب الصليبية من جديد تغزو بلاد العربه والمسلمين بمخططاتهم ووسائلها الجهنمية لابادة قوتها، والسيطرة على ثرواتها، والاستفراد بها الواحدة تلو الاخرى، .. وهذا مثل العراق، وليبيا، ماثل امامنا، والضمير والوجدان العربي والاسلامي يتلوى الماً، ومايزال لا يستطيع عمل شيء، وما المؤامرات الامبريالية في كل من الجزائر والسودان، والسعودية العربية، ودول الخليج العربي، وفي تونس ومصر، وايران، وتركيا، وباكستان إلا امثله صارخة لكل من له قلب واذنان، والقى السمع وهو بصير.

لقد ذهبت الشيوعية من الساحة الدولية، وحل محلها الاصوليه الاسلامية، وعلى الأصح حل محلها العرب والمسلمون .. حل محلها الاسلام الذي اصبح الهدف بنظر التحالف الغربي الشرقي بقيادة امريكا، القوة العظمى الوحيده التي تسيرها الآن الصهيونية العالمية، التي اصبحت في الحقيقة والواقع هي القوة العظمى المخططه والمسيرة للسياسات الكبرى العالمية.

فليتنبه العرب والمسلمون الى هذا الواقع الخطير المرير، والى هذه السياسات الأمنية الجديده التي يدعونها ويطبلون لها ويزمرون، فهي سياسات القصد منها في الحقيقة القضاء على امتنا وعلى استقرارنا كعرب وكمسلمين وبالتالي السيطرة على ثروات بلادنا، وجعلنا بالنتيجة كالايتام في مأدبة اللئام. وليس ذلك من قلة في عددنا او عدتنا او امكانياتنا، ولكننا كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «نحن غثاء كغثاء السيل».

لقد استطاعت امريكا، وتحالفها الغربي الشرقي من كسر شوكة العراق الشقيق وتحجيم قوته، ومحاصرته، وها هي تحاول القضاء على سيادة ليبيا الشقيقة الاخرى، والسيطره على ثرواتها.

[illegible] اعلنت الدول العربية .. ولعل معظم الدول العربيه انها ترفض تطبيق العقوبات الدولية على ليبيا.

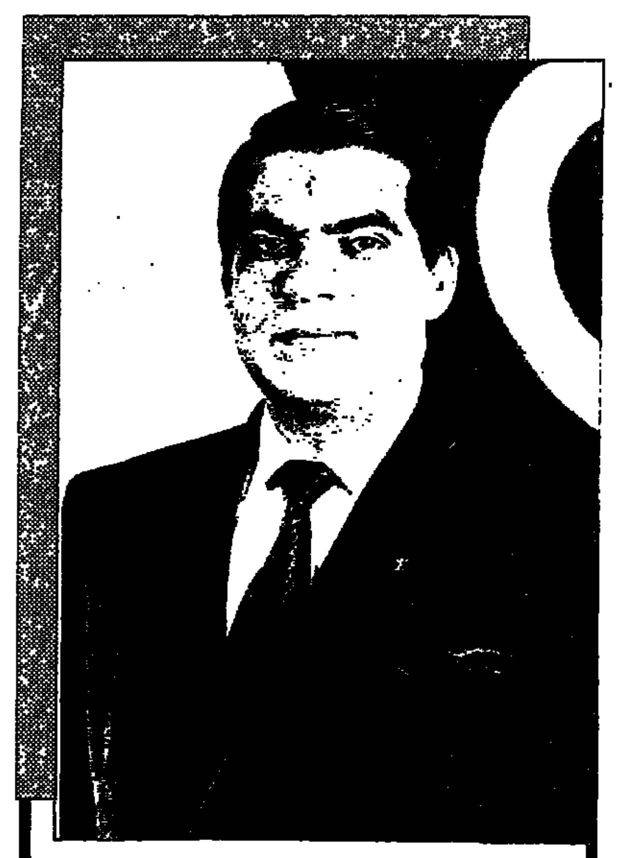
كم هو عظيم التضامن العربي، كم هو عظيم الدفاع المشترك .. نحن نريد من العرب وللمسلمين افعالاً وليس مجرد اقوال، لأن الغزوة الصليبية الأمبريالية سوف لا تقف عند حد .. سوف تطال سوريا والجزائر وكل امكانيات العرب مجتمعين ومنفردين .. فهل لنا كعرب وكمسلمين ان نرتفع عن الانانيات، وان نعلن الجهاد العربي الاسلامي للقدس، لاسيما واولى القبلتين، وثالث الحرمين الشريفين يستصرخنا، ويستنجد فينا، وطالما ان اسرائيل سادرة في غيها، وهذه الملهاة التي يسمونها مفاوضات السلام العربية الاسرائيليه قد ثبتت عدم جدواها، ولا خير يرتجى منها لنا، وما هو الا الضعف والتخاذل، والأمل الضائع من امريكا ان تنصفنا او تعيننا، كالظمآن في الصحراء يلهث وراء السراب يحسبه ماء.

ايها العرب، ايها المسلمون حاسبوا انفسكم، وراجعوا ضمائركم، وعودوا الى شعوبكم، شاوروهم في الأمر، فامتنا في محنة، اكبر محنة، والسهام المسمومه، موجهة الى صدورنا، والتمسوا القوة من قدرة شعوبكم وامكانيات دولكم، ومن تاريخكم الماضي النظيف.

وانني لأخال روح عمر وخالد، وطارق بن زياد، وصلاح الدين، والقادة المسلمون العظام تطل عليكم من وراء الآفاق يستنهضون هممكم، وعين الله ترعاكم وتؤيدكم: «ان تنصروا الله ينصركم ويثبت اقدامكم».

في احتفالات تونس بعيدها الوطني السادس والثلاثين

الرئيس زين العابدين يركز على الميثاق الوطني والتعددية ويؤكد على دور الشباب



تونس لوحة ابدعتها الطبيعة وزينتها بالصفصاف والتين والزيتون

كتب توفيق كيوان:

تعتبر تونس خلاصة سعيدة لمفاتن الطبيعة وباقة فيحاء من المناظر الخلابة وحديقة غناء قطوفها دانية وغلالها وافرة تعبق فيها روائح لزهار البرتقال والليمون والورد والقرنفل. تشهد لها معالمها الاثرية بالعزة والمجد عبر التاريخ خطت رحالها بين الهضاب الخضراء.

ان ربيع تونس يوفر كل روائع الطبيعة من جبال متراصة متعانقة وسهول فسيحة ممتدة الارجاء، واودية غناء يافعة، وشواطيء كانها احزمة من حرير، وغابات تجري من تحتها الجداول اللعوب وواحات يتمايل نخيلها زهوا وخيلاء، وجزر كانها عرائس بحر وبحيرات تتامل تونس في مرآتها الصافية ايات جمالها الخالد.

ان تونس لوحة رائعة فيها الصفصاف والصبار والكرم والسرول والتوت والتين والزيتون.

ولو تجولت باسواق تونس التقليدية او زرت معالمها ومتاحفها الاثرية او تنزهت باحدى واحاتها او نشدت الراحة على رمال شواطئها الذهبية فانك ستلاحظ جمال تونس وستجد افخر المرافق السياحية التي نمت وازدهرت بصورة سريعة جدا.

ويجد المقيم في تونس كل وسائل الراحة والترفيه والملاعب الرياضية وكرة الصولجان والفروسية اضافة الى زوارق ووسائل عصرية عديدة للرياضة الشراعية، والتزحلق فوق الماء، والغوص في اعماق البحر.

في التجمعات السكانية في تونس توجد النوادي الثقافية ومراكز تجارية دولية ومراكز راحة وعلاج وملاعب بما يضمن المتعة الكاملة.

وفي ميدان الاستشفاء انجزت تونس محطات المياه المعدنية الشهيرة التي اثبتت نجاعة مفعولها على العديد من الامراض كداء المفاصل وامراض الجهاز الهضمي وفقر الدم واصابات الكلى والسمنة وامراض الجهاز التنفسي.. يشرف على هذه المحطات اطباء تونسيون.

ان السياحة في تونس ليست مجرد اقامة في الفندق .. انها نزهة ممتعة بين احضان الطبيعة ولهواة الصيد البري والبحري ولهواة اليخت مجال كبير لممارسة هواياتهم، فالمناطق الجبلية والغابات تزخر بشتى الفصائل الحيوانية وامكانية الصيد متوفرة ومنظمة حسب الفصول، والصيد البحري في متناول محبيه خاصة الغوص في اعماق البحر. ومن اشهر انواع الصيد البحري جني المرجان والنشاف وصيد التن والاخطبوط.

ان تونس ارض اللقاء والعمل تشهد بذلك الندوات والملتقيات والمعارض والمؤتمرات الدولية، فقد جهزت مدنها ومناطقها السياحية بقصور مؤتمرات كما تتوفر في فنادقها قاعات اللقاءات الدولية مجهزة بكل وسائل الاتصال والترجمة والتوثيق.

وتعالج المواهب التونسية بمهارة فائقة الخشب والنحاس لتصنع تحفا منقطعة النظير تزين صادرات البيوت. وقد اشتهرت الصناعات التقليدية التونسية بعبقرية صانعيها.. فعلاوة على التحف المصنوعة من الذهب والفضة ذاع في كل ارجاء الدنيا صيت المرجان التونسي الذي طالما زين صدور العرائس والاحبة لنبقي خير تذكار لتونس الجميلة.

وتعبق البلاد بشذى الطيب المقطر وعطورات ازهار البرتقال والياسمين والورد والنسرين.

وتتحول الطينة الطبيعية بوحي من الانامل الفنانة الى مزهرية هيفاء نفيسة او كوب بديع مزخرف او جرة حملت في جوفها اسرار قرون من الخلق والابداع.

ان الشعب التونسي الذي عرف حضارات متعددة، اصبحت له عادات وتقاليد عريقة اضافة الى ميوله الفنية والثقافية المتاصلة. لذلك يوشك العام التونسي ان يكون عيدا متواصلا ذلك ان الاعياد والتظاهرات الثقافية والرياضية والمهرجانات القومية والجهوية والمحلية تكاد تكون مسترسلة طيلة الفصول الاربعة.

فهناك احتفالات قرطاج والحمامات والمهرجان الدولي للسينما والمسرح، واعياد البرتقال والربيع والزهور وهواة السينما والمرجان والحصان العربي الاصيل، انها الهناء والمسرة. ..انها تونس التي تحكي عن الماضي الغابر والمستقبل الزاهر، في ربوعها ترعرع مشاهير العلماء.. (عبدالرحمن بن خلدون) .. انها تونس الخضراء.

احتفلت تونس في العشرين من الشهر الماضي بعيد الاستقلال، وقد لبست تونس حلة جميلة بهذه المناسبة السعيدة ورفعت الاعلام التونسية.

والقى الرئيس التونسي زين العابدين بن علي خطابا الى الشعب التونسي عبر الاذاعة والتلفزة بمناسبة العيد السادس والثلاثين لاستقلال تونس وقد ركز سيادة الرئيس على موضوع الميثاق الوطني وتكريس التعددية اضافة الى دور الشباب في تغيير حاضر بلاده ومستقبلها.

ففي ما يتعلق بالميثاق الوطني قرر الرئيس زين العابدين بن علي توسيع التوقيع على الميثاق الوطني لكل من منظمة التربية والاسرة وجمعية الصحافيين واتحاد الكتاب التونسيين ومنظمة الدفاع عن المستهلك والاتحاد التونسي لمنظمات الشباب وممثل عن قطاع الطلبة.

واقترح رئيس الدولة في هذا الاطار تخصيص يوم ٩ جانفي تاريخ انعقاد اول جلسة لمجلس الميثاق وتسميته يوم الميثاق على غرار سائر الايام الوطنية في المجالات الاخرى يجتمع فيه كل المضمين على الميثاق الوطني.

كما اعلن عن قراره استبدال المجلس الاعلى للميثاق الوطني بهيئة عليا تتكون من الاحزاب السياسية المعترف بها قانونيا ومن المنظمات الوطنية الاربع يراسها الوزير الاول وتوكل مسالة المقرر للهيئة نفسها حتى تبت فيها.

وبين الرئيس زين العابدين بن علي ان مهام هذه الهيئة الحرص على احترام مبادىء الميثاق الوطني واهدافه ودراسة المواضيع التي يعرضها عليها رئيس الجمهورية، وانه يمكنها ان تقترح على رئيسها بعض المواضيع العامة لادراجها ضمن اجتماعاتها السنوية الثلاثة او في الاجتماع الذي تقتضيه الحاجة كما يمكن ان تدعى الهيئة للاستماع الى بيانات من الحكومة بشأن مواضيع الساعة ويرفع تقريرها الملخص لاعمالها الى رئيس الجمهورية، واوضح رئيس الدولة ان مهام هذه الهيئة تنتهي عند تنظيم الانتخابات التشريعية العادية القادمة.

واشار الى انه يهدف بهذا العمل الى مزيد من تكريس التعددية والمشاركة ودعم مقومات البناء الديموقراطي مؤكدا انه لا يتردد في الاستشارة والاستنارة بكل الاراء والافكار بشرط التزامها باحترام القانون وضوابط الميثاق الوطني.

واضاف انه يتبع هذا المنهج لتمكين المواطن من المشاركة الفعالة وتحمل قسط من المسؤولية الجماعية مثلما تحملها اسلافنا في فترة الاصلاح واثناء الحركة التحريرية حينما لم يترددوا في تاليف القلوب وضم مختلف الجهود في سبيل تحقيق مناعة البلاد واستقلالها.

وابرز الرئيس زين العابدين بن علي الموقع الخاص لعيد الاستقلال لدى التونسيين جميعا باعتباره ذكرى تتويج الكفاح الوطني بالاستقلال وبداية العمل الجماعي الجاد من اجل دعم هذا المكسب وترسيخ مقوماته وبناء الدولة الحديثة المنيعة واقامة مؤسساتها على قواعد ثابتة ونحت مجتمع سليم ومتوازن ومتقدم ومتضامن.

وذكر في هذا السياق بالمصلحين والمجاهدين والمناضلين ورجال الدولة الذين عرفتهم تونس في تاريخها المعاصر من امثال المصلح الكبير خير الدين والزعيم صالح بن يوسف والنقابي الوطني فرحات حشاد والزعيم الرئيس السابق الحبيب بورقيبة الذي لا ينكر فضله في تحرير البلاد وبناء دولة الاستقلال.

وابرز رئيس الدولة الرعاية والعناية التي يحظى بها المناضلون والمقاومون مجددا الدعوة للمصالح المعنية بالاسراع في تسوية بقية ملفاتهم.

وفي اطار السعي المتواصل لتوفير الفضاءات الملائمة للشباب حتى يقوم بانشطته المختلفة اعلن عن قرار انشاء مركب رياضي متكامل بالعاصمة يدعم دورها ومكانتها.

وعبر الرئيس زين العابدين بن علي من جهة اخرى عن عميق ارتياحه واعتزازه للمد التضامني الفياض الذي ساد بالخصوص خلال شهر رمضان المعظم كل الجهات وتوجه بهذه المناسبة بالشكر والثناء الى كل من ساهم في الاعمال الخيرية داعيا كل التونسيين الى اذكاء هذه الروح التضامنية وتعميقها.

شواطىء تونس اللازوردية تستقطب المصطافين وتحقق المتعة للمتنزهين



القيروان

هي اول مدينة اسلامية بالمغرب شيدت بفضل الايمان الهادىء العميق منذ ثلاثة عشر قرنا واصبحت المكان المتميز للفن والشعر وكل الروحانيات، وقد اعطت لتونس اكبر فقهائها وارق واظرف شعرائها.

امر الفاتح عقبة بن نافع قواته بمقارعة العدو دون مهادنة، واعد عقبة قواته اعدادا نفسيا. وعندما تم العثور على كاس ذهبي مدفون بالارض روج ان هذا الكاس فقد بمكة المكرمة. وعندما عثر الفرس التي يركبها القائد وانفجرت بالمكان عين ماء، قال القوم انها مرتبطة مباشرة ببئر زمزم الذي اكتشفه سيدنا ابراهيم بمكة المكرمة.

ويعتلي عقبة مكانا مرتفعا بالمنحدر ليخطب في الحيوانات المفترسة بان تغادر المكان حتى يستريح القادمون الجدد.

ويبدو ان عقبة خطب في جنوشه قائلا:

- في كل مرة يدخل امام اراضي افريقية يسارع اهلها لاعتناق الاسلام اتقاء لكل خطر لكن حالما ينسحب الامام يرتدون ويعودون الى غيهم. ومن رأيي ايها المسلمون ان نشيد مدينة تكون قلعة لجيوش الاسلام حتى آخر الزمان. فشيدت مدينة القيروان التي تطورت من مجرد معسكر للجيوش الفاتحة لتصبح اكبر موقع لاشعاع حضاري بالمغرب.

الجامع الكبير

وعندما يزور زائر مدينة القيروان تخطف نظره تلك الصومعة الضخمة المشيدة على قاعدة واسعة ذلك هو الجامع الكبير - فحيثما اتجهت يقابلك الجامع الكبير بابوابه السبعة عشرة شيدت من خشب ارز لبنان. ويتميز كل باب عن الآخر برسوم ونقوش مختلفة. وخشب المنبر المزين بآيات كريمة ونقوش اسلامية استحضر من الشام، والاحجار المزخرفة من العراق والثريات من المغرب. اما مئات الاعمدة الرخامية داخل المسجد فهي من غنائم الحرب مع الرومان.

وبالمدينة العتيقة بالقيروان يوجد حوالي خمسون مسجدا ومقام سيدي الصحبي بصومعته الانيقة ورواقه الرائع وجليزه المزخرف البديع، ومقام سيدي عمر. وان الرائحة القدسية التي تشم بالقيروان جعلت ابناءها يشعرون بالاعتزاز.

المنستير

انها احضان حبيبة تحن وتتلهف لضم الحبيب.. حطت رحالها لتعيش حلمها الابدي وهي متوسدة ضفاف الابيض المتوسط.. تهدهدها امواجه وتحكي لها مغامراتها الشيقة مع الزمن وهي تدعوك في كل حين للاستمتاع بدورك بمفاتنها الخلابة وبهدوء مزاجها وسحر طبيعتها الرقيقة الفواحة..

وحين تستضيفك المنستير يتملكك شعور قوي باكتمال السعادة فهي البحر والشاطىء والرمال الفضية في احسن صورة وهي الحقول العطرة والهضاب الوديعة وهي النخيل الباسق.. وفنادق المنستير كثيرة رفيعة الطراز بها كل مرافق الاقامة والنزهة والاستجمام. انها مسقط راس الرئيس التونسي السابق الحبيب بورقيبة. ان المنستير ليست زرقة البحر وشواطئها اللامتناهية وذهب رمالها الحريرية بل هي سيمفونية الالوان تتناغم في الحانها خضرة التين والزيتون.. حباها الله بموقع جغرافي فريد من نوعه وبطقس مثالي الاعتدال وبمواقع سياحية ومعالم اثرية.

وفي المنستير الفنادق الفاخرة التي تتوالى على امتداد الساحل وشبكة الطرقات وخط المترو والمساحات الخضراء والمركز الجامعي الضخم ونظافة المدينة ونقاء ملامحها تزيد في بهاء طلعتها ويضفي عليها طابعاً سحريا يميزها عن بقية المدن..

ولعل متنزه الرباط بنخيله المتمايل على جماعات القادمين والرائحين يمثل خير شاهد على هذا التلاقح الموفق بين الماضي والحاضر.



سوسة

انها جوهرة الساحل.. مشهورة بحياتها التقليدية، وبفضل موقعها المواجه لعرض البحر الابيض المتوسط، تمتاز بمناخها المعتدل الطيب.. شواطئها رملية ناعمة تمتد عشرات الاميال، تتوفر فيها مختلف وسائل التسلية والترفيه .. يؤمها الكثير من السياح.

اشتهرت بنشاطها التجاري وكانت تدعى حضرموت ثم اصبحت شريكة قرطاج واحدى مراكز نفوذها.. تعرضت للحصار العربي بقيادة عقبة بن نافع مؤسس القيروان، تقدم لزائريها مجموعة هامة من معالم مجدها الغابر واهمها المدينة القديمة باسوارها ومساجدها .

ويبدو لزائر سوسة ان المدينة مطبوعة بطابع الاسلام المتجسم في منارة برج خلف وفي سور الرباط الذي يشرف على كامل المدينة. ويحتوي متحف سوسة على لوحات رائعة من الفسيفساء التي تمثل اجمل مجموعة في العالم من هذا النوع من الفنون.

ويشكل الجامع الاعظم مثلا صادقا للهندسة المعمارية الذي يبرز الطابع العربي الاسلامي.

وفي سوقها الاسبوعي (كل يوم احد) تعرض المنتوجات الفلاحية والاثاث المنزلي والملابس الجديدة والقديمة، حيث تزدحم جماهير الباعة وهم يمدحون فضل بضاعتهم باصوات عالية ومتوالية تعلق في الاذهان.

وعلى طول الشواطىء المترامية الاطراف تنتشر الفنادق الزاهية بحدائقها الجميلة مما يزيد المدينة روعة وجمالا.





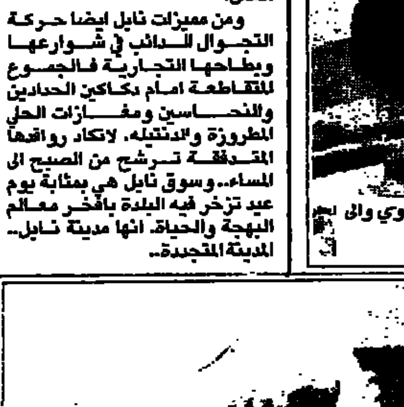
○ وزير السياحة السيد محمد جغام والى يمينه السيد عبدالعزيز شعبان والي المنستير والى يساره محمد العبيدي مدير جهوي السياحة بالمنستير خلال اشرافه على العيد الوطني لشجرة الزيتون.

نابل

تعد نابل من اهم المدن التونسية وتختص بعدة نشاطات تقليدية منها صناعة الخزف والفخار وتقطير العطور حسب طرق تقليدية (كزهر البرتقال والقرنفل والياسمين).. كما اشتهرت بالطرز وحبك الدانتيل التي تحظى باقبال كبير لدى العرائس.

وتنتج مئات الورشات كمية كبيرة من قطع الفخار المطلي. والرشاح، بداية من الاواني المنزلية المتنوعة الى التحف الفنية والزهريات وشتى اشكال قطع الزينة وفي الامكان زيارة هذه الورشات لمشاهدة الحرفيين وهم منكبين بشغف على تليين الطينة وتطويعها. وكذلك لادراك مدى دقة صنعتهم ورشاقة حركاتهم اثناء العمل.

ومن مميزات نابل ايضا حركة التجوال الدائب في شوارعها وبطاحها التجارية فالجموع المتقاطعة امام دكاكين الحدادين والنحاسين ومغازات الحلي المطروزة والدنتيله. لاتكاد رواقها المتدفقة ترشح من الصبح الى المساء..وسوق نابل هي بمثابة يوم عيد تزخر فيه البلدة بافخر معالم البهجة والحياة. انها مدينة نابل.. المدينة المتجددة..



○ السيد بن قرية عبدالجليل مراقب تصرف بمرسى القنطاوي والى جانبه السيد حسين فرح مندوب وزارة السياحة.



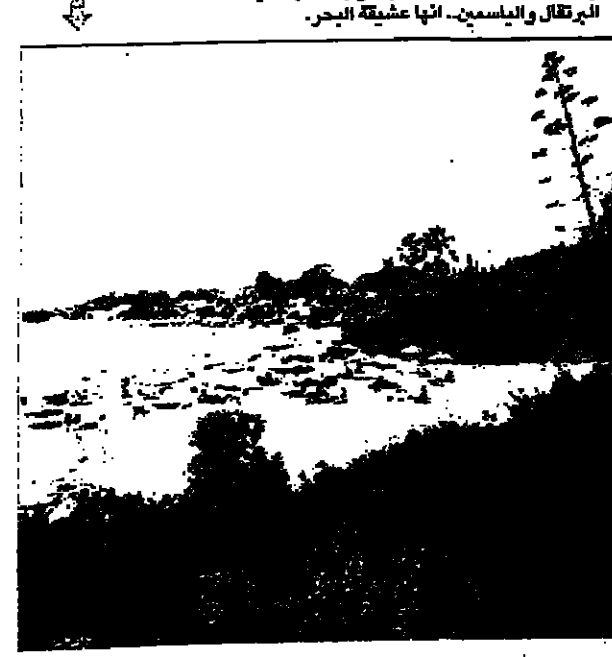
الحمامات

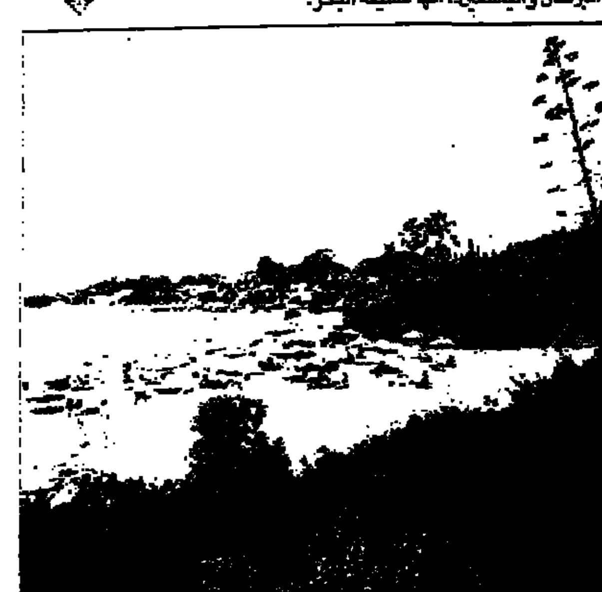
مدينة الحمامات غنية عن التعريف، فهي بدون منازع اشهر موقع سياحي في البلاد التونسية، بل وحتى في المغرب العربي كله.. يؤمها الزوار من كل مكان من المشرق ومن المغرب.. من الاقطار القريبة ومن اقاصي الدنيا.

ومن زار الحمامات مرة حن اليها في كل عام، فكم من زائر جعل من الحمامات «حمام» اتعابهم السنوية يلوذون بدفء احضانها المريحة، كلما ارهقهم داب الايام ذلك ان في ظل هذه الحمامة البيضاء القابعة على ضفاف البحر الابيض المتوسط، شيء لا يطوله اللسان بالتعبير وانما يحس به القلب فقط في سر خلجاته.

وكأنما بين الحمامات والبحر عشق قديم.. فهي تعانقه بحنان خليجها وهو يلجأ بشغف الى صدرها الرملي الذهبي فتسكن امواجه وتصفى مياهه وتشرق زرقته على المصطافين.

وفي هذا الاطار الشاعري الساحر يتصدر البرج العتيق على حافة الشرق على خليج الحمامات ومن جهة الغرب على بساط بساتين البرتقال والياسمين.. انها عشيقة البحر.







مرسى القنطاوي

يعتبر المركز السياحي القنطاوي من اهم الانجازات التونسية في الميدان السياحي..

بني على موال قرية سيدي ابي سعيد المجسمة لأوجه مظاهر الهندسة المعمارية العربية كما ان ميناءه السياحي يعد اكبر ميناء سياحي بافريقيا.

ويمتاز مركز القنطاوي بموقعه الجغرافي الفريد اذ يجمع بين ثلاثة عناصر في آن واحد.. عنصر البحر وعنصر الغابة ويقصد بها غابة الزيتون وشبه جزيرة الوطن القبلي بمناظرها الطبيعية الساحرة.

يحتوي مركز القنطاوي على حي تجاري وسوق على النمط التقليدي وملعب لرياضة الصولجان «الجولف» هذا اضافة الى الانشطة الاخرى كالتزحلق على الماء والملاحة.

القطاع السياحي في تونس

○ السيد محجوب قرقاني مدير عام السياحة بالديوان القومي التونسي للسياحة.

○ السيد كمال الغنوشي المندوب الجهوي بالديوان القومي للسياحة - سوسة

□ لقد اصبحت السياحة التونسية اليوم قطاعا هاما من قطاعات الاقتصاد.. وقد حققت خلال العشريات الثلاثة الماضية تطورا ملحوظا رغم بعض التقلبات الظرفية والازمة الاقتصادية التي عرفها العالم خلال هذه المدة.. فقد خلقت السياحة في تونس مواطن شغل ورفعت في القيمة المضافة وجلبت العملة الصعبة وبعثت حيوية في غالب القطاعات الاخرى.. وهي بهذا تساهم بطريقة فعلية في النمو الاقتصادي والاجتماعي للبلاد وفي تحقيق الاتزانات الكبرى للاقتصاد الوطني.

ومن المنطق ان تصلح مواصلة نمو هذا القطاع ذي الآفاق الواعدة ضرورة اقتصادية يجب التحكم فيها والتخطيط لها. انه التطور والنتائج التي سجلتها السياحة التونسية تعود اساسا الى ثبات وتواصل الطلب السياحي الاوروبي الذي كان ولا يزال دعما وركيزة.

ان السياحة في تونس على المستوى الجهوي تكاد توجد طاقة الايواء كليا في الجهات المشهورة عالميا: حمامات، نابل، سوسة القنطاوي، المنستير، جربة، جرجيس، تونس، قمرت، توزر ونفطة.

ان تطور العرض كان ممتازا خلال العشريات الثلاث الماضية اذ كان معدل نسبة النمو السنوي يفوق ١٣٪ حيث تجاوزت طاقة الايواء ١١٦٠٠٠ سرير سنة ١٩٩٠ مقابل ٤٠٠٠ سنة ١٩٦٢.

تعدت تونس عقبة المليون سائح سنة ١٩٧٥ وعقبتي المليون والثلاثة ملايين تباعا سنتي ١٩٨١ و١٩٨٨.

وفي سنة ١٩٩٠ استقبلت تونس ٣.٢٠٣.٠٠٠ سائح غير مقيم منهم ١.٧ مليون اوروبي مقابل ١.٤ مليون مغاربي. وسجل عدد المقيمين «بصرف النظر عن المغاربيين» في الفترة نفسها ارتفاعا سنويا معدله ١٤ بالمائة اذ وصل عددهم من ٥٠ الف سنة ١٩٦٢ الى مليونين سنة ١٩٩٠. وفي ما يخص الطلب ونسبة اشغال طاقة الايواء، فانه تجاوز العشرين مليون ليلة منها ٨٩٪ اوروبية.

وعلى مستوى المساهمة في النمو الاقتصادي والاجتماعي للبلاد، فقد سجل القطاع اكثر من ١١٠٠ مليون دينار في الاستثمار في البنية الفوقية وهو يشغل ٤٤٠٠٠ عاملا مباشرة وحوالي ١٥٠٠٠٠ شخصا بطريقة غير مباشرة. ويجلب ما بين ١٨ و٢٠ بالمائة من مداخيل البلاد بالعملة الصعبة ويساهم بطريقة مباشرة بحوالي ٥ بالمائة من الناتج الداخلي الخام.

ومن ناحية اخرى فان السياحة وهي قطاع «مستهلك» لانتاج القطاعات الاخرى من خيرات وخدمات قد ساهمت في تطوير ودفع نشاط العديد من المؤسسات الاقتصادية. ويقدر الانتاج الاضافي الراجع الى تطور السياحة بـ٦٪ من الناتج الداخلي الخام.

أخبار الأسبوع

الخميس ١٦/٤/١٩٩٢

«إسرائيل» : هل تمتلك أي سند شرعي في القانون الدولي؟ - ٢

بقلم: مجاهد ابو رجب

في ظل النظام الدولي الجديد، وبخاصة في مجال الصراع العربي ـ الصهيوني، والبحث عن حل عادل للقضية الفلسطينية، فإن اكثر ما يتردد على اسماعنا صباح مساء، هو الحديث عن الشرعية الدولية والقانون الدولي .. وكثيراً ما يشغلنا ـ نحن العرب ـ التعرض لكشف الممارسات الاجرامية الاسرائيلية، وفضحها في ضوء القانون الدولي وميثاق الامم المتحدة. عن حقيقة ان الوجود الصهيوني نفسه، هو ما ينبغي مناقشته ومحاكمته وفقاً للشرعية الدولية، لا السلوكيات والممارسات فقط .. اذ هو الأصل وهي الفروع .. وليس العكس .. ولا ينبغي لها ان تكون!!

صحيح انه من المهم لنا والواجب علينا ان لا نتوقف عن كشف الطبيعة الاجرامية كعقيدة راسخة في الشخصية الصهيونية، ولكن الصحيح ايضاً انه لا ينبغي لنا ان نغفل السؤال الأكثر جذرية، والأبلغ خطورة: هل الكيان الصهيوني يستند الى اي سند شرعي في القانون الدولي والشرعية الدولية؟

عدد يسير من مفكرينا العرب تناول هذا الأمر بالقدر اللازم من الموضوعية والدقة، بعيداً عن الانفعال العاطفي، والكلام الإنشائي الجميل!! وفي مقدمة النفر الذين اولوا هذا السؤال اهتماماً مميزاً، كان المفكر الاردني المعروف الاستاذ الدكتور سيف الوادي الرمحي، الذي ـ كما اسلفنا في العدد قبل السابق ـ كان قد القى سلسلة من المحاضرات القيمة في طوكيو، منذ نحو عشر سنوات، حين كان سفيراً لدولة الامارات العربية لدى اليابان واستاذاً زائراً بجامعة صوفيا في طوكيو، وكان من حسن حظ المكتبة العربية بعامة، والفلسطينية بخاصة، ان قيض الله لجهود الدكتور الرمحي، جهوداً خيرة بذلها الاستاذ عزمي السيد، في نقل تلك المحاضرات الى العربية، فجاء كتاب «القانون الدولي وقضية فلسطين» مرجعاً وافياً وشافياً، يعتمد الحجة الدامغة، ومن واقع نصوص القانون الدولي وشهادات المنصفين من فقهاء القانون واعلام الفكر الغربيين، بمن فيهم اليهود انفسهم ـ من غير الصهيونيين.

وعلى اهمية ما جمع هذا الكتاب القيم بين دفتيه من حقائق ووثائق ونصوص يتوجب على كل المهتمين بمسالة الصراع العربي ـ الصهيوني، قراءً وكتاباً، ان يحيطوا بها، فان ما نحن بصدده في هذا المقام، هو ان القانون الدولي يحدد لقيام الدولة ـ اية دولة ـ اركاناً وشروطاً ثلاثة: وجود ارض جغرافية محددة، ووجود شعب على تلك الأرض ثم وجود هيئة رسمية ترعى هذا الشعب وتقر النظام وترسي القانون في اوساط هذا الشعب وفوق تلك الأرض.

وبمناقشة الركن الأول وهو الأرض، في ضوء القانون الدولي والشرعية الدولية، فقد اوضحنا في العدد قبل السابق، بطلان كل من الادعائين الكاذبين: ان فلسطين ارض اليهود ـ او انها كما زعم «هيرتزل» ومن جاء بعده من مؤسسي الحركة الصهيونية الأوائل: «أرض بلا شعب». ويبقى ان نناقش الشرطين الآخرين: الشعب .. والحكومة!!

أما عن «الشعب»، فإن صك الانتداب البريطاني على فلسطين، في اعقاب الحرب العالمية الأولى، ينص صراحة على ان فوق ارض فلسطين يعيش شعب ارتأت عصبة الامم انه في حاجة الى «رعاية دولة متحضرة» تأخذ بيده على مدارج الرقي والنهضة الحديثة، وتعمل على تطويره إدارياً وسياسياً ومدنياً، حتى يتمكن من إنجاز سيادته الوطنية واستقلاله الكامل، ويتولى تصريف شؤونه بنفسه كسائر الدول والشعوب، ومن اجل هذا الهدف، فقد عهدت عصبة الامم الى دولة عظمى، بريطانيا ـ المتحضرة ـ لتحقيق هذه المهمة، بموجب صك الانتداب.

بل ان «وعد بلفور» المشؤوم، وهو أولى اللبنات في بناء «الدولة اليهودية» قد نص، في غير فقرة، على وجوب عدم المساس بالشعب الفلسطيني او اي من حقوقه الوطنية او الدينية، وان كان قد اشار الى الشعب الفلسطيني بعبارة «السكان الأصليين» تارة و «أصحاب الأرض الأصليين» تارة أخرى، و «الطوائف الأخرى غير اليهودية» مرة ثالثة!

واما بالنسبة لليهود الفلسطينيين، فقد كانوا جزءاً لا يتجزأ من الشعب الفلسطيني، شانهم في ذلك شأن سائر ابناء الشعب الفلسطيني المسلمين والنصارى .. فرابطة المواطنة شيء، والاعتقاد الديني شيء آخر، لا يخل بها ولا ينتقص منها، والا لما كان هناك يهودي انجليزي ويهودي بولندي .. ويهودي امريكي .. وكذلك لما كان ثمة مسلم عربي وآخر باكستاني وثالث افغاني .. وبالمثل لما كان هنالك نصراني كندي وآخر عربي .. الى آخر ما فوق المعمورة من جنسيات.

وعليه، فان الشعب الفلسطيني، كان قبل الهجرة اليهودية الصهيونية واقامة «اسرائيل» انموذجاً حياً، وتجسيداً مادياً، للتعايش والتلاحم العضوي بين اتباع الديانات السماوية الثلاث، في اطار وحدة الشعب الواحد.

اما الهجرة اليهودية الصهيونية الى فلسطين، والتي تمت ولا تزال تتم قسراً عن الشعب الفلسطيني، فهي لا تعدو انها عملية اقتلاع لليهود المهجرين من بلادهم وأوطانهم، وسلخهم عن شعوبهم، ومن ثم اعادة زرعهم في أرض ليست ارضهم وعلى حساب الشعب الفلسطيني مالك هذه الأرض وصاحبها الشرعي! والا فمن، غير الصهاينة، يزعم ان اليهود الأحباش، يمتون الى اليهود الروس ـ على سبيل المثال ـ باية صلة غير رابطة الدين؟!

واذا ما أخذ بالاعتبار ان اليهود الفلسطينيين، لم يكونوا يمثلون سوى اقلية ضئيلة بالنسبة للمسلمين والنصارى الفلسطينيين .. فإن اطلاق لفظة «شعب» على تلك الاقلية، لا يمكن ان يكون مقبولاً الا اذا كان من الجائز ان نطلق الوصف ذاته، ونعني لفظة «شعب» على المسلمين في كوريا مثلاً، ونعتبرهم هم الشعب الكوري!

وعليه فكيف يمكن اعتبار الصهاينه «شعبا»؟

صنعاء... مدينة لها تاريخ

بقلم الدكتور: محمد ابو هنطش

كان اسم صنعاء في القديم «آزال»، فلما قدمت الاحباش ورأوا مدينتها مبنية ومحصنة، قالوا هذه «صنعة» بمعنى انها حصينة. ويذكر لنا المؤرخون بانها سميت بهذا الاسم نسبة الى صنعاء بن ازال بن يقطن بن عابر بن شامخ، على اساس انه هو الذي قام ببنائها. وكان لمدينة صنعاء تسعة ابواب حتى لا يدخلها غريب الا باذن، لانهم كانوا قد قرأوا في بعض الكتب انها سوف تخرب على يد رجل يدخل من باب يسمى باب «حقل»، ووصل بهم الامر لتركيب اجراس على هذا الباب متى تحركت سمع صوت الاجراس من الاماكن البعيدة... واي قادم اليها بعد غروب الشمس كان دائماً ينام خارج الاسوار حتى الصباح.

وعندما اشرق نور الاسلام على شبه الجزيرة العربية سافرت وفود كثيرة من اليمن، وكان من بين العظماء الذي وفدوا على الرسول ﷺ وائل بن حجر بن ربيعة، وكان من ابناء الملوك في اليمن. فادناه الرسول ﷺ منه واجلسه على ردائه، ثم اقطعه الرسول ارضاً وارسل معاوية بن ابي سفيان ليسلمها إليه فركب وائل ناقته ومشى معاوية خلفه، ولما شق المشي على معاوية طلب من وائل ان يردفه خلفه، فقال وائل لست كفئاً لان تكون ردفي. وقد عاش وائل حتى اصبح معاوية خليفة، فوفد وائل عليه في دمشق، فاكرمه معاويه، واحسن اليه فقال وائل وددت لو كنت حملته بين يدي.

ومن مشاهير الذين وفدوا من اليمن ابو موسى الاشعري واخوه ابوبرده وياسر بن عمار العنسي والد عمار بن ياسر. وعقيب إنتقال الرسول ﷺ الى الرفيق الاعلى وفي بداية خلافة ابي بكر الصديق وقعت الردة وكانت بدايتها من اليمن، وظهر مسيلمة الكذاب والاسود العنسي و سجاح وادعوا النبوة ، ولكن موقف ابي بكر رضي الله عنه حسم هذه الفتنة. وعندما استقر الوضع في جنوب شبه الجزيرة العربية وتم القضاء التام على حركة الردة، بدأ الفتح الاسلامي شمالاً. وقد حملت اليمن وساهمت بقسط وافر في الصراع ضد الفرس والروم. ويذكر المؤرخون انه عندما تلي خطاب ابي بكر داعياً اهل اليمن للجهاد، استجابوا بحماس شديد لهذه الدعوة حتى يخدموا الاسلام ويعملوا على رفع رايته، وحتى يتجهوا بنشاطهم العسكري الى اعداء العرب. وتجدر الاشارة الى مسجد الجامع الكبير الذي مايزال يعد حتى اليوم من اندر الاثار الاسلامية في اليمن، وقد تم بناؤه بامر الرسول الكريم ﷺ وفي تاريخ الرازي عن صنعاء جاء فيه قوله:

«ان النبي ﷺ امر اصحابه ببناء مسجد لاهل اليمن في بستان «بهذان بن ساسان» آخر حاكم فارسي لليمن، قبل دخول الاسلام إليها»، وبالجامع نقش سجل عليه تاريخ بنائه، وكيف امر الرسول الكريم ببنائه قبل مسجد الجند. وهذا الجامع يعد تحفة فنية اثرية تدل على عظمة اهل اليمن الذين اقاموا هذا البناء الضخم. ومسجد بهذا التاريخ الطويل تعرض للعوامل الجوية وكان بحاجة للترميم والعمارة، وتم ذلك ثلاث مرات على إمتداد ثلاثة قرون، كان اخرها تلك التي كانت في القرن الثاني عشر الميلادي.

ولقد جاء في القرآن الكريم قول الله تعالى في سورة النمل: ﴿ وتفقد الطير فقال مالي لا ارى الهدهد ام كان من الغائبين. لاعذبنه عذاباً شديداً او لاذبحنه او ليأتيني بسلطان مبين. فمكث غير بعيد فقال احطت بما لم تحط به وجئتك من سبأ بنبأ يقين. إني وجدت امرأة تملكهم واوتيت من كل شيء ولها عرش عظيم. وجدتها وقومها يسجدون للشمس من دون الله، وزين لهم الشيطان اعمالهم، فصدهم عن السبيل فهم لا يهتدون». صدق الله العظيم.

ومعنى ذلك ـ في ايجاز شديد ـ ان نبي الله، سليمان عليه السلام تفقد الطير ذات يوم فلم يجد الهدهد، فلما عاد قال لسليمان انه وجد في سبأ امرأة تملكهم وتحكمهم وانها وقومها يسجدون للشمس... من دون الله، فبعث سليمان معه بكتاب القاه للملكة يطلب فيه الا تتعاظم عليه، وان تاتي اليه مسلمة. وعند وصول الكتاب إليها جمعت قومها لتشاورهم في الامر، فقالوا نحن اولو قوة واولو باس شديد، ونحن رهن اشارتك، وقالت انها ارسلت الى سليمان بهدية، فلما وصلت الهدية لم يقبلها، لانه في غنى عنها، وقال انه سيرسل الى بلادها جنوداً لا قبل لها بهم. وعلى اثر هذا التهديد توجهت الى سليمان الذي شيد لها صرحاً ممردا من قوارير، ووضع فيه عرشها، وعندما وصلت رأت ما يدهشها، فقالت: «رب اني ظلمت نفسي واسلمت مع سليمان لله رب العالمين».

ويوجد في بلاد اليمن قصور وحصون بقيت من عهد الاقدمين، مما دفع خبراء الاثار للبحث والتنقيب، فقد ترك السبئيون اثاراً هامة بعضها مايزال قائماً لليوم في صرواح ومأرب. ويوجد مكان يسمى بهيكل سليمان قام اهل اليمن بتحويله الى مسجد ومايزال يحمل اسم «مسجد سليمان»، ان اليمن متحف تاريخي كبير تعتز به الامة العربية، فهي تجسد اصول هذه الامة واصول عظمتها وكبريائها.

حتى أنت يا بطرس

بقلم: العميد المتقاعد فهد مقبول الغبين

لا ادري لماذا تبادر الى ذهني وانا استمع واقرأ تصريحات الامين العام للامم المتحدة الدكتور بطرس غالي ان اتذكر (يوليوس قيصر) وصديقه الحميم (بروتس) حينما اقدم الاخير على حمل خنجره وطعن صديقه به مع زمرة المتآمرين على عرشه ودفعه الى الصراخ المليء بالالم والاستغراب من فعلة صديقه الشنيعة حتى صرخ بأعلى صوته «حتى انت يا بروتس..» والتاريخ يابى الا ان يكرر نفسه، ويضرب امثلة مؤلمة على مثل نماذج (بروتس) وآخرين امثاله ممن وقفوا مثل موقفه.

تذكرت كل ذلك وانا استمع لهذا التفسير الغريب الذي ادلى به بطرس غالي .. عربي اللسان والجنسية لقرار مجلس الامن الدولي (٢٤٢) في اول مؤتمر صحفي يدلي به بعد ان تسلم مهام منصبه كأمين عام للامم المتحده، وتوافق هذا التفسير مع الظرف الراهن لما يسمى عملية السلام في الشرق الاوسط والموقف الاسرائيلي من هذه العملية ومن قرار مجلس الامن المذكور يدفعني الى القول بأن السيد بطرس غالي اراد ان يقدم للصهيونية الدولية ولاسرائيل (الثمن) مقابل ما حصل عليه من دعم وتشجيع حتى وصل الى ما وصل اليه.

يؤسفني ان اصل بهذا الراي الى هذا التفسير الذي تقودني اليه، البيئة التي نشأ بها بطرس غالي والظروف التي قادته لتسلم المناصب السياسيه في مصر وكلنا نعرف تلك البيئة والظروف والمفاوضات مع العدو الصهيوني .. فقد كان بطرس غالي هو احد اوجه الاختراق الصهيوني للفكر القومي العربي كما كان وجهاً لامعاً من اوجه التفاوض مع اسرائيل وتذليل العقبات الى صالح اسرائيل في تفاوضها مع مصر، فليس مستغربا والحالة هذه ان يتنكر بطرس غالي لما تمثله منظمة الامم للتحدة من (رمز) خاص للعدالة او الشرعية الدولية ان بقي اصلاً لهذه المنظمة شيء من الشرعية او العدالة، فقد نصب غالي من نفسه (حكماً) ولعب دوراً ليس من ضمن اختصاصه ومهامه، فعلاوة عن كون التفسير الذي طلع به بطرس غالي على الملأ وادعى فيه بأن قرار (٢٤٢) غير ملزم مخالف لواقع وحيثيات هذا القرار ولطبيعة صدوره عن اعلى سلطة دولية وهي مجلس الامن، فان المشرعين الدوليين يجمعون على ان صفة (الالزام) واردة في قرارات الامم المتحدة التي تصدر عن مجلس الامن لكونها تمثل بالاضافة الى وضعها القانوني تمثل رغبة دولية صريحة.

ولو كان الامر كما قال وفسر بطرس غالي لما وجدت اسرائيل في ذلك حرجاً ان ترفض تطبيق هذا القرار على الارض المصرية حينما كان بطرس غالي يفاوض عنها استنادا لهذا القرار وجميعنا يعرف ان اسرائيل لا تفوت على نفسها مثل هذا التفسير وتتشبث به كما تشبثت بالنص الفرنسي لقرار مجلس الامن (٢٤٢) الخالي من (ال) التعريف في كلمة (الاراضي) او (أراض) عربية.

ان موقف بطرس غالي ينهي دور المنظمة الدولية ويبطل الكثير من فاعليتها، وانه من المؤسف ان بطرس غالي قد استغل موقعه من اجل موقف سياسي شخصي ترضى عنه اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية.

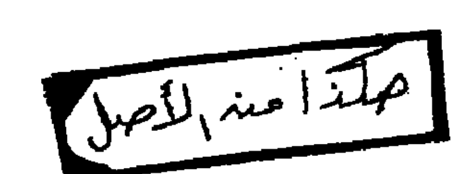
اننا نخاطب بطرس غالي «العروبة» ان كانت في دمه، ونذكره بالرموز المشرقة في التاريخ العربي من المسيحيين الذين ناضلوا من اجل القومية العربية والارض العربية حتى ضد بني دينهم من الصليبيين في الماضي والحاضر من امثال (عيسى العوام) (وفارس الخوري) (وجون جمال) وغيرهم كثيرون سطروا بدمائهم وحدة المشاعر والمواقف العربية والقومية.

ولكن عندما نتذكر هؤلاء ونحن نجد اول عربي يتسلم منصب الامين العام للامم المتحدة في التاريخ نجده يتنصل من اثواب الشرعية الدولية ويدمر رموز السلام.

يجب علينا ان نستذكر انه من الصعب على مثل شخصية بطرس غالي ان يخلع نفسه من جذوره التي نعرفها جيداً ونصرخ بكل الم.

«حتى انت يا بطرس».





هكذا من الأصل



تطور حضاري في جامعة اليرموك

□ جامعة اليرموك افتتحت مؤخراً ستوديو للتصوير الفوتغرافي في قسم الفنون الجميلة.. وقد زودت الجامعة القسم باجهزة وادوات حديثة متقدمة تكنولوجيا.

والجدير بالذكر ان هذه الاجهزة والادوات هدية من اليابان وعلمت «اخبار الاسبوع» ان عدداً من الخبراء المعروفين يقومون بتدريس الطلاب كيفية التصوير والتحميض والطبع باشراف الاستاذ خالد السعيد ويساعده من اليابان السيد كيندو وسايتو.

١٥٠ الف قتيل في لبنان

○ البوليس اللبناني انتهى اخيراً من حصر خسائر الحرب الاهلية التي بدأت في عام ١٩٧٥.. فقد وصل عدد القتلى حتى الآن الى ... [illegible]





● قررت عدد من الدول العربية مقاطعة السلع الامريكية، كما قررت الدول العربية المصدرة للبترول بوقف تصدير النفط للولايات المتحدة، وذلك تطبيقاً لقرار جامعة الدول العربية المتضمن فرض عقوبات على امريكا لمساندتها إسرائيل..!!.

* * *

● عدد من المصانع الوطنية قررت تخفيض اسعار متتوجاتها الخاصة بالاطفال ولوازمهم..!!.

* * *

● قدمت كل من الولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا وروسيا مشروع قرار الى مجلس الامن يتضمن تدمير القوة النووية الاسرائيلية التي تهدد الامن العالمي!!.

* * *

● قام عدد من المواطنين بزراعة وغرس آلاف من الاشجار على جانبي الطريق الذي يربط بين عمان والزرقاء!!.

* * *

● منحت الدول الصناعية الكبرى عدداً من الدول الفقيرة في العالم مساعدات مالية كبيرة وقررت إعفاءها من تسديد ما يترتب عليها من ديون!!.

* * *

● اعلن في الاردن عن تأسيس جمعية لمساعدة الراغبين بالزواج حيث تمنح مساعدات ماليه لغير القادرين، وتمنح قروضاً لمن لا يستطيعون بناء بيت الزوجية!!.

* * *

● تقرر وقف إستيراد المنجا والاناناس ووقف تصدير البندورة وذلك لسد النقص في السوق المحلي!!.

هلوسة.. هلوسة

○ انصح الذين يعانون داء النسيان ومن «السرحان» إستبدال عقولهم باجهزة كمبيوتر شريطة الا تكون مزودة ببرامج عربية!!

○ اقترح بان تقوم مصانع الملابس بصناعة ثياب وملابس «متعددة» الاستعمالات، بحيث يمكن لاي فرد من العائلة إرتداء نفس الثوب... وبذلك يمكن التخفيف عن كاهل المواطن «الغليان»، والقضاء على ظاهرة «إلبس على الكتالوج»!!

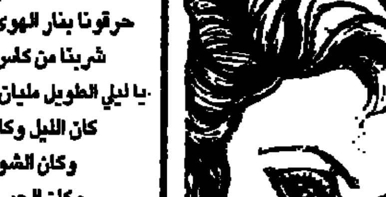
○ إلى المستثمرين العرب... اقترح إنشاء مصنع لانتاج «الخُرج» لكي يملك كل عربي «خُرجاً»... ويضع فيه كل شيء حينما تشتد الخطوب.. «حُط بالخُرج»!!

○ لكي يستطيع كل مواطن ان يأكل لحمة... اقترح ان تباع اللحوم بالتقسيط المريح وبدون دفعة اولى!!

○ للتخفيف من ازمة المواصلات وعناء الطلبة اثناء ذهابهم الى مدارسهم اقترح بان يتم إعطاء الطلبة دروسهم عن طريق الهاتف!!

○ اقترح بان تدرس في الجامعات العربية مساقات حول سياسة «التنديد» و«الاستنكار».. و«الاسف»!!

كأس الفراق




حرقونا بنار الهوى ولما افتكرناهم نسيونا
شربنا من كاس الفراق حتى اتكوينا
يا ليلي الطويل مليان بالآهات والذكرى الجميلة
كان الليل وكان الحب آلامه كبيره
وكان الشوق جراحه طويله
وكان الحب يجري ويمر علينا
وكان الحب شمعه في عينينا
والليالي تمر ساعتها طويله
وفي لحظة غني الهوى لينا
وبقيت الدنيا حلوة في عينينا
وجرينا عليها جرينا
لحد ما فات القطر فينا

«المحب الولهان»

محكمة ترفض تطليق سيدة متزوجة كانت رجلاً

□ رفضت المحكمة العليا في فنزويلا اصدار حكم بالطلاق لصالح رجل متزوج من سيدة كانت رجلا ثم قامت باجراء جراحة لتغيير جنسها قبل الزواج بفترة قصيرة.

قالت صحيفة «ستريتس تايمز»: التي نشرت النبأ ان الرجل لا يحق له الحكم بالطلاق لانه لم يذكر عند عقد القران ان زوجته كانت رجلا قبل الزواج بينما كان يعلم هذه الحقيقة جيداً. وفي الوقت نفسه لم يستطع الزوج ان يقدم اي وثيقة تثبت ان زوجته كانت رجلاً.

وكانت احدى محاكم سنغافورة قد اصدرت حكماً سابقاً بطلاق زوجة من زوجها الذي كان امرأة ثم تحول الى رجل بعملية جراحية بعد ان اثبتت الزوجة انها لم تكن تعلم بحقيقة زوجها قبل الزواج.

وتجري عمليات كثيرة في هذا النوع في سنغافورة.

همسات قلب

□ حالة فريدة تقع ما بين الامل واليأس اعيشها حينما لا اقدر على ان احقق شيئاً مما تحلمين. فقد تكون القدرة على ذلك أصعب من النسيان!!

□ يكبر حُبك وتكبرين.. ولكن (قد) يكبر الجُرح!!.

□ تجرفني «الاوهام» احياناً.. ولكن وهج حُبك سرعان ما يقذني... فتكون النتيجة تجربة ناجحة!!.

□ هذه اوراقي مملوءة بالاشواق والآهات... فاغمسيها بدموعك.. فانا اعرف انك حزينة... وستبقين حزينة حتى يتحقق اللقاء..!!

□ براءة الاطفال صورة مصغرة للحب الكبير..!

□ عسى ان نلتقي في لحظة وفاء...

□ بعد ان تحترق كل اوراقي لن يبقى سوى فؤادي الذي يحتضن حُبك للابد...!!

□ كلما انظر الى القمر اتذكر ان ثمة املاً باللقاء الذي سوف يجمعنا سوياً!!

□ لن اتخلى عن وفائي لك مادمت قريبة من قلبي وعقلي...!!

□ بين اليوم والامس حكاية حب تجمعنا لن ننساها...

أشياء صغيرة

ـ تباع في بعض الاسواق وعلى البسطات بعض اصناف الخضار والفواكه غير صالحة للاستهلاك البشري...!!

ـ ظاهرة جديدة.. العديد من البكبات المكشوفة تحمل الركاب داخل العاصمة وخارجها..!!

ـ الباصات العاملة على بعض الخطوط داخل مدينة الزرقاء تتسابق لالتقاط الركاب بصورة تؤدي احياناً لايذاء الركاب وقد يؤدي احياناً الى وقوع حادث!!

ـ قد تكون هناك ضرورة لوضع إشارات ضوئية في مواقف السيارات والباصات داخل العاصمة وخاصة موقفي رغدان والعبدلي...!!

ـ يشكو بعض المواطنين من ان هناك تلاعباً في تعبئة اسطوانات الغاز من قبل الموزعين!! فمثلا «يستخدم الموزع في تعبئة الاسطوانات الصغيرة من الاسطوانات الكبيرة ثم يشود بيبع الاسطوانه التي استخدمت».

ـ هنالك تفاوت كبير جداً في اسعار اللحوم المجمدة من محل لآخر..!!

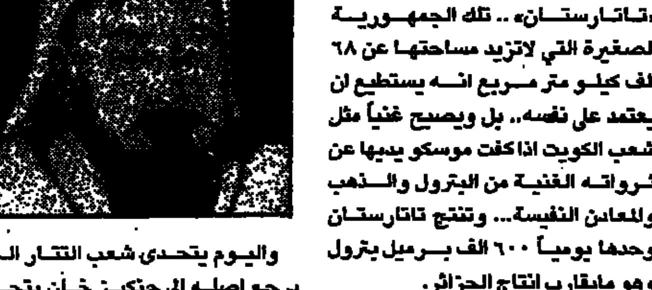
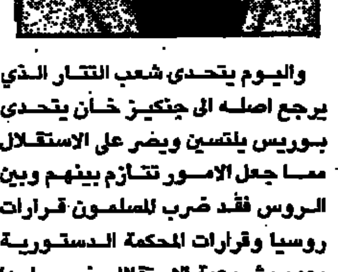
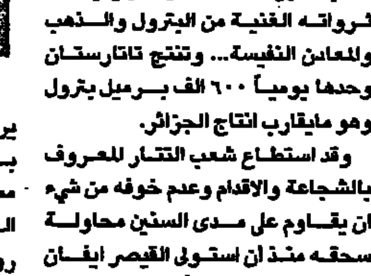
المرشح الديمقراطي الاميركي «متهم»

□ ملكة جمال امريكا السابقة جينفر فلاورز اتهمت بيل كلينتون المرشح الديمقراطي بانه كان على علاقة غرامية بها. زوجة المرشح وقفت الى جانب زوجها تدفع عنه التهمة وظهرت معه في برنامج تلفزيوني لمدة ٦٠ دقيقة حاولت خلاله اقناع المشاهدين ببراءة زوجها واخلاصه لها.

جينفر فلاورز

المرشح الديمقراطي وزوجته

التتار يعودون
احفاد جنكيز خان يتحركون من جديد

اعلن شعب التتار رغبته في الانفصال عن روسيا الاتحادية. ويرى شعب «تاتارستان».. تلك الجمهورية الصغيرة التي لاتزيد مساحتها عن ٦٨ الف كيلو متر مربع انه يستطيع ان يعتمد على نفسه.. بل ويصبح غنياً مثل شعب الكويت اذا كفت موسكو يديها عن ثرواته الغنية من البترول والذهب والمعادن النفيسة... وتنتج تاتارستان وحدها يومياً ٦٠٠ الف برميل بترول وهو مايقارب انتاج الجزائر.

وقد استطاع شعب التتار المعروف بالشجاعة والاقدام وعدم خوفه من شيء ان يقاوم على مدى السنين محاولة سحقه منذ أن استولى القيصر ايفان الرهيب عام ١٥٥٢ على جمهورية تاتارستان. فقد اعتقد الروس حينئذ انه سيقضي على العصور المظلمة للتتار وسيسيطر على هؤلاء المسلمين ليبني امبراطورية روسيا العظمى.

واليوم يتحدى شعب التتار الذي يرجع اصله الى جنكيز خان يتحدى بوريس يلتسين ويصر على الاستقلال مما جعل الامور تتأزم بينهم وبين الروس فقد ضرب المسلمون قرارات روسيا وقرارات المحكمة الدستورية بعدم مشروعية الاستقلال. ضربوا بها عرض الحائط.

وتخشى موسكو حاليا من ان تجيب طلب تاتارستان في الاستقلال فتثير بذلك ثائرة الجمهوريات الاخرى وتتراجع عن الموافقة على المعاهدة التي ينتظر ان توقع خلال الاسبوع القادم

بوش الصياد!!

● بينما كان الرئيس الامريكي جورج بوش يصطاد السمك في ولاية البياما قبل عشرين يوماً .. علقت الصنارة في اصبع يده .. وجرحته.

يا عزيزنا بوش .. اما كفاك الصيد الوفير. فالعالم كله في صنارتك باستثناء المتمردين في تل أبيب .. واذا اردت أن نصدقك القول .. فإن كل صيدك «بوش» اذا لم تضم شبكتك اشخاصاً كشامير وشارون، قبل ان تجد نفسك عالقاً في صنانيرهم .. ولكن هذه المرة ليس في اصبع يدك!!

جوز كلام

[illegible]

رُبَّ ضارة نافعة!!

● للذين (يتأففون) وهم يعبرون شوارع العاصمة عمان .. حيث ازدحام السيارات والناس يرهق القلب والاعصاب .. لا تحزنوا ولا تقلقوا .. فمن عرف مصائب الناس هانت عليه مصيبته .. ولكي تصدقوني .. إقرأوا هذا الخبر .. وببرودة اعصاب.

ازدحام السيارات في مدينة نابولي في ايطاليا لا يماثله اي ازدحام في العالم. ويكاد الانتقال بالسيارة يصبح كابوساً في نظر مئات الآلاف من الاشخاص الذين يسكنون نابولي او يزورونها.

وحده ماسيمو كولا توستي لا يعتبر الازدحام كابوساً ولا يتضايق منه، بل هو يصلي كي يزداد الازدحام اختناقاً فلا يصل احد الى موعده .. والسبب ان ماسيمو اوحى اليه الازدحام فكرة تجارية، اذا انه عمد الى شراء هاتف متنقل، ولخذ ينقله على كتفه، ويتنقل به بين السيارات التي لا تستطيع ان تتحرك بسبب الازدحام ويعرض على (المزدحمين) تأمين مكالماتهم الهاتفية ليعتذروا عن تخلفهم عن موعد مضروب .. ولكنه وضع تعرفه خاصة لكل نوع من المكالمات، فمثلاً المكالمة العائلية بثلاثة دولارات، والمكالمة التجارية بسبعة دولارات، والمكالمة العاطفية، بين عاشقين تكلف، (١٣) دولاراً فقط لا غير..!!

الجريمة والفساد والشذوذ في اسرائيل

● حارس يهودي في مدرسة ابتدائية للبنات تجاوز عمره الخمسين عاماً القي عليه القبض متلبساً بممارسة اعمال جنسيه مع ثلاث فتيات يهوديات لا تتجاوز اعمارهن العشر سنوات.

اليهودي الشاذ كان يحضر الحلويات والالعاب للطالبات ويغريهن بالحضور الى غرفته حيث يقوم باعمال لااخلاقيه معهن.

● حكمت محكمة اسرائيلية على أب يهودي بالسجن ١٨ شهراً لقيامه بإساءة معاملة اولاده. فقد القى سكيناً على رأس ابنه الاكبر / ١٤ سنة / واطفأ سيجارته اكثر من مرة بجسد ابنته الصغيره / عامان / حيث ظهرت اماكن الحرق واضحة على خدها .. كما صفع ابنه الاصغر / عام واحد / اكثر من مرة. وقد اعترف باعماله ونسبها الى الحياة القاسيه التي يعيشها في المجتمع الصهيوني.

● اختطفت زوجه يهودية اولادها الثلاثة من والدهم وهربت بهم الى الولايات المتحدة هرباً من جحيم الحياة في اسرائيل كما تقول.

اخبار سريعة

دخل الكاتب الصحفي «بوكانان» ٨٠٠ ألف دولار في العام

بلغ ايراد الدخل السنوي لعام ١٩٩١ الذي قدمه الكاتب الصحفي باتريك بوكانان المرشح للرئاسة عن الحزب الجمهوري منافساً للرئيس الامريكي بوش: ٨٠٠ الف دولار وفق الارقام التي قدمها الى ضرائب واشنطن.

وقد أدرج مصادر دخله كالآتي: ٨٢٠٠ دولار عن برنامجه الاسبوعي كمدير لشبكة سي.ان.ان.

١٠٢ الف دولار عن توزيع مقالة الاسبوعي في عدة صحف امريكية، ٣٢١ الف دولار عن اشتراكه في برنامج تليفزيوني مع اخرين، ٢٣٧ الف دولار عن محاضرات وخطب القاها في عدة مناسبات.

هذا غير ١٣٠ الف دولار من استثمارات لامواله في البنوك.

و.. موتوا بغيظكم ايها الكتاب والصحفيين في اي مكان!

مليون الماني يعانون من الخلل العقلي و٢٣٪ من الامريكيين ضحايا للانهيار العصبي

اكدت رابطة ضحايا الامراض النفسية والعصبية في المانيا ومقرها مدينة دوسلدورف ان مليون الماني يعانون من شكل اواخر من اشكال الاختلال العقلي.

وفي واشنطن اكدت دراسة امريكية اجريت على ١٨ الفا و٥٠٠ شخص ان ٢٣ في المائة منهم يعانون من حالات انهيار عصبي تدفعهم الى سلوكيات مرضية تتراوح بين الامتناع عن العمل وادمان المخدرات وحتى محاولات الانتحار.

رشاوى طبية!!

نيويورك ـ كشف تقرير لوزارة الصحة الامريكية ان شركات الادوية تطارد الاطباء بالهدايا والاغراءات والرشاوى لدفعهم الى نصح مرضاهم باستخدام منتجاتهم.

اوضح التقرير ان ٨ اطباء من بين كل ١٠ من المجموعة التي شملها الفحص وتضم ٦١٤ طبيباً في مختلف التخصصات تعرضوا لمثل هذه المحاولات. وقال بعضهم إنه تلقى نحو ٣٠ هدية من بعض شركات الادوية يبلغ اجمالي قيمتها حوالي ٨٠٠ دولار.

ويذكر ان الرابطة الامريكية للادوية كانت قد اصدرت قبل عامين قائمة بالهدايا التي يمكن للاطباء تلقيها من شركات الادوية.

ناس وحكايات

○ السيد عدنان ابوعوده غادر عمان للالتحاق بمركز عمله الجديد في نيويورك كمندوب دائم للاردن في هيئة الامم المتحدة... للعلم ابوعودة يشغل منصب سفير لاول مرة...!!

■○■○■○■○

○ الدكتور عارف البطاينه وزير الصحة بذل مجهودا كبيرا جدا لانهاء إضراب اطباء وزارته عن العمل. وذلك بعد ان نقل مطالبهم لرئاسة الوزراء.. الاطباء متفائلون جداً بان مطالبهم سوف تتحقق خلال فترة قريبة قبل حلول فصل الصيف..

■○■○■○■○

○ تتوقع وزارة السياحة والاثار ان يزداد عدد السواح القادمين الى الاردن خلال الاشهر القادمة..!!

■○■○■○■○

○ في ثالث ايام العيد انخفضت اسعار الخضار بشكل ملحوظ عما كانت عليه قبل العيد. فالكوسا مثلاً انخفض سعره من دينار ونصف للكيلو في رمضان الى (٣٠) قرشاً بعد العيد، وانخفض سعر كيلو الخيار من (٦٠) قرشاً في رمضان الى (٢٠ـ٢٥) قرشاً بعد العيد.. للعلم البندورة هي الصنف الوحيد الذي إرتفع سعره بعد نهاية شهر رمضان حيث إرتفع من (٣٥) قرشاً الى (٦٠) قرشاً!!.

■○■○■○■○

○ لوحظ ان عدد الاصابات والحالات المرضية خلال هذا العيد كانت قليلة نسبياً بخلاف ما كان يحدث في الاعياد خلال السنوات السابقة.. ترى هل للطقس تاثير واضح في ذلك؟!.

■○■○■○■○

○ إزداد عدد المتسولين اثناء ايام العيد.. ووصل الامر بهم ان يصطفوا في ساحة المسجد الحسيني بعمان بعد صلاة العيد لإستجداء المصلين... كما ان مواقف السرفيس والساحات العامة غصت بعدد كبير من المتسولين خلال فترة العيد..!!

■○■○■○■○

○ تاجيل مناقشة مشروع قانون الاحزاب السياسية الى الدورة الاستثنائية القادمة منح الفرصة للنواب والمهتمين بدراسة ومراجعة مواد هذا القانون لابداء ملاحظاتهم قبل مناقشته تحت القبة!!.

نوافذ

●● رأيت...

هناك على ارصفة شوارع العاصمة والزرقاء تجري بعض الممارسات الخطيرة والتي تختفي وراء مفهوم «التجارة شطارة»، حيث يقوم البعض بالضحك على ذقون المواطنين من خلال عرض بعض الاجهزة الكهربائية الثمينة والهدايا والساعات على الارصفة ويقومون باغراء المارة بانه بإمكان اي مواطن ان يربح تلفزيوناً مثلاً بنصف دينار عن طريق سحب ورقة «يانصيب».

ثم يكتشف المواطن انه لم يربح سوى قطعة شكولاته او علبة محارم... ويقومون بإقناع المواطنين عن طريق الاحتيال وذلك بالاتفاق مع آخرين يقومون بسحب ورقة يكون مكتوباً فيها تلفزيون او مسجل او ساعة حتى يتراءى للآخرين ان بإمكانهم الربح.

■■■

●● سمعت...

ان اسعار حديد البناء إرتفعت مؤخراً بنسبة ٥٠ـ٥٥٪. كما إرتفعت اسعار ولجور نقل الرمل والحصمة بنسبة ٤٠٪..!!.

■■■

●● قرأت...

قال المعتمد بن عباد:
قالوا الخضوع سياسة
فليبد منك لهم خضوع
والذ من طعم الخضوع
على فمي السم النقيع

■■■

●● علمت...

ان إحدى البلديات الكبرى في المملكة سوف تقوم قريباً بإعادة النظر في الخدمات التي تقدمها، وقد يحصل بعض التغيير في توزيع هذه الخدمات. حيث ان رئيس البلدية يفكر بتحديث وتطوير هذه الخدمات التي غالباً ماتصطدم بمخالفات بعض المشرفين عليها من خارج المجلس..!!

■■■

●● إستغربت...

إستغربت ودهشت كثيراً حينما رأيت ان البعض منا يحاول التعبير عن فرحه وبهجته بالعيد عن طريق (شحط) البريكات وقيادة السيارات (ببهلوانية) في الشوارع العامة!!

■■■

●● خبر...

ان حزبين جديدين سوف يظهران على الساحة قريباً. احد هذين الحزبين سيقوم على انقاض حزب منهار!!

■■■

●● سألت...

سألت احدهم: «اي الالوان احب اليك»
أجاب: «الرمادي لانه يجمع ما بين التفاؤل والتشاؤم»!!

ملحق خاص بالبنوك والمؤسسات الماليه (١) يتبع في الاعداد القادمة

السيد جواد حديد مدير عام بنك المؤسسة العربية المصرفية ـ الأردن لـ«اخبار الاسبوع»:

لدينا برنامج خاص لتمويل الصناعات الحرفية الصغيرة التي تستوعب عمالة اضافية

كتب: فوزي البنداري

اهم ما تميز به التقرير السنوي لعام ١٩٩١ ان التقرير اوضح بان عام ١٩٩١ كان البداية الفعلية لانطلاق نشاطات البنك باعتباره تاسس في بداية ١٩٩١ ولم يتم تعيين الادارة التنفيذيه العليا الا في النصف الثاني من ذلك العام كما ان هذا العام شهد انفجاراً لازمة الخليج وبالتالي فانه يتم التحضير حالياً لخطط العمل المستقبلية وتهيئة الكوادر البشرية اللازمة من اجل انطلاقة العمل.

وفي هذا الصدد يقول السيد جواد حديد المدير العام ان هناك ملاحظتان:

اولهما: هو ان البنك افتتح خلال هذه السنه ثلاثة فروع وهيا مركزاً جديداً للادارة العامة وان كان مركزاً مؤقتاً باعتبار ان هناك خططاً لانشاء مبنى خاص للادارة العامة والفرع الرئيسي للبنك هي قيد التنفيذ حالياً.

ثانيهما: ان البنك استطاع خلال هذه السنة وعلى الرغم من عبء مصاريف التاسيس الكبير لاستحداث فروع وتعيين كوادر تعطى عادة ثمارها في سنوات لاحقه استطاع ان يحقق ارباحاً صافيه من الضريبة تزيد عن مليون دينار اردني وهذا يعتبر انجاز كبير بمختلف المقاييس لا سيما بمقياس المرحلة المبكرة جداً من عمر البنك.

واضاف السيد حديد قائلاً ان التقرير ابرز خطة انشاء مبنى للادارة العامة والفرع الرئيسي في منطقة الشميساني في مدينة عمان حيث يتكون المبنى من مساحة تتجاوز ٦ آلاف متر مربع على ارض تزيد مساحتها عن ثلاثة دونمات وسيتم تامين جميع التسهيلات الفنية والعملية اللازمة لتامين افضل وارقى الخدمات للمتعاملين مع البنك.

ويضيف انه في هذا السياق ايضاً وبالرغم من ان اعمال البنك حالياً قد تمت مكننتها على الحاسوب الآلي الا ان خططنا لعام ١٩٩٢ تقضي بادخال تقنيات جديده في هذا المجال تكمل مكننة جميع نشاطات البنك بجميع فروعه وباستخدام احدث ما انتجته الصناعات الالكترونية في ميدان الحاسب الالكتروني وبما يجعل من فروع البنك وحدة واحده بغض النظر عن البعد الجغرافي.

واستطرد السيد جواد حديد قائلاً انه من المهم ان نذكر ان بنك المؤسسة العربية المصرفية هو عضو في مجموعة المؤسسة العربية المصرفية الدولية ومركزها الرئيسي في البحرين والتي تم تصنيفها كاكبر بنك عربي كما تغطي خدماته اهم المراكز المالية الدوليه حيث يملك فروعاً وبنوكاً في لندن وباريس وميلانو ونيويورك ومدريد وهونج كونج وسنغافورة والبرازيل بما مكنه من تقديم خدمات مصرفية في جميع قارات العالم وهذا الامر يعطي بعداً اولياً خاصاً للبنك في الاردن الذي يتيح له شبكه الفروع دون اية صعوبات ترافق عادة الاوضاع الاقتصادية الصعبة في الاردن والتي انعكست بصورة عقبات وضعتها البنوك الاجنبية امام البنوك الاردنية منذ بداية الازمة الاقتصادية في الاردن والتي تصاعدت بانفجار ازمة الخليج.

وعن الطموحات المستقبليه لبنك المؤسسة المالية قال السيد جواد حديد باننا نطمح بان نكون بنكاً غير تقليدي في الاردن مما يعني تقديم خدمات ماليه شاملة ومتكاملة لاي مجال العمل المصرفي فقط. فنحن نقدم مثلاً خدمات الوساطة المالية في سوق عمان المالي من خلال شركة نمتلك معظم اسهمها هناك وهي شركة التعاون العربي وهذه الشركة لا تقوم فقط باعمال الوساطة للمتاجرة ولكن خطتنا لها تقوم على اساس تطوير اعمالها لتشمل ادارة الحقائب الماليه وتاسيس صناديق الاستثمار المشترك وتقديم المشورات المالية الاستثمارية لكل من يطلبها مع اعداد نشرات متخصصه في هذا المجال.

كما ان البنك يخطط لتاسيس ما يسمى بدائرة التاسيس المالي يكون هدفها دراسة اوضاع اية مؤسسات وشركات تحتاج الى اعادة هيكلة او ازالة عثرات ماليه من خلال كوادر عاليه متخصصة قادرة على تحديد اسباب التعثر ووسائل العلاج وربما سنكون المصرف الاول الذي سيستطيع تقديم مثل هذه الخدمة.

واختتم المدير العام لبنك المؤسسه العربية المصرفيه حديثه قائلاً باننا نسعى بطبيعة الحال الى توسيع اعمال التمويل التجاري بالذات وبما يشمل تمويل الصادرات الاردنية تعزيزاً للطاقة الانتاجية الصناعية والتعدينية داخل المملكة وكذلك تمويل الاستيراد الضروري للاردن. كما استحدثنا في الربع الاول من هذه السنه خدمة اقراض المستهلكين التي ستتيح لاصحاب الدخل المحدود تمويل حاجياتهم الهامه المعتمده على مداخيلهم المنتظمة والى جانب ذلك لدينا برنامج خاص لتمويل الصناعات الحرفية الصغيرة التي تستوعب عماله اضافيه وتشكل اضافة الى الطاقة الانتاجية في الاقتصاد الوطني الاردني.

البنك العقاري العربي



الاستاذ: سمير مهدي المدير العام

ـ تاسس البنك العقاري العربي عام ١٩٤٦م بموجب قرار جماعي صدر عن جامعة الدول العربية للعمل في فلسطين بهدف مساعدة اهلها والاحتفاظ بقدسية ارضها وقد تم استكمال تسجيل البنك كشركة مساهمة مصرية، ومركزها الرئيسي القاهرة.

ـ بتاريخ ١/٩/١٩٤٧م حالت الاحداث بفلسطين دون مباشرة البنك لاعماله.

ـ تم تسجيل البنك في الاردن بموجب القوانين النافذة وباشر نشاطه في المملكة الاردنية الهاشمية عام ١٩٥٤م.

ـ باشر البنك نشاطه في بادىء الامر بمنح القروض الزراعية ثم توسع الى منح قروض البناء وتحول البنك بعد ذلك الى بنك تجاري يقدم كافة الاعمال المصرفية التجارية.

ـ للبنك (١٨) فرعا في المملكة الاردنية الهاشمية تمثل موقعاً ريادياً في النظام المصرفي الاردني وقد استطاع البنك في الثلاث سنوات الاخيرة ان يحقق زيادة كبيرة في معدلات النمو في كافة المجالات.

ـ يقدم البنك خدماته المصرفية على اختلاف انواعها.

ـ ومما هو جدير بالذكر ان للبنك خمسة فروع بدولة فلسطين مغلقة منذ عام ١٩٦٧م بسبب ظروف الاحتلال ـ ويجري الآن العمل على اعادة فتحها.

ـ ويقع المركز الرئيسي للبنك بالقاهرة، كما ان للبنك فروعاً عدة بمصر: فرع القاهرة فرع مصر الجديدة، فرع الاسكندرية، فرع العريش، فرع الاسماعيلية، فرع اسوان، فرع المنصورة، وجاري فتح فروع للبنك لتغطي كافة محافظات جمهورية مصر العربية.

ـ ويبلغ راسمال البنك المصرح به ١٠٠ مليون جنيه مصري وراس المال المدفوع ٦٠ مليون جنيه مصري ويضم مجلس ادارة البنك بالقاهرة نخبة من رجالات الاقتصاد والقانون.

رئيس مجلس الادارة: السيد / الاستاذ عبدالرحمن النادي

نائب رئيس مجلس الادارة: السيد / الاستاذ علاء احمد الاوسية

اعضاء مجلس الادارة: السيد / الاستاذ عصام علي بدوي

السيد / الاستاذ محمود عمرو عبدالخالق

الدكتور محمد خليل برعي

المهندس احمد فؤاد الجوهري

الدكتور احمد الصفتي

الادارة الإقليمية بالاردن:

المدير العام: السيد الاستاذ سمير مهدي

مساعدا المدير العام: السيد الاستاذ جبرائيل بطماني

السيد الاستاذ محمود متولي

ـ اما عن البنك بالاردن فيبلغ راس ماله ٥ مليون دينار اردني تم رفعه بقرار من مجلس ادارة البنك بالقاهرة وموافقة البنك المركزي الاردني إلى ٧ مليون دينار اردني ـ مدفوع منها ٦ مليون دينار ومن المقرر ان يرقى راس المال المدفوع الى ٧ مليون دينار في نهاية هذا العام.

ـ وتقع فروع البنك الثمانية عشر بالمملكة الاردنية الهاشمية من شمال المملكة على الحدود السورية الى جنوبها على حدود مصر والسعودية.

ـ اما عن فروع البنك داخل عمان فهي: فروع: عمان ـ جبل عمان ـ الشميساني ـ ماركا ـ وادي السير ـ الجبيهة ـ ابو علندا ـ تلاع العلي ـ الهاشمي الشمالي ـ جبل الحسين ـ الصويفية ـ المدينة الطبية.

وبالنسبة للفروع خارج عمان فتقع في الزرقاء ـ الرصيفة ـ اربد ـ المفرق ـ العقبة ـ الرمثا.

ـ وفي اطار خطة البنك التوسيعية خلال العام الحالي ـ فقد تقدم البنك باستصدار الموافقات اللازمة لفتح فرع للبنك بمنطقة الوحدات، بالاضافة الى ثلاثة مكاتب بفندق فيلادلفيا وفندق البحر الميت، ومستشفى الملكة علياء.

ـ ويقوم البنك بالاردن ـ من خلال نشاطاته المصرفية المتنوعة ـ بتمويل صناعات متعددة تعمل جميعها على نهضة البلاد الصناعية ـ فضلا على مساهماته في تمويل التجارة الدولية سواء من خلال تمويل اعتمادات استيراد او تشجيع الصناعات التصديرية بما يحقق دخلا للبلاد من العملات الاجنبية.

ـ وقد ساهم البنك ايضاً بتاسيس مشروعات عديدة بالاردن وكذلك المساهمة في مشروعات اخرى.

ـ وهكذا ـ ومن خلال مسيرة اثنين وأربعين عاماً ـ فقد ساهم البنك وما يزال يساهم في تقديم الخدمة المصرفية المتميزة للاقتصاد الاردني.

مسؤولو الصفحات الثقافية في الصحف المحلية لـ أخبار الاسبوع

الادب والصحافة لا يتعارضان . للأدب مجاله وللصحافة مجالها

كتبت نظيرة السيد

العلاقه بين الادب والصحافة علاقة عضوية قوية للغاية - علاقه تكاملية - وكل منهما يثرى ويغذي الآخر بأساليب ومضامين مختلفة فكثير من صحفيينا خرجوا الى مجال الكتابة الصحفية من خلال الساحة الادبية، وهناك عدد من الادباء خسرهم الادب وكسبتهم الصحافة ولكن طالما ان العلاقة تكاملية والهدف هو التعامل مع القضايا الانسانية ومع هموم الناس وطموحاتهم فلا فرق بين كون الانسان كاتباً او صحفياً. لكننا وفي معظم الاحيان، نجد الكثيرين الذين يجمعون بين كونهم ادباء وصحفيين في الوقت نفسه والمثال على ذلك مسؤولو الصفحات الثقافية في صحفنا المحلية فهل استطاع هؤلاء من خلال كونهم صحفيين وأدباء في آن واحد، ان يحافظوا على هذا التوازن بين مجال الابداع الادبي ومجال الابداع الصحفي؟

للاجابة عن هذا السؤال وعن اسئلة عديده تهم القارىء والمثقف ولمعرفة الكثير من هموم القائمين على تحرير الصفحات الثقافية في صحفنا اليومية. طرحت اخبار الاسبوع عليهم الاسئلة التالية

- منذ متى وانت مسؤول عن الصفحة الثقافية؟
- ماهي العلاقة بين الاديب والصحافة وكيف ينظر الاديب للصحفي؟
- هل جمعت بين كونك اديباً وصحفياً؟
- هل تستغل الصفحة الثقافية للترويج لأفكارك وأفكار انصارك؟
- من خلال النتاج الذي يصل الى الصفحة الثقافية ماهو تقييمك للحركة الادبية في الاردن؟
- شهرتك ككاتب وأديب هل هي مرتبطة بكونك صحفيا؟
- هل يتعارض ما تكتبه كصحفي. وما تكتبه كأديب؟
- هل لدينا نقاد بمعنى الكلمة؟
- ماهي الهموم التي تواجهونها في عملكم؟

وقد كانت حصيلة الاجابات على النحو التالي:

○ د. نبيل الشريف

○ ابراهيم العجلوني

○ ابراهيم نصر الله

ابراهيم العجلوني

الاديب الصحفي ابراهيم العجلوني المسؤول عن الصفحة الثقافية في جريدة الراي قال:

توليت مهمة الاشراف على الملحق الثقافي في الراي منذ عام ١٩٨٤، ولا ازال الى الآن اقوم بذلك بالاضافة الى ما يقتضيه العمل الصحفي من مهمات اخرى.

وأنا كاديب وصحفي في الوقت نفسه الوقت استطيع القول انه لا علاقة للادب بالصحافة، الادب شيء مختلف عن الصحافة، وقد يكون الادب ولا تكون الصحافة وهذا ما كان على مدى العصور. وقد تكون الصحافة ولا يكون الادب.

اما كيف ينظر الاديب للصحفي، فذلك متوقف على الصحفي نفسه وعلى طبيعة مهنته التي قد تكون موضوعاً من موضوعات الأدب. واذا كان الصحفي اديباً كان اقدر على وصف احواله من غيره. وهذا ما ينطلق عليّ شخصياً فانا قد جمعت الامرين معاً. ولكن ضمن الشروط التي ارتضيها.

اما فيما يتعلق باستغلال الصفحة الثقافية لترويج لأفكاري وافكار انصاري اولاً: اقول انه لا انصار لي على الاطلاق ولكن لي اصدقاء ومعارف احبهم واحترمهم.

- ثانياً: فكرة الترويج مرفوضه ابتداء، فانا لست بتاجر .. انا امثل وعياً وطنياً فيما اعتقد ورؤية انسانية.

ثالثاً: انا لست من اتباع احد من الناس ولست حزبياً ولا ايديولوجياً، ولا اريد ان اكون.

الحركة الادبية

اما من ناحية تقييمي للحركة الادبية في الاردن فانه وفي ضوء ما تنشره الملاحق الثقافية في الصحف الاردنية، يمكن القول ان الحركة الأدبية في الاردن متعثرة غالباً، وانها تفتقر الى النقد البناء. لكن هناك استثناءات لابد ان تأخذها بعين الاعتبار.

ورداً على سؤالك حول شهرتي ككاتب وهل هي مرتبطة بكوني صحفياً، انا اعتقد ان الامر على عكس ذلك، فكوني صحفياً اضر بي ضرراً بالغاً على مستوى الابداع، ولولا الصحافة لكنت انجزت اشياء كثيره طالما حلمت بانجازها.

اما الشهرة فلا ينشدها الا الفارغون.

تعارض الصحافة مع الادب

اما من حيث تعارض ما اكتبه كصحفي وما اكتبه كأديب فانني اقول للصحافة مجالها وللأدب مجاله والصحافة التي اشتغل بها هي الصحافة الثقافية لا الصحافة بوجه عام. وانا منسجم فيها مع نفسي.

نقاد بمعنى الكلمة

ورداً على سؤالك حول وجود نقاد على الساحة الاردنية وبمعنى الكلمة اقول: قد يكون هنالك نقاد بمعنى الكلمة، ولكنني، في الدائرة التي أبصر فيها، لا أرى منهم احداً.

على ان هذه مشكلتي وحدي، فهنالك من يرون الساحة عامرة بالنقاد، وهم بهم سعداء.

هموم ومشاكل

وعن هموم الصفحات الثقافية والمشاكل التي يواجهها المحرر قال:

نواجه هموماً كثيرة، لكن اشدها ثقلاً على النفس ان العلاقات العامة تهيمن على عملنا، وتستغرقه جملةً، على نحو تكون فيه دائرة خيارنا ضيقة فكأننا حراس ساحة عامة لها اعرافها وتقاليدها ولا نملك بازائها شيئاً.

لكننا على الرغم من ذلك نستطيع وفي احيان متباعدة، ان نقدم شيئاً نرضى عنه - ولكن للضرورات احكام قاسيه.. في كل حين.

نبيل الشريف

الكاتب والصحفي الدكتور نبيل الشريف مسؤول الصفحة الثقافية في صحيفة الدستور قال:

اعمل مسؤولاً عن الصفحة الثقافية في الدستور منذ ما يزيد عن مدة ست سنوات، وقد بدأت العمل كمحرر للصفحة الثقافية عندما كانت تصدر في اربع صفحات اسبوعياً في كل يوم جمعه، ولكن عدد الصفحات ظل يتذبذب الى ان استقر الآن عند ثلاث صفحات وقد حاولت دائماً ان احافظ على مستوى معين من تنوع المادة ومن تغطية مختلف جوانب الابداع من قصة قصيره ومقالة نقدية وقصيدة ايضاً، اي بوضوح التعامل مع مفهوم الثقافة بشكلها العام.

اما فيما يتعلق بعلاقة الاديب بالصحافة فانني استطيع القول ان الادب كان يشكل الحاضنة بالنسبة للصحافة العربية منذ بداياتها. في الماضي كانت الصفحات الثقافية الادبية مجالاً بين الادباء وبين الصحفيين ولا تزال ساحتنا الصحفية عليها بصمات التعامل مع الادب حتى هذه اللحظة. الادب يثري الصحافة ويقدم لها انماطاً واساليب جديده من التعامل مع المعلومات الصحفية والمادة الصحفية.

الجمع بين الادب والصحافة

وعن امكانية الجمع بين الادب والصحافة وهل من الممكن للاديب والصحفي المحافظة على هذا التوازن اقول: انني وحتى الآن ما زلت محافظاً على هذا التوازن رغم الصعوبة الشديدة اذ لجدني اميل قليلاً الى مجال الكتابة السياسية اكثر من الكتابة الادبية ولكن لدي قدر كبير من الاهتمام بالمحافظة على هذا التوازن والابقاء على هذه العلاقة المتوازنة بحيث لا تطغى الكتابة السياسية على كتابتي الادبية او العكس - هذا التوازن مطلوب وليس سهلاً - الصحافة بالذات تغري الانسان بالابتعاد عن الكثير من الاهتمامات - لأن لدى الصحافة قدر كبير من المكافأة المعنوية المباشرة او اليومية وهذا قد لا يتوفر في الكتابة الادبية التي تتعامل بنفس اطول مع الاشياء ويكون مردودها المعنوي ملموساً على المدى الابعد.

استغلال الصفحة الثقافية

وحول قيام البعض باستغلال الصفحة الثقافية للترويج لافكارهم وافكار انصارهم وهل انا شخصياً افعل ذلك، لا استطيع ان اقول انني افعل ذلك بشكل واع أي انني اتعمد ان اروج لافكاري او موقفي او مبادئي من خلال الصفحة الثقافية ولكني احاول جاهداً ان اتجرد قدر الامكان وان اتعامل مع القضايا الادبية بموضوعية قدر المتاح من الناحية الانسانية - ولكن ومع اننا كثيراً ما نعكس افكارنا وآراءنا على ما نفعله بشكل واع - اي انني لا اقصد مثلاً ان اغلب القصيده الحديثه على القصيدة الكلاسيكية في تعاملي مع المادة الادبية، ولا اقصد ذلك ولكني بطبيعة قراءتي ومزاجي الخاص في التعامل مع المضامين الادبية قد افعل ذلك وقد اجد نفسي منحازاً الى ضرورات ومعطيات كثيرة تعكس نظرتنا للأشياء وحكمنا عليها. هذا ليس بالضرورة امراً سلبياً، فوجود هذا التفاعل القريب مع الاشياء هو الذي يعطيها مزاجها الخاص ونكهتها الخاصه، وانا لا ارى ضيراً في ان يعكس الاديب او المحرر الثقافي مزاجه او رؤيته لما يقوم به ولكن اذا التأثير على الصفحات سيكون سلبياً بمعنى ان المحرر الثقافي سيدخل تقييمه ومزاجه الشخصي في هذه الحالة ليصبح الامر سلبياً ولتصبح النتيجة غير مستحبة بمعنى آخر ان المحرر الثقافي يجب ان يكون موضوعياً وان يتعامل مع الامور بتجرد ونزاهة وبحكم مطلق وان يحاول بقدر الامكان ان يعادل الامور بهذا الميزان الدقيق وان لا يخضع الامر لمزاجه الشخصي.

ورداً على سؤالك حول موضوع التقييم للحركة الادبية في الاردن ومن خلال النتاج الذي يصلني استطيع ان اقول ان حركتنا الادبية في الاردن تسير على طريق واضح يبشر بالخير وان النتاج الادبي الذي يصلني يعكس بالطبع المستويات المتفاوته من التميز والعطاء فهنالك المستوى المميز للأدباء المكرسين الذين نعرفهم جميعاً والذين يتعاملون مع الملحق الثقافي للدستور بشكل منتظم وهؤلاء اصبحوا خارج دائرة التقويم او التقييم لانهم استطاعوا ان يحققوا لانفسهم حضوراً على الساحة الادبية ليست المحلية فقط ولكن العربية. ما عدا ذلك فهنالك الكتاب الذين بداوا في مجال الكتابة الادبية في السنتين الماضيتين واستطاعوا ان يحققوا لانفسهم حضوراً واسهاماً مميزاً في مجال الكتابة الادبية - وهناك بالطبع بعض المستويات التي تصل ليست صالحة للنشر ونحن نحاول ان نتعامل مع الادباء الواعين بشكل دقيق للغاية، وتشجيع للمواهب التي تستحق التشجيع وتبث العزم في الكفاءات الادبية التي تستحق ذلك في الوقت نفسه لا نجامل ايضاً.

اما عن مدى تعارض العمل الصحفي مع الكتابة الادبية فانني لا اعتقد ان هناك تعارضاً ولكن هناك اختلاف في الاسلوب واختلاف في المعالجة، وطريقة المعالجة الادبية تختلف عن طريقة المعالجة الصحفية، وانا في الحقيقة اتعامل مع هذين النوعين من الكتابة اذ انني اعمل في المجال الادبي من نقد وتعليق ثقافي واكتب ايضاً بشكل منتظم في مجال الكتابة الصحفية في اللغتين العربية والانجليزية واستطيع ان اقول انني لجد فرقاً لمعالجتي للأمور عندما اعالجها بمنظار ادبي وعندما اعالجها بمنظار سياسي.

اما من حيث الشهره فانني لا استطيع القول ان لي شهرة خارجه عن الاطار العادي ولكن اذا كان لي قراء فمن خلال المقالة الادبية والمقالة الصحفية رغم انني قد اجد تجاوباً اكبر مع ما اكتبه في مجال المقالة السياسيه وخصوصاً انني في معالجاتي التي في في معالجاتي السياسيه والصحفية اركز بشكل واع على هموم الناس وقضايا الناس وما نعيشه جميعاً من احباطات وتطلعات في هذه الايام فربما لهذا السبب لجد رد فعل اوضح لما اكتبه في مجال المقالة السياسية.

النقاد الاردنيون

اما فيما يتعلق بالحركة النقدية في الاردن وهل لدينا نقاد بمعنى الكلمة اقول:

لدينا نوعان من النقاد نقاد اكاديميون في الجامعات متخصصون في مجالات النقد الادبي المختلفة - ولدينا نقاد صحفيون ولكني اقول ان نقادنا يستطيعون القيام بدور اكبر من الدور الذي يقومون به الآن لو انهم خرجوا الى الساحة الاردنية وحاولوا لمس الابعاد المختلفة لواقعنا الادبي.

واقع الصفحات الثقافية

اما من حيث الهموم والمشاكل وللمعاناة التي يجدها محررو الصفحات الثقافية للخروج بها بالشكل الذي يرضي القارىء وعلى كافة المستويات اقول: قد لا يصدق البعض بأن هناك الكثير من الضغوط التي نتعرض لها لنشر اعمال ادبية ليست بالمستوى المطلوبه واستطيع ان ادعي انني لا ارضخ لهذه الضغوط في اغلب الاحيان ولكنها موجودة وهذا امر مؤسف في اغلب الاحيان.

هناك ايضاً ظاهرة الشللية في الواقع الثقافي وكذلك تعجل النشر من قبل الادباء الناشئين - فما ان يكتب احدهم نصاً حتى يسرع به الى اقرب صحيفة ويدفع به الى النشر - ولكن هؤلاء الشباب يجب ان يدركوا ان التريث في هذه الحالات هو افضل حتى تكتمل الموهبة ولا يتعجلون في قطف الثمار قبل ان تنضج.

ظاهره اخرى وهي ظاهرة تقديم المضمون على الاطار الفني - واقصد بذلك بأن بعض الكتاب وبعض الادباء يعتقدون طالما انهم يتعاملون مع مضمون ادبي او مضمون وطني، فانهم ليسوا مطالبين باطار فني ايضاً وكأن المضمون الوطني يبرر غياب الجانب الفني.

ولكن المشكلة الاهم التي نعاني منها هي ضيق الحيز المتاح للصفحات الثقافية بالمقارنة مع الصفحات الاخرى، معظم الصحف تخصص صفحات خاصه وملاحق يومية للرياضة ولكن عندما نأتي للصفحات الثقافية هناك نوع من التحفظ على انتشار المادة الثقافية.

ابراهيم نصر الله

الصحفي والاديب ابراهيم نصر الله محرر الصفحة الثقافية في جريدة صوت الشعب، ركز في اجاباته على المعاناة التي تواجهها الملاحق الثقافية في صحفنا اليومية بالمقارنة مع الملاحق العربية في بعض الدول حيث قال:

اذا ما قارنا ملاحقنا بالملاحق العربية في الدول ذات الحضور الثقافي فاننا نصل الى نتيجة تقول ان صفحاتنا الثقافية تكابد كثيراً قبل ان تطل على القارىء بشكلها الذي يعرفه.

فالاقسام الثقافيه التي يعمل فيها الروائي والناقد والشاعر والسينمائي والمسرحي والتشكيلي بالاضافة الى محررها الرئيسي، بدعه.

محرر ثقافي واحد يكفي، وقد توكل ادارات الصحف عملاً آخر للمحرر الثقافي، لان الثقافة ليست عملاً يمكن ان يخصص له محرر بكامله!

واضاف يقول ان هذه النقطة بالذات تترك آثارها الكبيره على ما يسمى الصحافة الثقافية. حيث تفتقد التنوع الابداعي في مجالات السينما، الفن التشكيلي - المسرح، المتابعه الأمينه الموضوعيه للاصدارات الجديده، ويتحول الملحق الثقافي الى ملحق ادبي ليس الا.

كما انني اقول بانه لا يمكن الحديث عن دور الصحافة الثقافية اذا كانت هذه الصحافة محكومه بالانغلاق في وجه الآخر، بما يعنيه الآخر من اختلاف وبما يعنيه من استكمال للصوره الثقافية الشامله، وبما يعنيه من جدل ابداعي يضني المبدع ويضيء الابداع للقاريء.

من هنا يمكن ان نتساءل اين تقف صحافتنا في هذه القضايا؟

لنعترف اولاً ان صحافتنا الثقافية محليه، وتأثيرها محلي لا يتجاوز «العقبة» جنوبياً ولا الرمثا شمالاً بالتالي فان هذه الصحافة غير قادرة على صناعة اسماء ثقافية على المستوى العربي، بقدر ماهي قادرة على تأهيل هذه الاسماء للتحول بجرأة اكبر في المحيط العربي الابداعي.

اما محلياً فتأثيرها لا يمكن انكاره بأي شكل من الاشكال، خاصه في مجال تكريس الابداع والمبدعين، وهي قادرة ايضاً، إن ارادت على اشاعة جو ثقافي جاد يخدم الحركة الثقافية فيما تقدمه للكاتب والقارىء في علاقتهما المتداخله المتفصله.

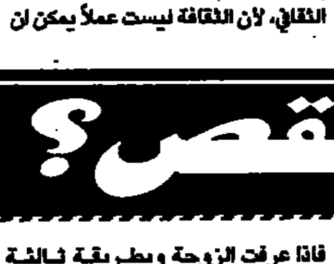
ولكنني احب ان اوضح هنا ان ملاحقنا الثقافية بصفحاتها النادرة، التي تبقى غالباً عرضه للغياب بسبب حدث رياضي كبير او صغير، او حفنة اخبار زائده مثلاً، لم تعامل بالجديه المطلوبه من إدارات الصحف على اكثر من مستوى فهي من بين صفحات الجريده، دائماً صفحات احتياط. قابله للنشر في موعدها وقابله للتأجيل.

وهي مضطهدة، باعتبار الثقافة عموماً والكاتب بشكل خاص مضطهدين

النتاج الادبي هو المعيار الوحيد لتقييم الحركة الأدبية

صحافتنا الثقافية لم تعامل بالجدية المطلوبة من ادارات الصحف

الغيرة دليل حسد ام شعور بالنقص؟



من الطبيعي ان تغار الزوجه على شريك حياتها، ومن المحبب الى نفس الرجل، ان تشعره المراه باهتمامها به وحرصها على الانفراد بالجلوس على عرش قلبه، للفوز بالحظوة والصداره في نفسه.

لكن كل شيء اذا زاد عن حده، ينقلب الى ضده. وغيرة الزوجه اذا تجاوزت قدرا معيناً معقولاً، قد تصبح سيفاً مسلطاً على عنق الحياه الزوجيه كلها. وتهدد الاسره بالوقوع في براثن التفكك والدمار، فالضغط يولد الانفجار والرجل حين يشعر ان زوجته تتعمد لحصاء خطواته ونظراته، بل انفاسه قد ينقلب الى شخص آخر. وقد تتطور الأمور نحو ابغض الحلال عند الله .. فما رأي نسائنا فيما نقول؟

السيده زينب ابو خضرا امراه متزوجه وتبلغ من العمر الخامسه والثلاثين قالت ان الغيره شيء عادي وشعور نبيل قد يسعد الزوج لكن المبالغة فيها مرض واسباب الغيره كثيره منها تفوق الرجل على المرأة اما جمالياً او مادياً او ثقافياً الأمر الذي قد يخلق لديها عقدة نقص، تجعلها في وضع لا تحسد عليه. اذ يخيل لها شعورها بالنقص هذا ان كل التفاتة من زوجها هي تعبير واضح عن اعجابه بأنثى غيرها.

اما الآنسه سناء العمري والبالغة من العمر عشرين عاماً فقد جاء رأيها متطرفاً قالت:

لا مبرر ولاوجود للغيره إلا في فقدان المراه للثقة بنفسها وفي مكانتها لدى زوجها ولحياناً تكون الغيره مصطنعة فالكثير من النساء يعلمن حق العلم ان الغيره على الزوج امر يسعده ويشعره برجولته واهميته، لذا فقد يضعن الغيره للحفاظ على استقرار وسعادة بيوتهن التي لن تتحقق الا اذا كان الزوج راضياً وسعيداً وجاء جواب الشابه ابتسام نصار ٢٥ سنه كالتالي:

حين نتكر الغيره فنحن في الحقيقه نتحدث عن نغره ما، او عيب يشوب العلاقه الزوجيه. وقد يفضي بها الى الفشل والاندثار. فمن المستحيل ان يكون الزواج مبنياً على محبه صادقه وانسجام وتكامل تام بين الطرفين. ثم تجد الزوجه في حالة غيره على شريك حياتها.

ان المراه لا تغار، الا اذا شعرت ان في الافق خطراً يهدد سعادتها العائليه، وقد يكون الخطر منحصراً في بعض تصرفات الزوج التي قد لا تدعوها للاطمئنان، وقد يتعلق الأمر بوهم يصيب المراه ويجعلها تتخيل في كل حركة يقوم بهازوجها نزوة او مغامره له مع امراه اخرى. كل هذا يسهل تداركه ولكن ناقوس الخطر يدق حين يشعر الرجل ان زوجته تحاول تحويله الى ملكيه خاصه لها. فلا صداقات ولا معارف ولا خروج الا باذنها وتحت اشرافها حينئذ قد تتغير طبيعته ويصبح شخصاً مهملاً لبيته ساعياً بكل جهده للقيام بكل ما هو كفيل باشعال نيران الغيره والتعاسه والوسوسه في قلب الزوجه.

السيدة سهيله ابراهيم الأشقر، والتي مضى على زواجها ١٠ اعوام قالت: لا أرى في الامر غرابه فما غيرة الزوجه الا دليل واضح على حبها لزوجها وامتلاكه كل عواطفها. لكن يجب ان يكون الأمر متبادلاً والا ادى الى اصابة الرجل بالغرور.

مها انيس وعمرها ٢٢ عاماً قالت:

الغيره سيف ذو حدين فقد تكون عقلانيه تضفي على الجو العائلي من السعادة بفضل الاستلطاف الذي يحس به الزوج بخفة ظل زوجته لكن حين تدخل نطاق احتساب حركاته وسكناته فقد تحيد بقطار الصفاء والود العائلي عن الطريق الصحيح فينتهي الأمر بهروب الزوج الى اماكن اكثر توفيراً للراحة والسعادة له.

فالغيره اذن، قد تكون ملحاً في الطعام وقد تفسد الطبخه الزوجية كلها فلو فهمت المراه جيداً للقوله القديمه «يتمنعن وهن راغبات» فالرجل دائماً يتطلع ويسعى للمراه التي لا تبالي به فكلما تجلدت وتمسكت بأنفتها وعزتها وعزة نفسها كلما حفظت لنفسها كرامتها وجعلت مكاناً لها في قلب زوجها وفازت ببيتها واستقرارها وسعادتها.

السيدة صفيه العمري قالت:

الحياه الزوجيه مليئه بالمحبه والوفاء والاخلاص لا شك انها رابطه وثيقه بين طرفين يجب على كل منهما ان يحافظ عليها ويرعاها كي تستمر السعادة. والغيره عماد تلك الحياة التي تحمل اختلافاً بين المراه وزوجها. والثقه عماد تلك الحياه اما الشك فهو المعول الذي يهدمها ويحرق جنتها والغيره المعقوله دليل على الحب والارتباط. ولكن ليس من المفترض ان تصل الغيره الى درجة الشك لان الشك داء لا دواء له. اما الثقه فهي دليل على السمو وبعد النظر.

السيده هناء السيلاوي:

من الطبيعي ان تغار الزوجه على زوجها. ولكن الغيره انواع فهنالك الغيره المدمرة التي تدمر حياة الزوج والزوجه وتهدم المنزل. فبعض الزوجات يعتقدن ان الغيره هي دليل للحبه ولكن اقول يجب ان تراعي الزوجه مشاعر زوجها وتترك له حريته.

السيدة امل ابو فارس قالت:

ان الحياة الزوجيه المبنية على الثقه بين الزوجين باعتقادي لا تدخلها الغيره والزوجه الواثقه من زوجها ونفسها لا تغار.

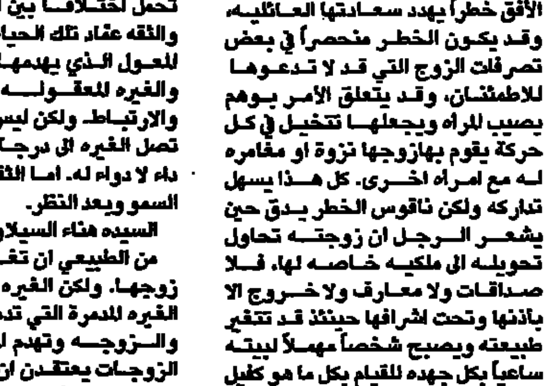
الغيره الزوجيه

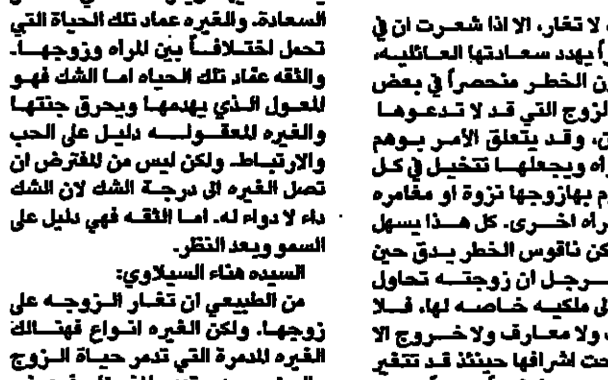
التقينا بالسيده ام ابراهيم من العراق فقالت:

ان الغيره هي مشاعر طبيعيه، لكل انسان سواء ان كانت سيده او رجل، والغيره غريزه كغرائز الانسان الأخرى والغيره قد تكون في بعض الاحيان نعمه تدفع الانسان الى ان يكون افضل.

اما بالنسبة لغيرة المراه على زوجها فان المراه تعتبر غيرتها على زوجها حق من حقوقها وان هذا الرجل شريك حياتها وانا شخصياً عايشت هذه المشاعر ولكني أؤيد الغيره التي تدفعني الى ان أكون افضل واحسن واحظى باعجاب زوجي ولكن هناك غيره مدمره وشكوك ووسواس وهذا النوع يجعل الحياه الزوجيه صعبة وتجعل الرجل في بعض الاحيان يهرب من بيته ويلجأ الى بيت آخر والى امرأه اخرى، فخير الامور اوسطها ان لا تترك زوجها بدون اهتمام ولا تضيق عليه الخناق فيهرب الى اخرى او يترك البيت فلا يدخله الا عند النوم وفي كلتا الحالتين هي الخاسره.

والتقينا مع السيد رياض التل وهو طيار مدني:





الغيره تعتبر شيئاً طبيعياً لدى الانسان والحيوان فالغيره هي تعبير عن شعور الانسان لدى الطرف الآخر ولكن اذا زادت هذه الغيره من الحد المطلوب لا تعتبر غيره .. وياما هناك اناس ادت الغيره الى تدمير الكثير من البيوت.

هل الغيره الزوجيه دليل حب أم شعور في النقص

الدكتور: فهمي الغزوي استاذ مشارك في جامعة اليرموك رئيس قسم علم الاجتماع

الزواج نظام اجتماعي هام حيث يلعب دوراً في استقرار الفرد على المستوى النفسي والاجتماعي وبالتالي له دور كبير في عملية التماسك الاجتماعي وتماسك المجتمع كما انه يعتبر لحد المصادر الذي يساعد على الضبط الاجتماعي والاقتصادي والانحرافات السلوكية.

الا ان هناك مجموعة من الافراد المتزوجين يلجأون الى استخدام الغيره على زوجاتهم او استخدام الاساليب التي لا تتفق مع المناخ المناسب لافراد الاسره (النيرة) حيث يقوم الزوج بمنع زوجته اويوجه اللوم والعتاب لزوجته او استخدام الشك الدائم لها او اللجوء الى استخدام المزاج العصبي بصورة دائمة واستعمال الكلمات غير المناسبة الى ذلك باعتقادي ان الاسباب التي تدعو الى هذا النمط الذي يدعى الغيرة هو عدم شعور الفرد بالثقة بنفسه اذ ربما يشعر الزوج بنقص في بعض جوانب شخصيته تتمثل بالشكل غير المناسب او المنطق الضعيف او الحجة غير المبنية على العلم والثقافة او شعور بتهلهل بلباسه او نقص بثقافة تقليدية وذلك لعدم تقبله للتغيرات الاجتماعية وما يطرأ عنها من انماط حديثه والتمسك دائماً بالرواسب القديمة كل هذه الامور تساعد على الغيرة المستمرة على زوجته الامر الذي ربما يؤدي الى التفكك الاسري مثل الطلاق وتشرد الاطفال ومن جانب آخر فان الغيرة الزوجية ليس سببها العلاقة الوديه (الحب) بين الزوجين لأنه كلما زادت العلاقة الزوجية كلما زادت الثقة بالنفس والثقة بالآخرين والشعور بالاطمئنان ولكن باعتقادي ان السبب الرئيس لهذه الظاهرة هو شعور الفرد بعدم الثقة ونقص في جوانب شخصيته الاجتماعية والنفسية.

دكتورة: رنا سعيد احمد

غيرة الزوجة

اوبيل بورغينيون عالمة نفس وباحثة في شؤون الزواج والعائلة. تقول عن الغيرة انها تتنوع بتنوع صورة الحبيب في نظر المحب.

في الزواج مثلاً. احد الفريقين يرمز الى الاستقرار المعنوي والمادي ودفء المنزل ورحيله يهدد بزعزعة التوازن النفسي والاجتماعي بالنسبة الى الفريق الآخر وقد يكون احد الزوجين موجوداً من لجل الاخر، او كما يود الآخر فاذا افتقد هذا الاخر يكون افتقد ذاته ووجوده. وهناك ما تحدثه من جرح في الكرامة لا يندمل بسرعة ويجعل الانسان يتصور ان قيمته الذاتية والاجتماعية قد انخفضت بالنسبة الى المحيطين به.

وهناك بالطبع الغيرة المرضية، وهي الغيرة التي لا اساس واقعياً لها، وتعتمد كلياً على الظن والوهم، وهذه قد تصل الى حد ارتكاب الجريمة - كما حصل (عطيل) البطل الشكسبير الشهير على ان اكثر الباحثين يؤكدون ان الغيرة المرضية ليست هي الاكثر انتشاراً بين الناس لحسن الحظ.

ولا حتى الغيرة الناتجة عن حب كبير واصيل وصاف.

الغيرة الاكثر شيوعاً بين الزوجين هي التي تحصل بسبب فقدان صاحبها لامتيازات لجتماعية ومادية وتعرض اوضاعه المعيشية لقلة الاستقرار وانعدام الاطمئنان.

وافضل ما يمثل هذا النوع من الغيرة هي غيرة الزوجة وخوفها من فقدان زوج هو معيلها ووالد ابنائها وهو رأس العائلة المسؤول، والتي تكتسب قيمتها وامتيازاتها من قيمته وامتيازاته الاجتماعية.

الدكتوره: نهى فخري - تخصص تربية وعلم نفس



أسباب الغيرة الزوجية:

ان الزوجه تشعر ان زوجها ملك خاص لها لا تقبل ان يشاركها احد ولحياناً تؤدي الغيرة الى هدم الحياة الزوجية وخاصة اذا كانت الغيرة التي لا تستطيع الانسانه ان تكبح عواطفها اطلاقاً. فاحياناً تحس الانثى بغيرة قاتلة اتجاه موضوع لا يشكل اي اهمية في حياة الزوج الذي يتصرف بحسن نية حيث كان الاولى للزوجة ان تشعر الزوج باسلوب اكثر تروي ونعومة بهذا الخطأ ويكون تأثير ذلك ايجابياً.

اما العلاج من هذه المشكلة فهو حبس المشاعر وعدم التصريح فيها مهما كانت الاسباب وللمسببات وعلى سبيل المثال فاذا عرفت الزوجة وبطريقة ثالثة فعليها نسيان ذلك اذا كانت تريد فعلاً الحفاظ على زوجها وحياتها العائلية وان تحاول ان تجعل جو البيت رومنسياً وطبيعياً جداً وكان شيئاً لم يكن وذلك لسببين:

السبب الأول: انه عندما يعرف الزوج ان زوجته قد علمت بالموضوع فانه لن يكون هناك شيء يخشاه ولن تكون هناك مشاعر يخاف عليها.

السبب الثاني: ان الزوج اذا عارض زوجته وبصفته الرجل فانه سيحاول اثبات تلك الرجوله بأي طريقة كانت وللمحافظةعلى علاقته الخاطئه حتى لو ادى ذلك الى تدمير بيته وبالمقابل يؤدي ذلك له الى تحقيق الذات ومهما كانت اسباب الغيرة وحتى لو شعرت الزوجه بأن ملكيتها وخاصيتها وهو الزوج ستتلاشى فتلاشي الخاصية افضل من تلاشي الكرامة والهيبة ويكفي الزوجه عزاء لها البيت والاولاد والجو الاسري موضوع الغيرة ممكن ان يكون على اشده في بداية الزواج ولكن مع مرور الزمن ووجود الاطفال وكثرة المشاكل الاخرى تتلاشى مشكلة الغيره، والغيره بشكل عام ناتجة لسببين:

اولاً: عدم الثقة بالنفس او لسوء سلوك الزوج فاذا كان الزوج ملتزماً ببيته واولاده وسلوكه جيداً فلا مجال للغيرة.

الزواج هو سنة من سنن الله في الخلق والتكوين لا يختلف فيها الانسان عن الحيوان والنبات وهو باعتقادي نوع من الملكية وحب الملكية غريزة انسانية وحيوانية، وقد تكون حتى عند الاطفال غير المميزين وامثلتها كثيرة والغيرة هي غريزة فطرية عند الانسان والحيوان ايضاً ولكن ضوابط الغيرة تختلف من انسان الى آخر والافراط في الغيره هو سبب المشاكل المستعصية التي قد تؤثر على النواحي النفسية لدى الزوجين ولكن مبدأ الثقة بين الزوجين هو لحد العوامل التي تهذب وتحد من الغيرة ولكنها لا تستأصلها. وعقيدتنا الاسلامية ايضاً تهذب العلاقات الزوجية ايضاً.

وتبقى لنا كلمة

الغيرة قوة هائلة تجتاح النفس البشرية فتجعل من الحية قية. انها سم نفسي يؤدي بنا الى الهلاك، واثرها الفعال يتجسد في القلق والارق، وانفعال الاعصاب.

ولكنها مع الاسف سم من صنع ايدينا ونحن من يفتح المجال لها لتقض مضاجعنا، وتعبث بافكارنا كيفما تشاء، حتى تقضي على اعصابنا وتصبح هاجسنا الاوحد، ومرضنا الدائم. والغيرة ليست عيباً، وانما هي مرض، والمرض ليس عيباً، فكلنا بشر، لنا قلوب تحب وتنفعل، وتتأثر، وتتعاطف، وتتألم.

والغيرة في حد ذاتها منتهى الانانية والاستبداد، فهناك غيرة تبنى على الشك، والشك اساسه عدم الثقة بالنفس، وانعدام الثقة بالنفس يؤدي الى اهتزاز في الشخصية وفقدان السيطرة على العاطفة، وهذا النوع يجلب الدمار والضياع والهلاك، وهو اقوى انواع الغيرة، ويمكن ان نطلق عليه اسم الغيرة الجنونية.

والغيرة دمرت كثيراً من البيوت الامنة، وجنت على اطفال صغار حكم عليهم بالضياع والتشرد بسبب ام جاهلة او اب جاهل .. والمسؤولية الحقيقة، تقع على عاتق الزوجة الام فمن واجبها الا تترك للغيرة مجالاً في بيتها. لذا يجب على الزوجة ان تحارب الغيرة، بكل ما أوتيت من قوة، وان تستعين بايمانها بربها، وحبها لزوجها فهما الركنان الاساسيان للاستقرار والمحافظة على عش الزوجية.

والزوجة المثقفة تحس بالغيرة تماما كالزوجة غير المثقفة، ولكنها اي المثقفة تعرف كيف تمسك بزمام الامور، فغيرتها محببة لانها لا تدع للغيرة مجالاً ان تحطم بيتها، بل تحاول ايجاد الجو الهادىء لزوجها مما يضفي صفاء وراحة على البيت كما انها تهتم بمظهرها وتهتم بلمسات الجمال، ولا تشغل نفسها بالتفكير بالغيرة.

النفس المؤمنة هي النفس القوية الواثقة، التي تستطيع التغلب على الغيرة، وكما ذكرت من قبل، كلنا بشر نغار، ولكن درجات الغيرة تتفاوت بين شخص وآخر، والزوجة التي تحب زوجها بصدق وامانة تضحي وتخلص وتصبر وتأمل.

ليلى احمد

الموساد يصدر الأوبئة الى مصر!



اخبار الاسبوع - القاهرة - خاص

انه تدمير من الداخل. انها جريمة منظمة تتعرض لها بلادنا هكذا يقول احد مسؤولي مكافحة المخدرات في مصر. ويضيف: جريمة منظمة لان تعاطيها ما يزال ينتشر، وتدمير من الداخل بسبب آثارها الاجتماعية والصحية والنفسية. واخطرها فيما هو انتشارها في اوساط الطلبة الجامعيين والمدارس الثانوية والاعدادية، والمراهقين الذين تقل اعمارهم عن ٢٢ سنة بصفة خاصة.

صحيح ان المخدرات بمختلف الوانها البيضاء والزرقاء قد عرفت طريقها الى مصر والمصريين منذ زمن بعيد، وقبل ان تعرف مصر الاحتلال الاسرائيلي لاجزاء من اراضيها او قبل ان تعقد مع الكيان الصهيوني اتفاقيات كامب ديفيد لكن الصحيح ايضاً، ان كل المحاولات المصرية الرسمية وغير الرسمية قد عجزت في الحد من انتشار هذه الظاهرة. ولا ينكر المسؤولون المصريون ان اسرائيل ظلت وما تزال عائقاً كبيراً امام جهودهم.

فايقة مصراتي اعترفت بكل التهم

فارس مصراتي كان منهاراً ويوزع الشتائم

٨٠٪ من المخدرات تأتي من اسرائيل

في تقرير لصحيفة «الاحرار» المصرية المعارضة ظهر يوم ٢٢/١١/١٩٨٨، جاء فيه ان ٨٠٪ من حجم المخدرات المهربة التي يبلغ ثمنها مليار دولار، يتم تهريبها عن طريق اسرائيل. واوضح التقرير نفسه ان اسرائيل تشجع المستوطنين الاسرائيليين على زراعة القنب وتصنيع المواد المخدرة واعدادها للتصدير الى الاسواق العربية، وبشكل خاص الى مصر.

واذا كان الاعتراف المصري قد جاء متأخراً لاكثر من سبب سياسي واقتصادي تعاني منه مصر، فان للمعلومات التي بحوزة «اخبار الاسبوع» تشير الى ان الهجوم الاسرائيلي المخدراتي على مصر والوطن العربي قد بدأ في وقت مبكر من عمر الصراع العربي - الاسرائيلي.

وتشير احصائية لـ «اخبار الاسبوع» ان السلطات المصرية المختصة ضبطت خلال عشر سنوات فقط ١٧٤ قضية ضد اسرائيليين، ضبط فيها ٥ آلاف طن من الحشيش و ٣٠ كلغم افيون و١٢ كغم هيروين. وفي احدى القضايا تم ضبط نائب مدير المركز الاكاديمي ابراهام شامير ومجموعة من العاملين في المركز وهم يقومون بعملية تهريب الهيروين داخل انابيب معجون الاسنان. على ان الاسرائيلي يوسف الطحان والذي حكم عليه بالاعدام، يبقى بطل ترويج الهيروين في مصر.

ماذا تقول الاحصائيات

في العام ١٩٨٦ اعترفت صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية بقيام السلطات المصرية باعتقال اثنين من تجار المخدرات الاسرائيليين في مدينة الاسكندرية. وهذان التاجران هما: شلومو بيرتس، ٣٥ سنة - في عتليت وعمر ام شلوش - ٥٣ سنة - في كريات موتسلين.

وفي العام نفسه حكمت السلطات المصرية على الاسرائيلي يوسف امين الطحان بالاعدام بعد ادانته بمحاولة تهريب لاكثر من كلغم من الهيروين الى مصر. وقد القي القبض عليه في آب من عام ١٩٨٥ وبحوزته كمية الهيروين فخباة في انبوب معجون الاسنان وعلب سجائر وعلب بسكويت.

وحول هذا الموضوع فقد بدأت السلطات المصرية تنتبه الى المخاطر التي تحدق بمصر والمصريين من جراء فتح ابواب مصر مشرعة في وجه الاسرائيليين وحسب معلومات «اخبار الاسبوع» فان نية الحكومة تتوجه الآن الى الحد من اعداد السياح الراغبين في زيارة مصر، بعد ان وصل عددهم في العام ١٩٩١ الى ١٠٩ آلاف سائح. وقد يبدو الرقم للوهلة الاولى مذهلاً، لكنه ليس كذلك. والمعلومات المصرية تقول بهذا الصدد ان ٨٠٪ اسرائيلياً من الذين وفدوا الى مصر بغرض السياحة على ظاهر الامر ما هم الا اعضاء من شبكات تزوير وترويج العملات المزورة. وعلى سبيل المثال، فقد ذكرت صحيفة «الاهرام» المصرية يوم ٣١/٥/١٩٨٨ الشرطة المصرية اعتقلت ستة تجار اسرائيليين بعد اتهامهم بترويج دولارات مزيفة. وقد تم اعتقالهم عندما اشتروا بضائع من السوق الحرة بأوراق مالية مزورة وتبين انهم حصلوا على هذه الاوراق النقدية من صيارفة في تل ابيب.

وقد يكون من الجدير ذكره ان السياح الاسرائيليين الذين يقومون بزيارة مصر، لا يكتفون بنشر الاوبئة وترويج العملات المزيفة، بل هم يقومون بمختلف عمليات الغش والخداع والتخريب. وقد يكون من المهم هنا الاشارة الى تصريح فاروق المصري مدير شركة ابو ستيل السياحية والذي قال فيه: ان السياح الاسرائيليين يسرقون الفنادق قبل مغادرتها ايضاً. واضاف ان اثنين من الاسرائيليين سرقا من احد الفنادق ٧ اجهزة تلفزيون ومن فندق آخر سجادة ومناشف!!

ونشر الاوبئة ايضاً

يعترف المسؤولون المصريون ان القاء القبض على شبكة مصراتي التجسسيه المؤلفة من خمسة وعشرين عضواً، لن تكون نهاية محاولات اسرائيل الهادفة الى زعزعة استقرار مصر السياسي والاقتصادي والاجتماعي. بل يؤكد هؤلاء المسؤولون ان اكتشاف الاجهزة المصرية لهذه الشبكة سوف يشجع الاجهزة الامنية على ابتكار اساليب اخرى جديدة للوصول الى قلب مصر. ويعيد مسؤولون مصريون الى الاذهان قصة الاسرائيلي المصاب بالايدز والذي دخل مصر عام ١٩٨٤ كسائح وظل يعود اليها رغم قيام السلطات المصرية بطرده.

والمستوطن المذكور يدعى وليم تشارلز امريكي الجنسية لكن لاجهزة الموساد الاسرائيلي ادخلته في عضوية نادي الايدز الصهيوني وصدرته الى مصر لينشر هذه الوباء الفتاك في صفوف المواطنين المصريين.

وكما تقول الصحيفة المصرية (الاهرام يوم ١/٣/٩٠م فقد ظل هذا الجاسوس يطوف بمختلف مدن وقرى مصر لمدة ثلاث سنوات دون ادنى متابعة، يستقبل الصبية الصغار ليمارسوا معه الشذوذ الجنسي مقابل جنيه واحد عن كل عملية، وتضيف الصحيفة ان الصدفة وحدها هي التي لعبت دوراً في الكشف عن هذه الفضيحة. وبعد ان دفعت السفارة الامريكية ١٠٠ جنيه كفالة اطلق سراحه غير ان الاجهزة المصرية اكتشفت مؤخراً انه عاد الى مصر ضمن فوج سياحي. وقد تمكنت الاجهزة المصرية من القاء القبض عليه، الا ان ذلك رافقه اختفاء فتاة يهودية تدعى سارة وهي ايضاً مصابة بالايدز وهي عنصر في شبكة اوفدت الى مصر ومكان عملها في الاقصر واسوان والاسكندرية.

وبعد سلسلة تحقيقات اجرتها السلطات الامنية المصرية، اكتشفت ان اسرائيل تلجأ الى تجنيد عملاء اجانب مصابين بهذا المرض لتقوم بعد تقديم الاغراءات لهم بارسالهم الى مصر، لابعاد الشبهات عن عملائها الذين يعملون تحت رقابة اجهزة الامن المصرية.

احصائيات مصرية

ان من المهم في هذه المجال والوقوف على اثر الهجمة الاسرائيلية على مصر الاشارة الى ما صرح به مسؤول مصري بوزارة الصحة يوم ٦/٤/١٩٩٢ بقوله: ان معدلات اصابة المصريين بالايدز تتزايد بصورة مخيفة داخل جميع محافظات مصر وخاصة المحافظات التي تعتبر سياحية.

واضاف: انه قد ورد على مستشفى حميات العباسية خلال الشهور الثلاثة الاخيرة اكثر من خمسين مريضاً بالايدز.

كما اكد المصدر المصري نفسه ان نسبة الاصابة ترتفع جداً في المحافظات التي تعتبر مزاراً رئيساً للافواج السياحية الاسرائيلية.

وفي اشارة اخرى الى هذا المرض ذكر وزير الصحة المصري الى ان هناك ٣١٤ حالة ايدز في مصر، موزعة كالتالي: ١٧٣ مصرياً، ١٤١ اجنبياً. والسؤال من هؤلاء الاجانب وكم عدد المصريين الذين انتقل اليهم هذا الوباء عن طريق الاسرائيليين المصابين بالايدز؟

وأوبئة اخرى

لقد حذرت صحيفة «اخبار الاسبوع» وفي اعداد سابقة الى المحاولات الاسرائيلية في نقل اوبئة عديدة الى مصر وشعبها كشلل الاطفال وغيره، ودعمت ذلك بوقائع وتواريخ معينة، الا ان معلومات «اخبار الاسبوع» تفيد ان اسرائيل ما تزال تنقل الى مصر بذور مصابة بأمراض شتى، وذلك في محاولة لتخريب المزروعات المصرية واضعاف قدرتها الانتاجية.

والسؤال مرة اخرى. كيف ستواجه مصر كل هذه المخاطر التي لا تخفيها اسرائيل؟

خلال عام ١٩٩١

إنخفاض الصادرات الاردنية بنسبة ٣٠ بالمائه

عمان - بترا -

اشارت نشرة احصائية صادرة عن غرفة صناعة عمان الى ان اجمالي الصادرات الاردنية بلغت خلال العام الماضي ٣١٤,٨ مليون دينار في حين بلغت في العام الذي سبقه ٤٣٩,٤ مليون دينار ويعود سبب الانخفاض الى الظروف الاقتصادية التي مرت بها المنطقة خلال العام الماضي.

وجاء في تحليل احصائي مقارن للصادرات الاردنية من واقع شهادات المنشا بين عامي ١٩٩١ و ١٩٩٠ اجراه مساعد مدير دائرة الابحاث والمعلومات في الغرفة ان الارقام تدل على ان هناك تحسنا ملحوظاً تحقق في وضع الصادرات الاردنية بدأ مع بداية شهر آب عام ١٩٩١ حيث زادت صادرات هذا الشهر عن ذات الشهر من العام الذي سبقه بنسبة ٤ بالمائة.

واوضح ان التحسن المضطرد خلال تلك الفترة المحصورة بين شهري آب وتشرين ثاني من العام الماضي كان سبباً في تقليص التراجع في فترة السبعة اشهر الاولى من ذات العام والذي بلغ من ١٥,١ بالمائة الى ٥,٩ بالمائة مع نهاية العام.

وبين تحليل غرفة الصناعة ارقام الصادرات ومقوماتها على محورين هما مستوى الصادرات موزعة قطاعيا وجغرافياً حيث تبين ان صادرات الاردن من الفوسفات والاسمدة والبوتاس والبالغة قيمتها ٦٨,٧ مليون دينار ساهمت بنسبة كبيرة جداً من اجمالي صادرات هذه الفترة.

وعن مكونات التوزيعات الجغرافية لفترة التراجع بين التحليل ان مجموعة الدول العربية كانت الاكثر استحواذا على الصادرات الاردنية حيث بلغت قيمتها الاجمالية ١٢٩,٣ مليون دينار ودول القارة الأسيوية ٥٣,٣ مليون دينارا واوروبا ٩,٥ مليون دينار والاتحاد السوفياتي سابقا ٤,٧ مليون دينار وافريقيا ٤,٦ مليون دينار وامريكا الشمالية ١,٨ مليون دينار.

اما عن فترة موضوع الدراسة عن العام الماضي فتشير الى ان الصادرات الى مجموعة الدول العربية قلت الى ما نسبته ٦٣,٣ بالمائة.

صناعة الزهور وتنسيقها



عمان - اخبار الاسبوع - صدر حديثاً في عمان «الجديد في صناعة الزهور وتنسيقها» الطبعة رقم (٣) للمؤلفة السيدة منى عفيف عوده.

يقع الكتاب في حوالي مائة صفحة من الحجم المتوسط وتتحدث فيه المؤلفة عن ٤٣ زهرة ما بين بترون وازهار من الحرير والسيراميك والنحاس.

ومن الجدير بالذكر ان الكتاب قد بيع منه ما يزيد على الإحدى عشرة الف نسخة.

بيان للجبهة الشعبية/ القياده العامه

بمناسبة الذكرى السابعة والعشرين لانطلاقتها

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ولاتهنوا، ولاتحزنوا، وانتم الاعلون ان كنتم مؤمنين﴾

صدق الله العظيم

ياجماهير شعبنا في داخل الوطن المحتل وخارجه،

تهل الذكرى السابعة والعشرين لانطلاقة جبهتنا، الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - التي كان لها شرف النضال في ارساء اللبنات الاولى على طريق الكفاح المسلح الفلسطيني، وقدمت مئات الشهداء على هذا الطريق، لتنيروا لنا وللاجيال القادمة هذا الدرب الطويل من اجل تحرير فلسطين - كل فلسطين - ولم تتنازل قيد انملة عن الاهداف والمباديء والثوابت الوطنية التي انطلقت على اساسها، وجسدت ذلك بالنضال المستمر سياسيا وعسكريا واجتماعيا وفي مقدمة عملياتها النوعية التي يشهد لها العدو قبل الصديق، بدءا من عملية الخالصة ومرورا بعملية ام العقارب وانتهاءا بعملية الطائرات الشراعية التي كان لها الاسهام الكبير في تفجير الانتفاضة الشعبية الباسلة في الداخل. بالاضافة الى العمل الجهادي الاخر خارج الارض المحتلة وداخلها، كل ذلك هو من اجل الوصول الى الاهداف الحقيقية التي انطلقت جبهتنا على اساسها.

ياجماهيرنا

تاتي ذكرى هذه الانطلاقة المجيدة في المرحلة الحالية وعالمنا العربي والاسلامي يشهد مرحلة حرجة يترتب عليها نتائج خطيرة، فهناك المحاولات والمؤامرات التصفوية التي يراد منها انهاء عملية الصراع العربي - الصهيوني، فالولايات المتحدة الامريكية والكيان الصهيوني يسعيان بكل جهد الى انهاء هذا الصراع وترتيب وضع المنطقة بشكل يتلاءم مع مصالحهما المشتركة. كل ذلك جاء مباشرة بعد ازمة الخليج التي كان للولايات المتحدة وللكيان الصهيوني دور واضح لم يخف على احد للسيطرة على ثرواتنا النفطية ونهب خيراتنا، وترتيب وضع المنطقة لصالح ما يسمى بالنظام العالمي الجديد. واعقب ذلك انهيار المعسكر الاشتراكي، حيث اصبحت الولايات المتحدة الامريكية هي النظام الدولي الوحيد بدون منافس.

ان ما يجري في هذه المنطقة من مخططات ومؤامرات ومشاريع تسووية تستهدف ضرب كفاح امتنا العربية والاسلامية والنيل من شعبنا بشطب هويته وانتمائه الوطني والقومي والاسلامي وانهاء وجوده، وبالتالي ترسيم وجود الكيان الصهيوني وجعله شرعيا على حساب نفي وجود شعبنا الفلسطيني صاحب الحق الشرعي في وطنه وارضه وهويته.

ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة - ترفض رفضا قاطعا القفز فوق حقوق شعبنا الفلسطيني التاريخية الثابتة في كل وطنه، وترفض التطبيع بين الكيان الصهيوني المغتصب والدول العربية والاسلامية.

ان كافة المشاريع التصفوية تستهدف انهاء الصراع وتخفيضه الى مجرد نزاع يدور حول مشكلات اللاجئين والتوطين والتخلي عن القضية الفلسطينية باعتبارها جوهر الصراع العربي - الصهيوني بعد ان قدم شعبنا التضحيات وعشرات الالاف من الشهداء في سبيل صيانة هويته والحفاظ على تراثه وارضه وعدم التنازل عن حقوقه التاريخية واهدافه الوطنية والقومية والاسلامية.

ياجماهير شعبنا

ان الدخول في هذه التسويات السياسية في ظل موازين القوى الحالية لا يمكن اطلاقا ان يثمر عن استعادة حقوق شعبنا بل يعزز تسوية استسلامية مذلة، تقدم للعدو الصهيوني ما لم يستطع الحصول عليه بالحرب على طبق من ذهب وتحت ستار مشاركة عربية ودولية، وعليه فان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين/ القيادة العامة تحيي صمود شعبنا واهلنا في الوطن المحتل، وتدعو الى دعم الانتفاضة المقدسة في فلسطين واستمرارها، لتعزيز الوحدة الوطنية في داخل الارض المحتلة وخارجها لمواجهة كافة التحديات والمخاطر التي يتعرض لها شعبنا، وتدعو للتعاون والعمل بين كافة الفصائل الوطنية والاسلامية لمقاومة الاحتلال الصهيوني، وتطالب قيادة منظمة التحرير الفلسطينية بمقاطعة المفاوضات لان مشاركتها تجسد هذه المخاطر على شعبنا وقضيتنا.

ان نوايا العدو الصهيوني واضحة تماما وكذلك تصريحات قادته ايضا، فالليكود وحزب العمل وجهان لعملة واحدة، فبالرغم من كل التنازلات التي قدمت الا ان العدو ما زال يصر على مواقفه في بناء المستوطنات وعدم الانسحاب من الاراضي العربية المحتلة، وعدم التنازل عن موضوع التوسع الصهيوني في الاراضي العربية المحتلة، واستقدام المهاجرين اليهود الى فلسطين، وهو ماض في زيادة ترسانته العسكرية واعتداءاته المستمرة والمتكررة على اهلنا ومخيماتنا في الداخل والخارج. ولهذا تدعو الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة، انطلاقا من الحرص على الثوابت الوطنية والقومية والاسلامية، حشد الطاقات على ارضية هذه المواقف لمواجهة هذا العدو ومؤامرة التصفية.

ان الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين - القيادة العامة اذ تنظر بعين الخطورة الى محاولات اثارة الفتنة الداخلية بين صفوف ابناء شعبنا والدفع باتجاه الاقتتال الداخلي والانشغال عن صراعنا مع العدو، فانها تدعو كل فئات شعبنا وقواه وفصائله الى اليقظة والحذر، ومواجهة هذه المحاولات، وتاكيد وحدتنا الوطنية على قاعدة صون الانتفاضة وتصعيدها، وممارسة الكفاح المسلح ضد العدو، فبوحدتنا الوطنية نحمي ثورتنا، وانتفاضتنا، وبكفاحنا المستمر نحقق الانتصار، وبرفضنا القاطع للاستسلام والهزيمة تبقى منظمة التحرير الفلسطينية ممثلا شرعيا وحيدا، وبعدم التنازل عن حقوق شعبنا في العودة وتقرير المصير نبني دولتنا الفلسطينية المستقلة على كامل ترابنا الوطني.

تحية لشعبنا الصامد الصابر في فلسطين

تحية للاسرى والمعتقلين الصامدين في معتقلات العدو الصهيوني

تحية لابطال الانتفاضة المقدسة في فلسطين

المجد كل المجد للشهداء العظام البررة الذين بدمائهم يعبدون لنا طريق العزة والمجد.

والى الامام على طريق تحرير الارض والانسان.

الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين
القيادة العامة

اعلان

اعلن الى السادة المدرجة اسماؤهم بادناه قد تحقق عليهم بالاستناد لاحكام المادة رقم (٢٤) من قانون الاستملاك رقم (١٣) لسنة ١٩٨٧ ضريبة تحسين عن عقاراتهم المبينة ارقامها ازاء اسم كل منهم بادناه وذلك نتيجة لارتفاع قيمتها بالتحسين الذي طرا عليها بسبب الاستملاك الجاري على كل او بعض قطع الاراضي التي ادمجت بسعة الشوارع العامة المارة امام تلك العقارات، ونتيجة لقيام الامانة بانجاز اشغال فتح وتزفيت هذه الشوارع.

وعليه فانني ارجو من المالكين المذكورة اسماؤهم تاليا دفع الضريبة المطلوبة منهم الى صندوق الامانة كما هو موضح تفصيله ازاء اسم كل منهم بادناه. علما ان الامانة تمنح خصما تشجيعيا مقداره (٢٥٪) من هذا المبلغ لمن يبادر بالدفع خلال سنة واحدة من تاريخ نشر هذا الاعلان و (١٥٪) لمن يبادر بالدفع خلال السنة الثانية.

امين عمان
محمد بشير

اسم المالك	رقم اللوحة	تاريخ انجاز الاشغال	رقم الحوض واسمه	رقم القطعة	قيمة ضريبة التحسين المفروضة: دينار	فلس
نوال احمد محمد حسن وشريكتها	١٠	٩١/٧/١٨	(١٧) عين البيضاء	٢٦٢	٥٨٣	٢٠٠
هدى عبدالحليم احمد السالك	١٠	٩١/٧/١٨		٢٦٠	٥٧٤	٢٠٠
رشا عبدالحليم احمد السالك	١٠	٩١/٧/١٨	=	٢٥٩	٥٩٧	٠٠٠
سميحة عبدالقادر الجندي	١٠	٩١/٧/١٨	=	٢٥٧	٧١٤	٠٠٠
رشدة عبدالحليم احمد السالك	١٠	٩١/٧/١٨	=	٢٥٦	٥٢٢	٢٠٠
رشا عمران احمد	١٠	٩١/٧/١٨	=	٢٥٨	٤٤٣	٤٠٠
حلمي توفيق الرفاعي	١٠	٩١/٧/١٨	=	٢٦١	٥٢٥	٤٠٠
هدى عبدالحليم احمد السالك	١٠	٩١/٧/١٨	=	٢٦٣	٧١١	٦٠٠
عيسى جورج حنا وشركاه	٢٥	٩١/٧/١٨	(١٦) دير غبار	٥٥٨	٢٨٧	٦٠٠
عبدالرحمن عبدالله علي سالم	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٢٤	٤٨١	٨٠٠
فوزية زوجة محمد عمر النوافلة	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٢٣	٣٩٦	٠٠٠
ريتيه نعيم خوري	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٢٢	٣٩٦	٠٠٠
سميرة نعيم خوري	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٢١	٣٩٦	٠٠٠
مصطفى عبدالقادر ابو غالي	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٢٠	٣٩٦	٠٠٠
طوني خليل انطون الشامي	٢٥	١٩٩١/٧/١٨		٤١٩	٤٣٧	٤٠٠
احمد عطية حمودة البحري	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٢٨	٣٣٩	٠٠٠
عمر محمد شاكر بدير	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٢٧	٤٥٤	٨٠٠
عمر محمد شاكر بدير	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٤٣٦	٣٩١	٨٠٠
عوني اسماعيل خليل الحروب	٢٥	٩١/٧/٢٨	=	٤٢٥	٥٤٦	٦٠٠
علي محمد علي الطايلة وشريكه	٢٥	٩١/٧/١٨	=	٥٦٢	٤٠٧	٤٠٠

اعلان لخريجي كليتي الهندسة والصيدلة في جامعة العلوم وجامعة اليرموك وخريجي كليتي الطب في جامعة العلوم والجامعة الاردنية

ضمن احتفالات جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بتخريج الفوج

١- خريجو جميع السنوات من كليتي الهندسة والصيدلة الحاصلين على درجة البكالوريوس او الماجستير من جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية او جامعة اليرموك والطلبة المتوقع تخرجهم لهذا العام.

٢- كافة خريجي كلية الطب العاملين في القطاع العام او الخاص وطلبة السنة السادسة المتوقع تخرجهم من كليتي الطب في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية والجامعة الاردنية.

وذلك يوم الاثنين الموافق ١٥/٦/١٩٩٢ في رحاب جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية بهدف الاستماع الى ارائهم وخبراتهم بعد التخرج والاطمئنان على اوضاعهم والاستفادة من اقتراحاتهم البناءة في تطوير الخطط الدراسية حسب سوق العمل كل في مجال تخصصه والمساعدة في عمليات التقييم والتقويم المستمرة لمسيرة الجامعة الاكاديمية.

هذا وسيتضمن برنامج اللقاء نشاطات ثقافية وعرض للنشاطات العلمية في اقسام الكليات المختلفة بالاضافة الى غداء تكريمي على شرف المدعوين ويعقب ذلك نقاش موسع لفكرة تاسيس نادي الخريجين.

على الخريجين الراغبين في حضور هذا اللقاء التكريمي ملء القسيمة التالية واعادتها الى الاستاذ عميد الكلية المعني - جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية - اربد ص.ب ٣٠٣٠ قبل اللقاء باسبوعين على الاقل.

الاسم:..... التخصص:..... سنة التخريج:..... مكان العمل:.....

العنوان البريدي ورقم الهاتف ان وجد.....

لمزيد من المعلومات او الرغبة في المشاركة بتقديم اوراق عمل او اية مقترحات بخصوص هذا اللقاء يرجى الاتصال ☎ ٠٢/٢٩٥١١١ داخلي: كلية الهندسة ٢٥٢٥، كلية الصيدلة: ٣٥٢٣، كلية الطب: ٣٧٨١

شركة مناجم الفوسفات الاردنية
المساهمة المحدودة

اعلان طرح عطاء رقم ٢٣ ف / ٩٢

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء رقم ٢٣ ف/٩٢:

توريد اجهزة ومستلزمات كمبيوتر.

على الراغبين بالمشاركة مراجعة رئيس قسم العطاءات بالادارة العامة للشركة في الشميساني للحصول على نسخة المواصفات والشروط مقابل دفع مبلغ (١٠) عشرة دنانير اردنية غير مستردة ثمنا للنسخة الواحدة.

اخر موعد لتلقي العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الخميس الموافق ١٤/٥/١٩٩٢م.

ثابت الطاهر
المدير العام

شؤون ثقافية

دكتور فيشر من جنيف (حفلة القنبلة) ١٩٨٠

تأليف: جراهام جرين



السيست Alceste في مسرحية موليير كاره البشر Le Misanthrope وتايمون في مسرحية شكسبير الخالد: تايمون الأثيني وكوريولانوس في مسرحية بهذا العنوان للشاعر شكسبير ايضاً، هي ثلاث شخصيات مدروسة دراسة دقيقة، ضمن اطار شخصية كاره البشر، يعرضها علينا كاتبان مسرحيان عظيمان لم ينجب التاريخ مثلهما حتى الآن. وها هو الأدب الحديث، ومن خلال رواية دكتور فيشر هذه يقدم الينا شخصية جديدة رائعة بمستوى الشخصيات الثلاث السابقة، لكن المعالجة هنا تختلف والظروف تتعقد أكثر والبيئة تتلون تلوناً أعمق. فهل يمكننا ان نعتبر دكتور فيشر كارهاً جديداً للبشر وسليل احدى تلك الشخصيات الثلاث، مع تنويع على هذا الخط؟ وهل نجح جراهام جرين، الروائي المصور لعالم ما بعد الحرب العالمية الأولى حتى وفاته في سنة ١٩٩١، في عرض شخصية جديدة لهذا النمط متعدد الجوانب؟ وما مدى دقة تحليله لهذه الشخصية ومدى اختلافها عن الشخصيات السابقة؟ اي جانب من جوانب هذه الشخصية ركز عليه هذا المؤلف العملاق؟ واية طبقة من الناس كرهها هذا الدكتور المعقد؟ كل هذا بين يدي القراء ليقارنوا بين معالجة الكتاب الثلاثة لهذه الشخصية ويقيموا مدى نجاح كاتبنا المعاصر في معالجة هذا الموضوع الدقيق.

الخاسر ينال كل شيء (١٩٥٥)

تأليف: جراهام جرين: ترجمة سمير نصار



كيف يمكن ان ينال خاسر اي شيء؟ عنوان غريب يحمل نقيضه حسب التفكير المنطقي والواقع المعقول. فإذا كان نيل خاسراً لاي شيء امراً غريباً، فان الاغرب من هذا ان ينال خاسر «كل شيء». فكيف يمكن أن يملك خاسر روايتنا هذه كل شيء ونحن نعرف انه خاسر؟ ان الخاسر يخسر شيئاً ان لم يخسر كل شيء، لكن بطل قصتنا هذه يخسر كل شيء وينال كل شيء! فالحياة ليست خسارة كاملة وربحاً كاملاً. وهي ليست بهذه البساطة، فهي ليست بيضاء وسوداء فقط، بل فيها ظلال الوان تتراوح بين الأسود والأبيض، أو بين الأبيض والأسود! فالرمادي يجمع بين الأبيض والأسود. لكن الموضوع هنا ليس موضوع ألوان، بل موضوع خسارة كاملة ومكسب كامل. فما هي الخسارة الكاملة؟ المال؟! وما هو المكسب الكامل؟ الحب؟ ليس غريباً ان يكون الأمر كذلك، فالمثل الشائع يقول: محظوظ في الحب منحوس في لعب الورق. ومنحوس في الحب محظوظ في لعب الورق.

نبع الحياة

بقلم: نوال عباسي

ثمة واحة يسكن فيها نبع صغير
تنبع منه مياه حلوه
ثمة ليلكه
سكنت الى جواره
واستكانت

* * *

الليلكة اختارته
وحطت رحالها بقربه
لانها كانت واثقة بان
ماءه لن ينضب

* * *

ثمة ريح تلاعب الليلكه
الليلكه غرست احلامها في نبضه
ورقصت دقات قلبها على ايقاع
عزفه
وغفت عيناها على همساته
واصبحت ترى وجهها ينام في
عينيه
وتركت يداها بين يديه
وسمحت لصوته يعبر
في افكار ذاتها
واستمالت الى ليلكه
تتوهج
بالحياة، والحياء..

* * *

النبع بدا ماؤه ينضب
والليلكه بدأت اوراقها تشحب!!
لكنها مازالت تترقب
وترهف السمع لوقع خطى
حبات الماء
تبللها
شهمر عليها قبل ان تحرقها
احداق الصيف
وما زالت تحس بان النبع يمطر
في دمها
في اوراقها
حريقاً واملاً
يمدها بالحياة والفرح

* * *

وما زالت تغمض اوراقها
حيناً
وتفتحها
حيناً اخر
حتى تراه

* * *

النبع نضب
والليلكه بدأت باوراقها تزداد
شحوباً
لكن شمعة الامل في جذورها
مازالت مشتعلة

* * *

اومات اليه باورقها:

الم تعلم ياصديقي النبع
انني ما اخترتك
من بين ملايين الينابيع
الا لتكون ارتوائي
عطشي، راحتي، وتعبي

* * *

وما توجتك
سيدي
ومولاي
وما اسميتك بكل الاسماء
الا كي لا استدير الى الشط اشكو
السراب

* * *

فهل يعود اليك تألقك
وتعود كما كنت
وكما عرفتك
وهل يعود ماؤك
بالانهمار؟..
قبل ان ينضب الزيت
من مصباح الصبر
وينطفيء عطشي
شوقي
لهفتي
عليك

* * *

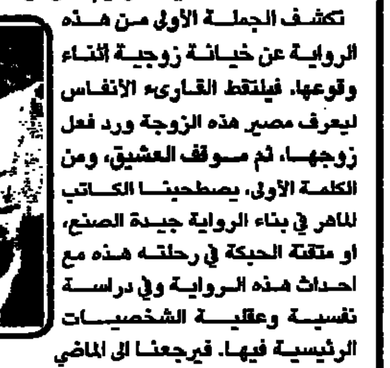
أعلم انك تعرف
انك
إخضراري
إصفراري
وشحوبي
ام ان حظي
قدري هو
موتي
على يديك

* * *

لكن شيئاً واحداً
لم اكن ادركه
وهو انني بالسكن
الى جوارك
في واحتك
قد اكون اسأت
الاختيار

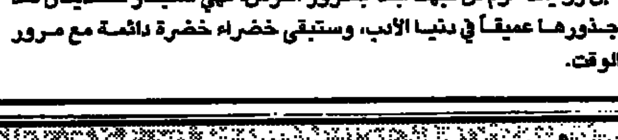
النقاب الملون (١٩٢٥)

تأليف: وليم سومرست موم: ترجمة سمير نصار



تكشف الجملة الأولى من هذه الرواية عن خيانة زوجية أثناء وقوعها. فيلتقط القارىء الأنفاس ليعرف مصير هذه الزوجة ورد فعل زوجها، ثم موقف العشيق، ومن الكلمة الأولى، يصطحبنا الكاتب الماهر في بناء الرواية جيدة الصنع، او متقنة الحبكة في رحلته هذه مع احداث هذه الرواية وفي دراسة نفسية وعقلية الشخصيات الرئيسية فيها. فيرجعنا الى الماضي بطريقة ذكية لنعرف المزيد عن كيتي، البطلة، وعن علاقتها بأسرتها وامها واختها وبيئتها البريطانية في فترة ازدهار الاستعمار البريطاني. ويتم السرد الماضي بطريقة لا تدخل الملل الى نفس القارىء الحديث، فنحن ننتقل بسرعة من لقطة مركزة الى لقطة مركزة اخرى تلقي ضوءاً ساطعاً على كل من يمكن ان يزيد من معرفتنا لشخصية كيتي ومن يحيط بها من اقربائه وغرباء. فهو لا يستعمل السرد التقليدي الذي يراكم احداث الماضي، بل يأخذ بيد القارىء ويستعرض معه صور ذلك الماضي الذي يخلق مستقبل الشخصيات.

إن روايات موم لن تبهت ابداً بمرور الزمن، فهي اشجار سنديان تمد جذورها عميقاً في دنيا الأدب، وستبقى خضراء خضرة دائمة مع مرور الوقت.



«أعمدة المجتمع» لهنريك ابسن

مسرحية عائلية تتكون من اربعة فصول يصور فيها الروائي (ابسن) اعمدة المجتمع في نهاية القرن التاسع عشر الذين يشكلون [illegible]

[illegible]

للمسرحية من ترجمة الاستاذ سمير عزت نصار وقد صدرت حديثاً عن دار النسر للنشر والتوزيع في عمان.

وهج المنهج التربوي في مجموعة «ديمة والنجمة»

بقلم: يوسف حمدان

لا اغالي إذا قلت لمن يكتبون قصصاً للاطفال في الساحة المحلية تعلموا من هذه المجموعة فن كتابة القصة القصيرة للاطفال.. وليس هذا القول لاحط من قيمة كتابات الاخرين القصصية.. ولكن لادلهم على «الوهج» الذي يجب ان «يصنعه» الكاتب واين وكيف يكون حتى يستدل اليه عقل وحس الطفل فيتشربه بلذة ونهم وكثير من البصيرة..

في رأيي يجب ان تكون الكتابة للاطفال منهجية يوجهها العقل «العاقل» والبصيرة النفاذة والعاطفة المدروسة.. وهذا ما لجأت إليه الكاتبة منيرة شريح في مجموعتها القصصية الجديدة «ديمة والنجمة».. فكانت أماً واعية اولاً ثم كاتبة موجهة ثانياً.. وهذا هو بيت القصيد.. ان يتوفر الوعي التربوي اولا لدى الكاتب ثم البصيرة في التوجيه.. ليخرج بعد ذلك الطفل المتلقي بحصيلة ثقافية بناءة تشربت بها روحه وتفاعل معها وجدانه و«أرشفتها» ذاكرته..

عندما انجزت الكاتبة قصص مجموعة «ديمة والنجمة» استحضرت امومتها اولا قبل ان تتحفز الى القلم والورقة.. وهذا ما يؤكده عنوان المجموعة وبقية القصص.. عندما نعلم بان ديمة هي ابنتها.. وان بقية ابطال قصصها من الاطفال هم شقيقات واشقاء ديمة.. وهل يمكن لاية ام ان تكتب شيئاً افضل من الذي تكتبه عن اطفالها الذين اعطتهم كل عمرها وحب قلبها ودفء امومتها..؟!!

في «ديمة والنجمة» رافقنا الكاتبة الى داخل بيتها.. وغرف اطفالها.. فاطلعتنا على «النماذج» البشرية التي صنعتها بيديها وسيرتها الى اهداف الحياة الجميلة ورؤاها الحقيقية البعيدة عن الزخرفة والبهرجة وخداع النفس..

وانك كقارىء لن تجد في (ديمة والنجمة) اية موعظة مباشرة تحت لافتة عريضة عليها «إفعل هذا ولاتفعل هذا.. إلخ إلخ»!..

كل المواعظ في هذه المجموعة تراجعت.. ودخلت الكواليس.. ثم ظهرت إلى الطفل القارىء بمظهر أنيس ورقيق غاية في البساطة وذي جاذبية اخاذة..

لم تتعد الكاتبة ابدا على إحساس الطفل.. ولم تصادر عقله.. ولم تحمل له عصا التأديب. القت بذلك بعيداً.. وتقدمت نحوه بذراعين مفتوحتين واشارت له لينظر الى الاشياء والامور بكل إرادته.. وعياً منها ان «الاشياء» اكثر تقبلاً عند الطفل من الطلب المباشر المشابه للامر..

ذلك يظهر لنا بوضوح في كل قصص المجموعة.. فالكاتبة تشير الى الهدف او تخلق الفرصة له ثم تقف لتراقب ماذا ستكون النتيجة.. فإن كانت إيجابية صفقت وشجعت.. وإن كانت سلبية اعادت المحاولة بصيغة اخرى مستفيدة من التجربة ذاتها.. والامثلة واضحة كل الوضوح في المجموعة.. ويكتشفها القارىء بسهولة..

كل ابطال المجموعة يتمتعون بشخصيات مستقلة.. ذات عقل وإرادة حرة.. لا ممارسات فوقية على إرادتهم.. وتتدخل الكاتبة في حالات «معينة» تتعلق برغبة الطفل في الشيء او عدمه.. وتدخلها يأتي كما اسلفت ضمن «إيتكيت» مطعم بالبصيرة والوعي التربوي الخالي من الشوائب والانفعالات والعوائق الكلامية التي لا يتنبه إليها بعضهم من الذين يكتبون للاطفال أحياناً... في «ديمة والنجمة» نجد نماذج من الاطفال الرائعين.. المتشربين بكل «لوازمهم» والحاصلين على كل حقوقهم.. بدون إسراف او إغداق.. او جشع..

منهج خطته ورسمته ام واعية لاطفالها ثم قدمته في كتاب انيق متواضع لبقية الاطفال من حولها.. ليستفيدوا.. ويتبصروا.. ويتعلموا السير السليم في الدرب السليم..

وهناك شيء اخر يتعلمه الطفل القارىء لقصص «ديمة والنجمة» وهو البعد الانساني.. فليس هناك حواجز تحول دون ممارسة الانسانية في اي مكان او اي زمان لانسانيتها.. وليس هناك افضلية لاحد على احد الا بمقدار معلوم من الجد والاجتهاد في العمل.. والعمل هو القيمة التي تجعلك موضع الاحترام.. كما انه هو الذي يوصلك الى غايتك المفرحة.. وبمقدار عملك تجد لذاتك قيمة افضل..

لهذا ولغيره قلت في مطلع حديثي لكتاب القصة القصيرة في ساحتنا المحلية في حالة توجههم للكتابة للطفل ان يتعلموا من «مفردات» هذه المجموعة.. ومن قاموسها التربوي والمنهجي.. لتلاقي اعمالهم ذلك النجاح الذي وجدناه في مجموعة «ديمة والنجمة».. وفرحنا به كفرحنا لكتابات اخرى مماثلة كتبها اخرون.. ربما تعلمت منهم منيرة ذلك المنهج القويم الذي تنهجه في كتاباتنا لاطفالنا.. إمتدادنا.. ومستقبل امتنا الواعد..

وليكن سلوكنا هو الشعلة التي نضعها في يد طفلنا.. ليسير في اتجاه الغد المشرق.. ولتكن هذه الشعلة هي الكلمة الطيبة... والامينة الصادقة.. التي تتراجع امامها الاهواء والاهوال.. وما احوج طفلنا العربي في هذا الزمن القاتم الى «الشعلة الإيمان».. التي تحميه من براثن الايام الصعبة القادمة.. وتحية دائماً لمن يحمل شمعة ولايلعن الظلام كما فعلت منيرة شريح في مجموعة «ديمة والنجمة» الرائعة..

القطيعة

جودت احمد الحمد

استفاق مبكراً كعادته مع ان الجمعة يوم راحة بالنسبة له، وبإمكانه ان يبقى في فراشه حتى وقت متأخر يسمح له بالاستعداد والذهاب لصلاة الجمعة. تعود ان يتحرر في هذا اليوم من كل هموم عمله. يدرك اولاده وزوجته ذلك فلا يحاولون ازعاجه او الاثقال عليه. وكثيراً ما كان يسمعهم يتندرون: هص. ابوك في إجازة اليوم .. الله يعينه. طول وقته رايح جاي مثل الحراث!! الغليان غليان!! «قاضي الاولاد شفق حاله». ولا يتمالك الا ان يضحك من اعماق قلبه. هكذا هو حاله .. معلم في احدى المدارس الابتدائية. رضي بحياته وقد رضيت به، والف روتين الحياة المدرسية والعمل المدرسي والقضايا والمواضيع التي تمت إليهما بأي صلة .. طابور الصباح .. الأذاعة المدرسية .. الدروس اليومية .. الاختبارات، دفاتر العلامات والغياب .. الجداول المدرسية .. الزيارات الصفية .. التقارير السرية .. الاجتماعات .. الدورات .. الترقيات .. الأعارات .. التنقلات .. القروض .. الأسكان .. الغلاء .. دوائر صغيرة صغيرة لا تلبث ان تكبر وتتسع لتشمل الكون كله.

«القهوة يا مستورة» .. نادى زوجته بصوت متحشرج.

«حاضر». ردت ام العبد عليه باقتضاب من المطبخ وهي تعلم ان القهوة «ترد الروح» لزوجها. فالسيجارة والقهوة رفيقتاه المحببتان، لا يستطيع مجافاتهما او التخلص منهما. ابتدأ «مصمصة» السجائر في سن مبكر جداً .. يلف حارات القرية وأزقتها يلتقط اعقاب السجائر ذات الاصناف المختلفة ليعيد لفها ويستخدمها من جديد .. ماذا يفعل والقرش الذي تناوله إياه أمه كل يومين لا يحل مشكلة التدخين عنده. وإذا ما تعذر عليه فعل ذلك، كأن يكون الطقس ماطراً، كان يلجأ لمخزون «الدخان» والتمباك المتوفر عندهم للبيع كي يشبع حاجته من النفخ ويرضي غرور ذاته بأنه قد اصبح رجلاً!!

«تفضل قهوتك».

بالفعل هي قهوته .. لم يعتقد ان يشاركه احد فيها حتى ولا زوجته، رفيقة دربه التي تصغره بخمسة عشر عاماً بكل نضارتها وحيويتها ورشاقتها وروحها المرحة .. كأنها النقيض له .. الوجه الآخر الذي يفتقر اليه ويكمله بانطوائيته وعزلته. فهو لا يخرج من البيت الا للضرورة القصوى .. معارفه معدودون، ونادراً ما يدخل حياته معارف جدد، وعندما تسأله في ذلك يقول: «الوحدة عبادة». بنى سوراً من العزلة والقطيعة بينه وبين الناس .. حتى رفاق طفولته وصباه لا يعرفوا الطريق اليه بعد ان تفرقت بهم سبل الحياة، وارتحل بحكم عمله للمدينة .. وتلك القلة القليلة منهم التي تعرف مسكنه لا تشجعها تصرفاته ونأيه عنهم معاودة الاقتراب منه والاختلاط به. لا يكاد يراه احد في اي من المناسبات العامة او الخاصة .. تزوج الكثيرون ومات الكثيرون وولد الكثيرون ولم يكلف نفسه المشاركة او الإعتذار. لم يعد يعتب عليه احد او يتذكره في مثل تلك المناسبات، ولم يحاول احد كسر الطوق المحيط به واختراق الحواجز واقتحام عزلته عليه .. واعتاد هو ذلك الوضع ايضاً .. لا يهتم بأخبار اقاربه ومعارفه وأصدقائه، ولا يعتب عليهم لمقاطعتهم اياه .. وعندما رقد في المستشفى اسبوعين كاملين لم يعده احد ولم يستفسر عن حالته احد وانى لهم ان يعرفوا بما حصل له.

تناول «كاسة» القهوة. ارتشف «شفطة» كبيرة منها يتلذذ ثم اعتصر سيجارته بين شفتيه .. إنها الرابعة .. الخامسة .. السادسة هذا الصباح .. من يدري؟ أحسن بوخزة في الجانب الأيسر من صدره. لم يجرؤ على التأوه او الشكوى خوفاً من وابل النصائح وقائمة اللاءات التي ستمطره زوجته بها لعدم مراعاته صحته وانصياعه لأوامر الطبيب بالاقلاع عن التدخين وشرب القهوة والمنبهات الأخرى. قال وهو يطفيء سيجارته في «منفضة» ضاقت بما فيها:

«ابعثي العبد يشتري لنا فطوراً .. «حمصات» ابو خليل زاكيات، وما ينسى يجيب في جريدة معاه».

«إن شاء الله ..»

نهض من فراشه كي يجهز نفسه للصلاة في الجامع القريب. حلق ذقنه. استحم. وضع احد اشرطة ام كلثوم في آلة التسجيل، أدار المفتاح عالياً .. والله زمان يا ست .. يطربه صوتها ويشجيه .. مرت نصف ساعة قبل ان يعود العبد بالحمص والجريدة التي سرعان ما تناولها ابوه وراح يتصفحها صفحة صفحة.

«بسم الله ..» «الولايات المتحدة والاتحاد ..» رشق دوريات العدو .. هيك الرجال .. سلطات الاحتلال .. الولايات المتحدة وحلفاؤها .. أعوذ بالله!! الله اكبر على الظالم!! كل الجريدة سياسة بسياسة!! أسماء خطباء المساجد، أسعار الخضار والفواكه .. بندوره ٤٤٠ .. خيار ٣٠٠ .. بطاطا ٢٥٠ .. فاصوليا بلدية ٣٤٠ .. موز ٥٠٠ .. تفاح ٨٥٠ .. لوز مخملي ٩٢٠ .. حتى اللوز مخملوه!! الله يعين الناس على عيشتهم!! تعليمات الحج .. اعلان قطع مياه .. حظك اليوم .. اعلان بيع بالمزاد العلني .. انذار .. للبيع .. الصفحة الرياضية .. هل يستعيد الرمثا سيطرته على اللقب .. سلسلة انفجارات .. ياساتر!! هزة ارضية حقيقية .. ارتفاع قيمة الاسهم في نيويورك .. تتمات في ذمة الله .. ووقعت عيناه على .. نعي .. خفق قلبه وتسارع نبضه .. شعر بريقه ينشف وعيناه تغبش .. فتح عينيه ليقرأ من جديد .. لا حول ولا قوة الا بالله!! نفس الاسم .. نفس العائلة!! ولم لا والموت حق وسيف على رقاب العباد، والدنيا لا أمان لها ولا صاحب!! .. اظلمت الدنيا في عينيه .. احسن بأنه يكبر ويكبر .. عاد بذاكرته للوراء وعيناه لا تفارقان النعي .. مات .. مات وحيد .. لم يره منذ خمسة وثلاثين عاماً ولم يتحدث اليه بكلمة واحدة منذ اربعين عاماً او ما يزيد .. عاشا في نفس القرية .. في نفس الحارة .. تربطهما قرابة، فأمه وأم وحيد بنات العم .. تتذكر كيف كانا يذهبان سوياً الى الحقول ويسبحان في الوديان، يلعبان ويمرحان .. ثم كانت القطيعة!! آه يا تلك القطيعة!! تذكر ما حدث ساعتها وكأنه يحدث لتوه:

- سأتزوج عندما اكبر وانجب «دستة اولاد» ..
- وماذا في ذلك يا احمد؟
- سأحرض اولادي على مطاردة بناتك يا وحيد
- أو تجرؤ على قول ذلك وفعله؟

نعم .. اجرؤ .. ها .. ها .. ها .. ها .. وماذا ستفعل؟

- سأقتلك وأقتل اولادك ..!

انت يا مشفش تقتلني وتقتل اولادي؟!

تطور الحوار الطفولي البريء لشجار .. تماسكاً .. تضارباً تشاتما .. وكانت القطيعة. لم يحدث لاحدهما الآخر او يشاركه اللعب. تجنب كلاهما السير في الطريق الذي يسلكه الآخر .. فشلت كل الجهود لرأب الصدع بينهما .. يا لعالم الاطفال ومداخلاته! كبرا وكبرت القطيعة واتسعت. انهيا دراستهما الأعدادية .. ثم الثانوية والحال هو الحال .. ثم تفرقت بهم السبل. التحق احمد (ابو العبد) بالجامعة، واختصر وحيد الطريق وسافر للعمل في الكويت .. عاش كل منهما حياته.

انا لله وانا اليه راجعون .. الله يرحمك يا وحيد .. دنيا!!

قرر الذهاب والمشاركة في تشيع جنازة صديقه .. احس بالحسرة والندم على كل ما فات .. كيف يواجه الناس بعد كل هذا البعد عنهم؟ ماذا يقول لهم؟ كيف يعتذر منهم وأي عذر له؟ لكن لا بأس .. لا بد له من الذهاب .. حان الوقت لتحطيم كل الحواجز بينه وبين الناس، بينه وبين ذاته.

بينه وبين الحياة .. اعتدل في جلسته .. وضع يده اليسرى على جبهته وراح يحملق في الماضي البعيد ويتأمل كل دقائق حياته .. لا يعرف أحدكم بقي على هذا الوضع .. انتهت أم العبد من اعداد «الفطور» مما قسم الله .. نادت الأولاد وهي «تهص» على هذا وتنهر ذاك.

أبو العبد .. الفطور جاهز

لم تسمع رداً .. لم تسمع اي حركة .. ثم .. تعمدت رفع صوتها وهي تخاطب ابنتها الصغرى لعل الرجل يتحرك .. لكنه لم يأت.

يا عبد ناد اباك

لم يتحرك العبد من مكانه .. نهضت وهي تقول في نفسها «اتعب اقدامك ولا تتعب لسانك» .. هاهو ابو العبد «صافن» بحاله.

يا زلمه الفطور جاهز.

لكنها لم تسمع رداً .. استخوشت شراً .. اقتربت منه .. لكزته .. ظننته نائماً .. هزت يده التي تسند جبهته .. ارتخت يده .. مال رأسه لليسار .. عندها وبكل ما اوتيت من قوة رفعت عقيرتها بالصراخ.

الرقطاء..

فصل من قصة طويلة

عودة محمد ابو دلو

سعيد رجل متقدم بالسن يعيش في غرفة صغيره تقع في احدى المدن الكبيرة. يقاسمه العيش في هذه الغرفة زوجته واطفاله الاربعة، عزيزه، ومهران، منير، وميسون. كان سعيد يعمل مع متعهد حفريات مقابل اجر بسيط يتقاضاه عن عمله لا يزيد عن السبعين قرشاً كل يوم، وهذا المبلغ البسيط لا يسد رمق العيش لعائلته، وفي احد الايام طرده صاحب العمل لإنه اصبح عاجزاً عن القيام بعمله بالشكل المطلوب منه، عاد سعيد الى منزله والحيره تملأ عينه، ماذا يعمل واكبر ابنائه لا يتجاوز سن العاشره من العمر، وكيف يستطيع ان يوفر لهم متطلبات العيش وهو الرجل البسيط الذي لا يملك شيئاً.

راح يبحث عن عمل عند متعهد آخر لكنه لم يوفق.

علم جيرانه بانه ترك العمل وهو الرجل الفقير الذي لا يملك شيئاً فاخذوا يعطفون عليه وعلى اطفاله بإرسال ما تيسر من طعام لهم.

في احد الايام خرج سعيد يسير في الشوارع دون ان يحدد له هدفاً، اين يذهب وباب من يطرق وبينما هو سائر في احد الشوارع صادفه رجل يعرفه فعرض عليه العمل عنده، فرح فرحاً شديداً وذهب معه ليرى العمل.

طلب منه صاحب العمل ان يقوم بحفر سياج لمنزله، بدأ بالعمل من فوره لأنه بحاجه الى الاجر الذي سيحصل عليه.

وبعد مضي ثلاثة ايام من العمل وجد صندوقاً وعندما فتحه وجده مليئاً بالذهب. عاد الى مكانه واخفاه جيداً كي لا يراه احد وانتظر الى ان حل الظلام واخرجه وحمله مسرعاً الى منزله فرحاً يتمتم، فرجها الله علينا باولاد لقد رزقنا الله، من شدة فرحه مرض مرضاً شديداً لم يمهله طويلاً حتى فارق الحياة.

عملت الزوجه على إخفاء صندوق الذهب كي لا يعلم الاولاد به واخذت ترعاه اكثر من رعايتها لاولادها، استمر عطف الجيران واصحاب الخير عليهم حتى كبر ابناؤها واصبح الابن الاكبر (عزيز) رجل البيت يتوجب عليه توفير العيش السعيد لامه واخوانه.

انخرط عزيز ليخدم في سلك الجندية وراح يرعى شؤون والدته واخوته.

عندما بلغ عزيز سن الخامسه والعشرين من العمر صارحته والدته عن سبب وفاة والده وعن صندوق الذهب الذي وجده والده وطلبت منه ان يقوم ببناء منزل لهم في احدى المدن المجاوره كي لا يشعر احد بذلك وتبعد الاسئله التي ستنهال عليهم من معارفهم وجيرانهم، فعل عزيز ما طلبته منه والدته وقام ببناء منزل واسع وعاش به مع والدته واخوانه.

بعد ذلك طلب عزيز من والدته ان تبحث له عن زوجه، اخذت الام تبحث عن بنت الحلال لتكون زوجه لابنها لكنها لم تتوفق.

في احد الايام بينما كانت لحدى الجارات تقوم بزيارة لهم قالت بها ام عزيز انها تبحث عن زوجه لابنها اجابتها جارتها والتي تعرف جميع اسرارهم انه توجد ابنة عم لها على قدر من الجمال والاخلاق.

طلبت ام عزيز مشاهدة الفتاة واخذت موعداً من جارتها لتحقق لها هذا الطلب.

شاهدت ام عزيز الفتاه واعجبت بها كثيراً وعادت لتخبر ابنها انها وجدت له العروس المناسبة.

ذهبت الأم وابنها لخطبة الفتاه وتم ذلك وتزوج عزيز، وبعد عامين من زواج عزيز توفيت والدته اثر حادث وبعد مرور اربعة اشهر على وفاة والدة عزيز طلبت منه زوجته ان يبحث لهم عن بيت آخر لكن عزيز رفض ذلك كيف يرحل عن اخوانه وهو الاب والام لهم.

اخذت الزوجه تلح على زوجها باستمرار وتنكد عليه عيشته وتفتن بينه وبين اخوانه واستمرت على هذا الحال حتى نالت مطلبها ورحلت هي وزوجها عن اخوانه واستقلت في بيت لوحدها.

عاش عزيز بعذاب مستمر لا يستطيع الذهاب الى اخوانه الا قليلاً ولا يستطيع نيل الراحة في بيته.

تعرف مهران على فتاه واتفقا على الزواج وطلب من شقيقه الاكبر عزيز ان يحضر زواجه لكن زوجته منعته من الذهاب لانها كانت تسيطر عليه سيطره كامله لا يستطيع رفض اي طلب لها.

بقي عزيز يعيش مع زوجته واطفاله في منزله المستقل وكان عذابه يزداد يوماً بعد يوم لانه لا يستطيع مشاهدة اخوانه الا بالمناسبات او الصدف وذلك حفاظاً على شعور زوجته المستبده التي كانت قاسيه في معاملتها مع زوجها وابنائها.

انهى عزيز عمله واحيل على التقاعد واصبح بدون عمل ذهب ليبحث عن عمل حتى يستطيع التخلص من الفراغ الذي اصبح يعيش به ولكنه لم يوفق بإيجاد اي عمل وعندما يعود لبيته يجد زوجته المستبده المتسلطه تطلب منه اموراً كثيره لا يستطيع تحقيقها.

واخذ يتهرب من مواجهة زوجته فيذهب الى القهوه ليقضي جميع اوقات فراغه بها هارباً منها التي لا تفكر الا بنفسها.

عاد عزيز في احد الايام لبيته مبكراً فوجد فتاه تجالس ابنته الكبرى، سأل عنها فعلم انها احدى طالبات صفها وكانت الفتاه لا تتجاوز السادسه عشرة من عمرها وعلى قدر عال من الجمال.

كثر تردد الفتاه على بيته لتشارك ابنته الدراسه المنزليه. لفتت هذه الفتاه انتباهه وشدته اليها رغبه جنونيه، فاخذ لا يبارح البيت منتظراً الفتاه بفارغ الصبر.

ولخبرة هذا الرجل في الحياه استطاع ان يجعل بينه وبين هذه الفتاه التي هي من عمر ابنته علاقه وان يغرر بها ويحصل منها على ما يريد لاشباع رغباته المحروم منها من زوجته.

بعد فتره من الزمن ظهرت عوارض الحمل على هذه الفتاه فاخبرته انها حامل ويتوجب عليه تدارك الامر وإخفاء الفضيحه باي طريقة.

ادرك خطاه واسرع للزواج من هذه الفتاه لانقاذ سمعتها وسمعته فقوبل طلبه بالزواج من هذه الفتاه بالرفض لفارق السن الكبير بينهما.

راح يفكر كيف يستطيع اقناع والديها واخواتها بالموافقه على الزواج، اجبرت الفتاه على الاعتراف لوالدتها بانها حامل من هذا الرجل فجن جنون والدتها وذهبت الى بيت عزيز لكي تراه وتقف على حقيقة ما حدث لابنتها وتتاكد من صحة كلامها، رفضت زوجة عزيز استقبالها واغلقت الباب بوجهها، عادت ام الفتاه حائره تفكر ماذا تعمل لانقاذ ابنتها من مصير ينتظرها لا يعلمه الا الله.

اعترفت لزوجها بما حصل بابنتهم واقنعته انها ضحية رجل فاسق لا يخاف الله وان من واجبه معالجة الامر بحكمه حتى يستطيع منع الفضيحه التي ستحل بهم باي شكل، ورجته ان لايعلم اخوانها بهذا الامر خوفاً من قيام احدهم بقتلها وتنتشر الفضيحه وتصبح على لسان كثير من الناس، فكر الأب بابنته وأولاده وبالفضيحه التي ستحل بهم اذا علم احد بذلك.

ذهب يبحث عن عزيز حتى وجده وطلب منه ان يعود لطلب ابنته للزواج حتى يتخلص من هذا العار الذي سيحل بهم.

اخذ عزيز يقدم لوالد الفتاه اعذاراً وانه كان ثملاً وبغير وعيه ومستعد للزواج من ابنته لإنقاذ سمعتها، واستمر عزيز بالكلام ووالد الفتاه يستمع اليه وينظر اليه بنظرات إشمئزاز واحتقار لهذا الرجل الذي يكبره بسنوات وكيف سولت له نفسه.. ان يغرر بهذه الفتاه البريئه ويعود ليلوم نفسه كيف له ان يخرج من منزله ويواجه اقاربه ومعارفه وهو يقوم بزواج ابنته لرجل يكبره بالعمر ولكن هذا قدري فليساعدني الله على ذلك.

تزوج عزيز الفتاه ولم يمض شهر واحد على زواجه حتى علم ابناؤه وزوجته بزواجه وراحوا يلاحقونه اينما ذهب حتى اجبروه على الهرب منهم والسفر الى بلد آخر وقام بارسال قسيمة الطلاق لزوجته الجديده.

ترك زوجته الاولى تعيش مع ابنائه لوحدها لا تعلم شيئاً عن زوجها ولا عن مكان وجوده وترك زوجته الثانيه والحامل التي اوشكت ان تضع طفلها دون وجود من يساعدها على ذلك بعد ان تخلى عنها والديها واخوانها.

ذهبت زوجة عزيز الاولى الى شقيقه مهران وقصت له القصه كامله واخذت تتذلل له حتى تعود الى البيت وتقاسمهم العيش فيه هي وابناؤها لانها لا تستطيع دفع ايجار البيت الذي تسكنه ولا تستطيع اطعام ابنائها وان لها الحق في البيت.

رق قلب مهران وأعادها الى البيت ناسياً الأسى الذي كان يصدر منها واخذ يشرف على رعايتها ورعاية ابنائها.

عاشت معهم عيشة هانئه دون خلافات تذكر ولم يمضي على وجودها بينهم مدة طويله حتى حصل سوء فهم بينها وبين زوجة مهران فقررت ان تفرق بينها وبين زوجها.

عادت الى اساليبها المعهوده الملتويه حتى تمكنت من وضع مهران تحت سيطرتها واصبح يصدق كل ما يقال له عن زوجته.

تغيرت معاملة مهران لزوجته فاصبحت معاملته معاملة قاسيه لا تطاق لا يستمع اليها ولا يسمح لها بالدفاع عن نفسها.

قررت زوجة مهران ان ترحل عن زوجها واطفالها لتعيش ببيت عمها الذي بقي لها بعد وفاة والديها.

ذهبت الى بيت عمها وقصت عليه القصه فرحب بها ولكنه قدم النصح لها بان تعود لبيتها حتى لا تفسح المجال لاي إنسان بان يحتل مكانها او يفرق بينها وبين زوجها.

انصاعت الى نصح عمها وعادت الى البيت لتستمر في العيش بين اطفالها مع زوجها رغم استمرار المضايقات من زوجها، طلبت من منير الاخ الاصغر لمهران ان يتدخل لإصلاح ما افسدته زوجة عزيز بينهم فساعدها على ذلك حتى استطاع ان يصلح نوعاً ما بينهم.

ومن شدة مكر زوجة عزيز الاخ الاكبر لمهران استطاعت ان تعيد مهران الى ما كان عليه وان تحول تصرفاته لصالحها باسلوبها الماكر وضعت سداً منيعاً بين مهران وزوجته واخوانه.

دخلت البيت السعيد فحولته الى جحيم لا يطاق.

عاش مهران تحت سيطرة زوجة اخيه عزيز حتى اصبح لا يطيق زوجته واطفاله ولا يرى غير زوجة شقيقه عزيز وابنائها، وفي احد الايام استلم مهران رساله من اخيه عزيز يشرح له كل شيء حدث معه والظروف التي مر بها والايام التي عاشها والعذاب الذي يعيش به بعيداً عنهم وطلب منه ان يحضر اليه في البلد الذي يعمل بها وانه يوجد عمل له ويرجوه ان يحضر معه زوجته واطفاله حتى يمنع زوجته المستبده من عمل اي شيء لهم لانه يعرفها ويعرف مكرها وخداعها.

منطقة حرة

«اخبار الاسبوع» قفزة نوعية

الاخ الاستاذ احمد علاوي رئيس التحرير المسؤول لجريدة «اخبار الاسبوع».. تحية واحتراما..

فانني واحد من المداومين على مطالعة «اخبار الاسبوع» التي اعترف انها قفزت في الاعداد الاخيرة الى مصاف الصحف المحلية الراقية اسلوبا واخراجا.. خبرا وموضوعا، معالجة وتحقيقا..

اضف الى هذا فانني ومن خلال صفحات «اخبار الاسبوع» اعيش مع الاقلام التي اعتدت على المطالعة لها ومنها على سبيل المثال لا الحصر الاستاذ ممدوح ابودلهوم والاستاذ خضر زهران والدكتور معين القدومي والشاعرة عائشة الخواجا الرازم والاستاذ عبدالسلام الطراونة والشاعر علي البتيري. وان نسيت فانني لا انسى الكتابة المواقف التي اقرأها للكاتب الاستاذ فهد الريماوي الذي ما زال يبخل علينا بمواضيعه.. فهو رغم اتساع افقه، كاتب مقل.. الامر الذي نريد ان نقرأ له باستمرار وهو رجاء نطلبه لعل هذا الرجاء يصل اليه.. وشكرا لكم جميعا..

سفيان عماد الحيت
جامعة اليرموك

أخبار الاسبوع تحية

جهود مشكورة

الاستاذ احمد علاوي رئيس التحرير المسؤول.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

وبعد فانني وانا اطالع «اخبار الاسبوع» اجد ان بعض الزوايا قد اختفت منها مثل زاوية اصدقاء «اخبار الاسبوع» وهي زاوية كانت تعنى بنشر اسماء وعناوين وصور اصدقاء الصحيفة اسبوعيا. وزاوية تفسير الاحلام.. وزاوية شخصيتك من توقيعك.

ان هذه الزوايا كانت تجذب الكثير من الاخوة القراء.. ولها شعبية عريضة بين الاخوة القراء.. فلماذا لم تعد تظهر تلك الزوايا ولماذا حرمتونا من الاستفادة من هذه الزوايا.

انا لا انكر الزوايا التي تم استحداثها ولا انكر الجهد الذي يبذلته الصحيفة في استقطاب الاقلام المعروفة مثل عبدالسلام الطراونة وعلي البتيري والشاعرة عائشة الرازم والدكتور معين القدومي وخضر زهران ووراكان المجالي وغيرهم وغيرهم من الكتاب ذوي الخبرة والدراية.. لكن وجود تلك الزوايا يعزز الايمان بأن الصحيفة تهتم بكل اذواق القراء.. فشكرا لكم وتحية لاخبار الاسبوع عن طريقكم.

علي حمدان حامد
شارع ابوحامد
الغزالي ـ الشميساني

«اخبار الاسبوع» في سحاب

عزيزي الاستاذ رئيس التحرير المحترم..

فانني واحد من المداومين على قراءة «اخبار الاسبوع» اسبوعيا.. واضطر احيانا للسفر الى عمان لكي احصل على نسخة منها.. ذلك لان الاعداد التي تصلنا الى سحاب فيما يبدو قليلة.. ولهذا فانني ارجو ان يتم التأكد من تأمين الاعداد المطلوبة لمدينة سحاب لكي نتمكن من شرائها من سحاب بدلا من السفر الى عمان.. وبالمناسبة فانني ارجو ان اشيد بمقالات الاخ الدكتور معين القدومي والدكتور ابوهنطش وتحليلات السيد خضر زهران السياسية وادبيات الاخ ابراهيم العجلوني.. متمنية لاخبار الاسبوع دوام التقدم والنجاح.

نورة السرحي
الفيصلية ـ سحاب

تحية لنظيرة السيد

الاخوة في «اخبار الاسبوع» ـ تحية وبعد..

انا من قراء جريدة «اخبار الاسبوع» منذ فترة طويلة واسال عن صفحة الطلبة والقراء.. وصفحة الدين وصفحة المرأة في «اخبار الاسبوع» كما اسال عن زاوية تفسير الاحلام..

وارجو بالمناسبة ان اشيد بالمقابلات التي تجريها الاخت الصحفية نظيرة السيد راجيا ان اقرأ لها المزيد من هذه المقابلات في المستقبل.. ويا ليت الاخت نظيرة تقوم بعمل تحقيقات حول اوضاع الطرق والخدمات والمواصلات في مخيم البقعة.. آملا ان نقرأ لها شيئا من ذلك في المستقبل القريب..

زهدي حسين حقي
البقعة

طيفك الجميل

مرت نسمة هواء باردة تحمل طيفك الجميل.. نسمة هواء رائعة.. مضمخة بالحب الصادق.. مرت بهدوء وسكينة.. لكن الوقت تسارع فاختطف تلك النسمة الرشيقة.. النسمة العذبة.. الحلوة الجميلة.. يا فرحة مشتاق.. عند همسات الاحبة.. انتظر اللحظة الجميلة التي ستجمع على مدى الايام والسنين القادمة قلبين في بيت واحد.. وتحت سقف واحد.. ويصل العقل والقلب.. الى احضانها ليوقظها وليقل لها.. افيقي ان انسانا ما.. يدق اجراس قلبك.. فهل من دخول اليه..؟

نمر علي الحماد ـ فاع ـ المفرق

لاحب الا حبك

* الى ريم لحظة احبك ولحظة اكرهك..

قلبي ينتفض خوفا عليك من نسائم الالم حين تعصف بقلبك الاخضر.. لو استطيع اخفاءك بين الضلوع.. اعصر لك الدفء من جدران قلبي المهترئة وابثها في جليد عينيك.. لماذا يتحجر الحنان في قلبك ساعة اطلبه.. ويختفي الحب من سمائك حين يقتلني الشوق لقطراته.. وحين تشدني ابتسامة شفتيك.. تخفيها في شوارعك الضيقة..!!

تسكنين قلبي .. لا تقوى اعتى الرياح من اقتلاعك منه.. اذوب في قطرات الندى المتالقة في موج عينيك وحبك اصبح حارسي في زمان تعطلت فيه لغة الشاعر.. لحب حنانك المتدفق.. عطاءك.. انا لوحة وانت اطارها.. قلبٌ وانت نبضه.. زهرة وانت رحيقها.. انت لي بمثابة الروح من الجسد..

هيام النواس

هل نحن وحوش

لحظات كنت وما زلت اعشقها .. لحظات اخلو فيها مع نفسي وافكاري .. فالظلام يلف المكان بحلكته القاتلة، يزيد من وحشته ذلك الصمت الرهيب الذي يذكرني بعالم الاموات .. تغادرني افكاري وحيداً على قارعة الطريق الى ما وراء دنيا البشر .. الى حيث تعيش مخلوقات اخرى في اماكن اسمها غابات .. تغادرني الى حيث القوي يأكل الضعيف، والضعيف لا يتورع ان يقتل دماً من هو اضعف منه .. الى حيث الشر والغدر والخيانة .. الى حيث الظلم والخوف المتواصل من الموت ورغبة الكل في الانتقام .. تسرح افكاري هنا وهناك في وحشة ذلك المكان، فتمر ساعات الليل رهيبة تعود بعدها منهكة يعلوها غبار السفر .. لتمزق صمت الليل صارخة: ان ايها الانسان لا تتشبه بعالم الحيوان ولا تحتكم الى شريعة الغاب وقد مكنك الله من بلوغ عالم الملائكة..

هاشم عبدالله مستريحي
اربد

برقيات الى:

١

○ للمهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان:

الطريق المؤدية الى الاغوار الشمالية من منطقة العارضة باتت بحاجة ماسة لوجود شواخص مرورية لتحديد مسارب الطريق وتعرجاتها ومنعطفاتها. الامر الذي نأمل معه من المهندس سعد هايل السرور وزير الاشغال العامة والاسكان الايعاز بأن يتم تركيب شواخص مرورية على ذلك الطريق.

عماد سميح البظ

٢

○ وزارة التموين:

كمية الحليب التي توزع بموجب الكوبونات على المواطنين لم تعد كافية.. لذا فاننا نأمل من السيد محمد السقاف وزير التموين الايعاز بدراسة امكانية زيادة الحصص الشهرية المقررة للاسر وخاصة الاسر الكبيرة.

نورة محمد السرحي
الفيصلية ـ سحاب

٣

○ السيد محمد البشير امين عمان:

شوارع جبل النظيف الاوسط ما تزال بحاجة ماسة للصيانة.. نتيجة الامطار والثلوج الاخيرة، حيث كثرت الحفر والمطبات آملين من السيد محمد بشير امين عمان الايعاز بأن يتم اجراء صيانة لهذه الشوارع.. وشاكرين للامانة اهتمامها سلفا.

حسين علي عبدالهادي

٤

○ السيد عيسى العمري محافظ العاصمة:

سكان مخيم حطين ما زالوا يعانون الامرين من سوء المواصلات بين المخيم وعمان.. حيث انه لا توجد وسيلة ركوب امامهم سوى الباصات القادمة من الرصيفة او من الزرقاء ـ الطريق القديمة.. ويأملون من السيد عيسى العمري محافظ العاصمة دراسة امكانية فتح خط سرفيس للمخيم المذكور.. رحمة ورأفة بالسكان.

مجموعة من السكان عنهم
حامد عبدالله ابوجادو

قالوا في الحب

ـ الحب الخالص يصير الناقص كاملاً .. والجاهل حكيماً .. والنزق عاقلاً.
«بايرون»

ـ الحب مرتبة وسط بين الحكمة.
«سقراط»

ـ الحب هو الحكمة في اكبر معانيها.
«جورج ماكدونالد»

ـ الحب يخلق جميع الفنون .. ويضع السلام بين البشر، يهدىء عواصف البحر .. ويجرد الانسان من البغض .. ويملأ قلوبنا بالعطف، يمطر الخير والوداعة على الأرض. تفر من وجهه سائر الميول الخشنة وتهلك .. لا تمس رجلاه الأرض .. ولا يمشي على جماجم الرجال الجافة .. الغليظة .. بل في قلوبهم ونفوسهم.
«فيري»

ـ الحب الخالي من المرض لا يعرف اليأس، لأن اليأس كفر بنعمة الحياة.
«افلاطون»

ـ الحب هو ضرب من الجوع
«المازني»

محمد علي فالح الصمادي

قضايا الناس

معان هل مستثناة من رقابة الاسعار؟

اريد ان اضع سؤالا امام الاخوة المسؤولين في وزارة التموين.. هل محافظة معان مستثناة من التقيد بالاسعار المقررة من قبل الوزارة..؟

والا فما معنى هذا التذبذب في الاسعار والذي تشهده احيانا اسواق مدينة معان.. ما معنى ان تتذبذب اسعار الملابس.. وخاصة ملابس الاطفال.. ما معنى ان تتذبذب بقية الاسعار التموينية في اسواق المدينة.

ان الذي نعرفه ان الرقابة التموينية على الاسعار تطبق على كافة مدن واسواق المملكة .. فهل اسواق معان مستثناة من ذلك.. لا اظن..

لهذا فاننا نطالب الاخوة المسؤولين في وزارة التموين الايعاز بأن تكون رقابة على الاسعار في اسواق المدينة شاكرين لوزارة التموين اهتمامها.. ومتابعتها.. آملين من السيد محمد السقاف وزير التموين بأن تحظى مدينة معان بالرقابة المطلوبة.

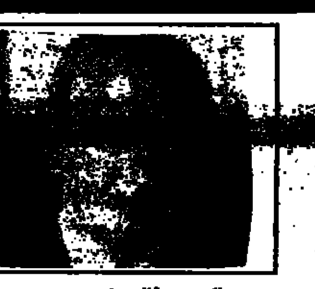
شفيق عثمان البابا

عراق الامير.. منطقة سياحية ولكن..!!

ما كتبه الاخ علي عبدالله العبادي في عدد «اخبار الاسبوع» الماضي عن عراق الامير في وادي السير شيء جيد وممتاز.. [illegible] بهذا الجمال.. وهذه الروعة.. فان لنا عتب على وزارة السياحة والاثار التي تعرف وتدرك اهمية هذه المنطقة سياحيا.. لعدم اهتمامها بتوسيع الطريق المؤدي الى عراق الامير فالطريق ضيق.. وبحاجة ماسة الى توسيع.

ونظرا لاهمية الموقع السياحي الذي تحتله عراق الامير فان لنا وطيد الامل بالسيد [illegible] والاثار بأن يولي هذا الموضوع عنايته واهتمامه .. لأن الامر يتعلق بالمواسم السياحية التي تشهدها المنطقة كلما جاء فصل الصيف.

اسامة عبدالله



○ السيد ينال حكمت

كتب الاطفال اسعارها ما تزال مرتفعة

عزيزي المحرر.. هل تصدق ان الاطفال في بلدنا ما يزالوا عاجزين عن شراء الكتب والمجلات الخاصة بهم..!! وان ميزانية الاطفال اليومية المرهقة باعباء الاسعار المرتفعة خاصة الحاجيات الخاصة بهم مثل الحلوى والبسكويت والشوكولاته وقريبا البوظة لا تمكنهم مطلقا من شراء الكتب والمجلات التي تطبع وتنشر وتسوق من اجلهم..

واذا كان لنا من عتب فانما هو على وزارة الثقافة.. واذا كان لنا من رجاء فهو للدكتور محمود السمرة وزير الثقافة بأن يولي موضوع ارتفاع اسعار كتب ومجلات الاطفال عنايته واهتمامه.. وبالتالي الالعاب الخاصة بالاطفال والتي شهدت هي الاخرى ارتفاعا لا مثيل له..

ولكي يتمكن الاطفال في بلادنا على الاقل ان يقرأوا ويطالعوا ويستفيدوا من الاشياء المخصصة لهم.

علاء الدين النجمي ـ مادبا

○ الدكتور محمود السمرة

خضرة

لم يكن هناك مجال لالتقاط القطع النقدية التي تبعثرت على الارض.. وتدحرجت.. لتصل عجلات السيارات.. تأفف قليلا وهو يزم شفتيه ويلتقط ما يمكن التقاطه من الحقيبة التي اوقعها..

منذ الصباح ادرك ان النحس طالعه بعد ان تُصبّح بينت الجيران ذات الثلاثين ربيعا او كما كانت تسميها امها «وجه النحس»..

***

في المساء كان صوت سيارة الإسعاف يشق هدوء الليل.. وهب الجميع يستطلعون من من اهل الحارة اصابته لعنة خضرة.. تجمهروا بجانب السيارة.. ثمة يد انثوية ناعمة تتدلى على طرف النقالة وجسد يلف بالبياض..

صرخ احدهم في عتمة الليل خلف الجمع: ماتت خضرة..

تسمرت اعينهم على النقالة بشغف وهي تلج السيارة.. فورة من الم لجتاحتهم.. وبكى الجميع.

كان واقفا بين الجمع .. بكى مثلهم.. ثم سل جسده برفق واتخذ له ركنا بعيدا وهو يتساءل بألم:

هل نبكي حزنا عليك يا خضرة.. ام نبكي غياب الحائط الذي تحمل عنا اخطائنا وآلامنا..؟

أمل رزق الوهدان
الجامعة الاردنية

ردود سريعة

○ الاخ عبدالله محمد الداود ـ الطفيلة:
ـ موضوعك الذي وصلنا مؤخرا لم نستطع قراءة معظم فقراته.. رجاء تحسين الخط وشكرا لك.

○ الاخت ايمان الخطيب ـ اربد:
ـ شكرا على مبادرتك الكريمة ونأمل ان تصلنا مواضيع افضل في المستقبل.

○ الاخ عبدالكريم الربابعة ـ جديتا:
ـ موضوعك عن شهر رمضان المبارك وصلنا بعد انتهاء [illegible]

○ الاخت غناء ـ معان:
ـ لكي نستمر في نشر ما لدينا من رسائل فلا بد من ان يكون الاسم والعنوان الحقيقي لدينا حسب مقتضيات النشر.

○ الاخ كريم محمد ابوحماد ـ مادبا:
ـ موضوعك ليس بالمستوى المطلوب.. حاول مرة اخرى.. وتحية لك.

○ الاخت نادرة حسن الحجي ـ مخيم الطالبية:
ـ البرقية التي وصلتنا منك نشرناها في حينه فشكرا لك وتحية.

○ الاخت رجاء:
ـ موضوعك الذي وصلنا جيد ونأمل نشره في الاسابيع القادمة.

○ الاخ عياد:
ـ موضوعك جيد.. ولكنه مغرق في الذاتية.. حاول ان تكون موضوعيا ونحن في الخدمة.

○ الاخ سامر محمد السرحي ـ سحاب:
ـ شكرا على اهتمامك ونأمل ان تظل اخبار الاسبوع عند حسن الظن دائما وتحية لك.

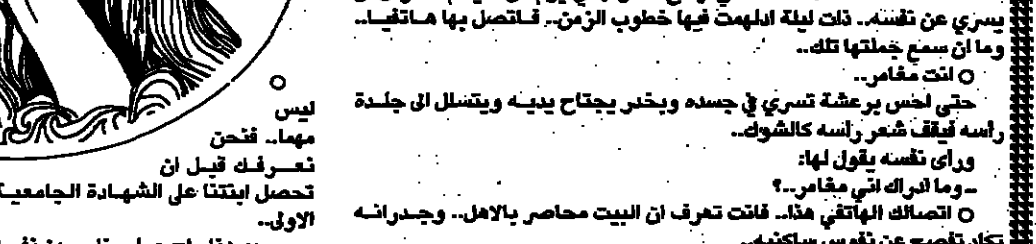
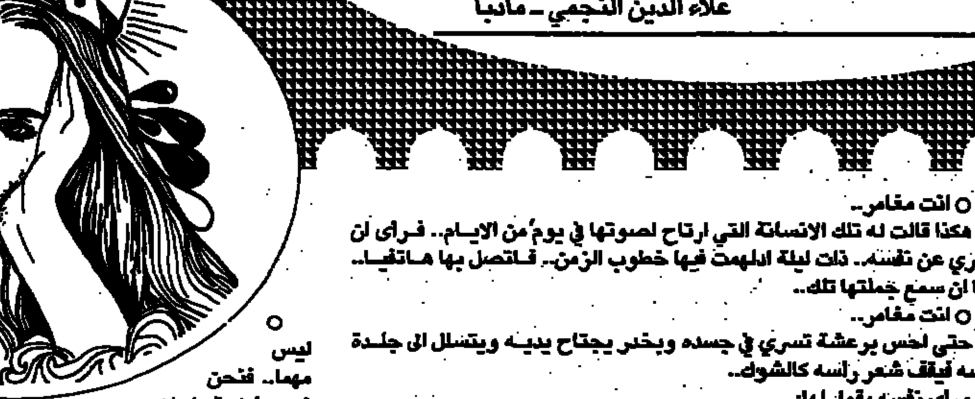
○ الاخ شاكر محمد عبدالله الناجي ـ الزرقاء:
ـ ما تسأل عنه متوفر وسنقوم بارسال المطلوب في القريب باذن الله.

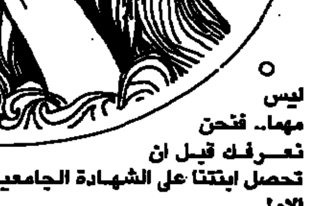
○ الاخت بديعة حسن الصايغ ـ اربد:
ـ ملاحظاتك حولناها الى الاخوة المسؤولين في ادارة التحرير فشكرا لك .. وتحية.. نأمل ان يصلنا انتاجك وملاحظاتك في القريب.

«المحرر»

الى روح الشهيد محمد المصري

قصة حب




بقلم: معتز

○ انت مغامر..

هكذا قالت له تلك الانسانة التي ارتاح لصوتها في يومٍ من الايام.. فرأى ان يسري عن نفسه.. ذات ليلة ادلهمت فيها خطوب الزمن.. فاتصل بها هاتفيا.. وما ان سمع جملتها تلك..

○ انت مغامر..

حتى احس برعشة تسري في جسده ويخدر يجتاح يديه ويتسلل الى جلدة رأسه فيقف شعر رأسه كالشوك..

ورأى نفسه يقول لها:

ـ وما ادراك اني مغامر..؟

○ اتصالك الهاتفي هذا.. فانت تعرف ان البيت محاصر بالاهل.. وجدرانه تكاد تفصح عن نفوس ساكنيه..

مسكينة هذه الانسانة.. ماذا لو حدثتها عما حدث في تلك الايام.. اكانت تعتبر تلك مغامرة او اقتحام عزلة.. او.. او..

وبدون ان يعطي تفسيرا لما سيقوله.. بل وبدون مقدمات للحديث رأى نفسه يقول ببساطة..

كانت زميلتي في العمل.. نلتقي خلال ساعات النهار.. بل كنا نقوم بعمل مشترك لا يتم ولا يكتمل الا بوجود كلينا ومع الايام رأى نفسه وبلا شعور منه يقول لزميلته:

ـ ما رأيك ان نضع حدا لهذه المعاناة..

○ لا افهم..

ـ نقضي النهار كله سويا.. ولا نفترق حتى خلال ساعة الغداء..

○ ذاك امر اقتضته طبيعة العمل..

ـ ولهذا اردت ان اضع حدا للحرام من ان يقع..

احمر وجه زميلته حياء وخجلا.. فلم يكمل بقية الحديث الذي بدأه.. لأنه ادرك بالحس انها فهمت ما يريد ان يقوله.. وادرك ايضا من خلال ذلك الحياء الذي سيطر عليها والحمرة التي لونت وجهها.. انها موافقة على طلبه..

ورأى نفسه ذات ليلة يغذ الخطى نحو بيت زميلته.. طرق الباب.. ففتح له الاب.. ثم استقبلته الام.. ثم الاخوات.. وكأنهم كانوا يعلمون بمجيئه وبما يريد ان يتقدم به..

وحين فاتحهم بالموضوع.. وجد منهم ترحيبا لم يكن يتوقعه بالطريقة التي لمسها.. ولكن زيادة في التعزيز راح يقول لهم:

ـ قد لا تكون هناك مشكلة في كل الذي لدي.. فراتبي هو كذا.. وحياتي هي كذا.. و.. و.. و.. ولكن الذي يقلقني هو الفارق التعليمي الذي بيني وبين ابنتكم..

○ وما وجه هذا الفارق..؟

هكذا سأله الاب..

ـ ان ابنتكم تحمل شهادة جامعية..

○ هذا صحيح..

ـ وانا لا احمل سوى الابتدائية..

○ ليس مهما.. فنحن نعرفك قبل ان تحصل ابنتنا على الشهادة الجامعية الاولى..

وبعد هذا راح صاحبنا يجهز نفسه للاحتفال بالخطوبة.. ثم ببناء عش الزوجية ومع الزميلة التي وافق اهلها ان تكون عروسته.. على انه ذات ليلة جاءه والد عروسته وهو يرجوه ان يصرف النظر عن ابنته..

ـ ولماذا؟

○ لقد جاء ابن عمها من امريكا.. واصر على الزواج منها وانت تعرف العادات والتقاليد.. وقصة ابن العم الذي ينزل عروسته عن الفرس.. و.. و..

امام هذا الموقف المأساوي.. الذي جاءه من حيث لا يحتسب.. قال لوالد عروسته..

ـ كما تريدون..

وامعانا منه في عدم احراج عروسته قدم استقالته من العمل.. وسافر الى مدينة اخرى لكي يستطيع ان ينسى.. ومن اين له ان ينسى.. وصديق له يلاحقه على الهاتف..

○ هل جاءك النبأ؟

ـ نبأ من يا هذا..؟

○ نبأ عروستك السابقة التي ستزف في الاسبوع القادم.. وقد حجزت عن طريق مكتبي للعروسين غرفة في فندق «....» في فيينا..

في تلك اللحظة تذكر كلمة كانت تقولها امه.. لا تصدق يا ولدي ان الحزن يموت.. هو قد يختفي لكنه لا يلبث ان يظهر فجأة..

بدون مقدمات رأى نفسه يغادر العاصمة.. وبلا تروٍ.. رأى نفسه يستقل الطائرة المسافرة من بيروت الى العاصمة النمساوية فيينا.. وبكل ما اوتي من جرأة رأى نفسه يقتحم ساحة الفندق وقاعته الرخامية ويسأل عن غرفة العروسين..

○ انها في الطابق العاشر..

ـ اريد غرفة بجانبها..

انتظر في ردهة الفندق حتى قدمت العروس مع عريسها وقد تأبطت ذراعه.. وهي تضحك بدلال.. كان هو لحظتها.. يختفي خلف عامود ضخم من الرخام.. في القاعة.. حتى اذا صعدت العروس الى غرفتها.. راح هو يفتح باب غرفته وينام.. وقبل ان تطلع الشمس كان يقف امام موظف الاستقبال يدفع اجرة ليلة لم ينم فيها الا ساعة او بعض ساعة.. لحظتها سأله موظف الاستقبال:

○ هل افهم ان الفندق لم يعجبك..؟

ـ لا ابدا الفندق نظيف وبراق..

○ اذا فانت غير معتاد على الطقس البارد في فيينا..

ـ لا ابدا.. لكن امرا تذكرته الليلة هو الذي جعلني استأنف السفر الى مدينة اخرى..

وهكذا حمل نفسه وغادر الفندق.. لم يشأ ان يذهب الى المطار.. بل ذهب الى محطة القطارات ليعود الى العاصمة .. حيث اتى.. وبعد رحلة امتدت اكثر من اسبوعين عاد الى بيته..

وحين استأنف عمله من جديد.. احس بدوار يلفه.. فغادر الى العاصمة.. لكي يعرض نفسه على طبيب عرفه عن طريق خطيبته التي اصبحت زوجة لغيره.. وحين جاء دوره فوجىء بأن المريض الذي غادر غرفة الطبيب كانت العروس التي لحق بها الى فيينا.. حتى اذا ما رآه الطبيب وكان يعرف علاقة صاحبنا بتلك الانسانة همس في اذنه..

○ لم اكن اعرف انكما فسختما الخطبة وانها تزوجت من رجل غيرك..

رد صاحبنا:

ـ كل شيء قسمة ونصيب ولكن قل لي.. مما تعاني العروس..؟

○ قد لا تصدق..

ـ ولم..؟

○ انها تعاني من حالة هذيان.. فهي تدعي ان رجلا يشبهك قد رأته في فيينا الامر الذي افزعها.. وتحس بأن لعنة السماء لاحقتها حتى في شهر العسل..

وحين غادر صاحبنا عيادة الطبيب راح يضع رأسه بين راحتيه ويبكي.. ويهمس بينه وبين نفسه..

ـ مسكين هذا الطبيب الذي لم يدرك انني انا الذي اقتحمت على العروس عزلتها.. وكانت تلك قمة المغامرة..

من رياض القراء

الى امي في عيدها

امي
يا بهجة القلب
وسعادة الروح
يا من حبك
وحنانك
خففا كل الالام
وكل الاحزان
وانتشلني من الضياع والنسيان
رائعة السنين
امي....
اليك يا من
حبك....
يزداد على مر الايام والسنين
اليك...
يا من تعيشين
بداخلي....
قصيدة شعر
رائعة الرنين
حبك يكبر
امي....
يا صاحبة
القلب الملائكي
والوجه الطفولي
الاسمر....
يا من حبك
بكل لحظة
يكبر.....
ويكبر....
اليك يا امي
اليك في عيدك
احلى واروع
واجمل قصائد الشعر

احمد خليف الدبوبي ـ سحاب

انت الحب

نحبك
نحبك يا اردن ونحبك
يغوص في اعماقنا
وحبنا لك لا حدود له
والحب عندنا ليس مجرد
كلمات ... وعبارات
الحب عندنا اعظم
من ان يوصف
نحبك والحب عندنا
تضحية وفداء
نحبك والحب عندنا
نور وبهاء

رنا الربعي ـ جامعة مؤتة

اليها

يا أملاً يسكن قلبي ويا روحاً استمد منها الحياة.
حبيبتي يا قلباً ينبض بالحياة ويا عمراً يطول دون انقضاء
حبيبتي يا عصفورة تشدو مع فجر الامل فتبتسم الشفاه
يا حباً يزيد دون نقصان
ويا حباً يدوم ويدوم مدى الحياه
يا حباً لا يلاقي الحدود
ويا نوراً يضيء في الدروب
يا دمعاً يحرق مني الخدود
ويا بسمة علمتني البكاء.

جمال حمدان الخيزقي

الى امي في عيدها

حبيبي.. يكفيك غرورا.. اتعثر لعلمك بأن حبك يملأ قلبي؟؟ ان بعدك يقتلني .. ايها المغرور!! الا تستطيع التخلي عن غرورك هذا؟ حرام عليك .. إنك تقتلني .. اريد تفسيراً لما تفعله، فسأبقى حائرة حتى اجد الجواب.

حبيبي .. يا اجمل كلمة نطقتها في حياتي .. أتعلم انك الحب؟ احبك كلمة انقشها على رمال الصحراء، واخط على رمال البحر حروفها .. احبك في القلب انقشها.

ايها المغرور .. الا يكفيك هذا الداء؟ داء بلا دواء !! حبيبي .. متى تتقطع الحدود بيننا؟ متى يعود حبنا الى الوجود؟ ومتى تتخلى عن غرورك؟ ولكن لتعلم انك كلما ازددت غرورا كلما زاد حبك في قلبي!!

اخلاص




○ ولاء علي خضير


○ دعاء علي خضير

وجوه

نادية النابلسي: ما اجمل ان تبتسم في الوقت الذي ينتظر منك الاخرون البكاء



● نادية بشير النابلسي .. وجه مشرق في قسم الاخراج في جامعة اليرموك .. في السنة الثانية.

● الاخراج فن من الفنون الجميلة .. احببت دراسته، وارجو في المستقبل القريب ان احقق طموحاتي في هذا المجال.

● الجامعة محطة من محطات الحياة الاجمل .. فيها يستطيع الانسان ان يصقل شخصيته ويتعلم اشياء كثيره .. وينمي مواهبه وهواياته..

● السعاده عالمها واسع .. ولكن الدخول فيه يحتاج الى مقومات كثيره منها الصبر والصدق والعطاء .. واحترام الناس .. والتواضع والقناعة فهي كنز لا يفنى.

● الحياة جميلة اذا اردناها .. وكئيبة اذا تلوثت بفعل الانسان .. فهل عملنا جميعاً على ان تكون حياتنا نقية خاليه من التلوث.

● الوقت ثمين في حياتنا وعلينا ان نستغله بالاعمال الجيده والصالحة والانتاج المتميز المفيد .. ولا نهدره بالاشياء التي لا تسمن ولا تغني من جوع.

● فلسفتي في الحياة: ما اجمل ان تبتسم في الوقت الذي ينتظر منك الآخرون البكاء.

● احلم بسلام يعم البشريه .. ووحدة للأمة العربية .. وعوده للديار المحتله .. وعدل وضمير وحرية يسيطر على انحاء الكرة الارضية.

بسرعة مع:

د. بركات ابو علي: الزمن تجربة وحكمة

الدكتور محمد بركات ابو علي، الاستاذ في قسم اللغة العربية وادابها في الجامعة الاردنية، التقيناه بسرعة وكان لنا معه هذا الحوار:

● ماذا عن رسالتك للدكتوراه؟

ـ كانت عن الشاعر ابو تمام، فقد شدني اليه الحماسه في وقت كانت فيه البلاد العربية تعيش كابوس عام ١٩٦٧ فحاولت ان اتلمس معاني الحماسه لعلها تثير النخوة وتقدم درساً من التراث يعين على مقاومة الاحتلال.

○ وكيف تجد مستوى طلبة اللغة العربية؟

ـ مستوى الطلبة بشكل عام جيد ويعتمد على علاقة الطالب بالمدرس، فالطالب يستطيع ان يتلقى ولكن الفائده التي يحصلها الطالب تعتمد على علاقته بالاستاذ وتفاعله معه عموماً مستوى طلبة اللغة العربية جيد.

● ماذا علمتك الغربة؟

ـ علمتني الغربه الصبر والتفكير في اية مشكلة تعترضني قبل ان اعطي جوابا واسأل المختصين قبل ان تنتهي الى قرار.

● برأيك ما هي ابرز المشاكل التي يعانيها شباب اليوم؟

اهم المشاكل تنحصر في عدم تنظيم الوقت بين الدراسة والواجبات الاجتماعية خارج الجامعة، وعدم الثقة بين الطلبة ومن يتعاملون معهم، وهذا ياخذ من وقتهم الكثير من مشاكل وهموم، واذا لم يكن للطالب عقيدة او فلسفة في الحياة فلا يستطيع ان يحل مشاكله او يتفاعل مع ابناء المجتمع.

○ ماذا تعني لك الكلمات التالية؟

الوطن: انتماء وعقيدة واخلاص.
الفجر: تباشير يوم جديد.
الزمن: تجربه وحكمه.
الزواج: حياه جديده في المجتمع.

من دفتر الايام

● السبت:
تعجب وانت تتجول في الحرم الجامعي من العديد من الطلبة الذين اصبحت الكتب عبئا عليهم فلا يستطيعون حملها ويتجولون فارغين من كل شيء .. ترى ماذا سيقدم هؤلاء للمجتمع .. وماذا سيحملون اليه .. هؤلاء ينطبق عليهم القول «فاقد الشيء لا يعطيه».

□□□

● الاحد:
يأتي الطالب الى المحاضرة فيسجل .. او ينقل .. او يصور او يكتب عن غيره ملاحظات عن المادة .. ثم يبقى يفعل ذلك دون ان يكلف نفسه عناء مراجعة ما اخذ في المحاضرة السابقة .. فقط يفكر في الاطلاع على ما اخذ عند ليلة الامتحان .. لماذا؟

□□□

● الاثنين:
يا صانعة الفرح الاكبر .. ما هي الجامعة .. وما هي محطاتها المختلفة .. فيها تعلمت ان الرجال يصنعون انفسهم والجامعة تساهم في ذلك .. والناجحون هم الذين يستفيدون من تجارب غيرهم .. فيمضون واثقين من انفسهم .. والمترددون قد يفشلون!

□□□

● الثلاثاء:
ايتها المجبولة: حظك هذه المرة انك اجتزت علامة الرسوب بقليل .. فبدت تباشير الفرح ترتسم على ملامح وجهك .. وجئت الي تقولين لقد نجحت هذه المرة .. وجربت طعم الفرح لأول مرة هذا الفصل .. اعدك ان تأتي المرات القادمة كلها نجاح .. فقد اتعظت من تجاربي!

□□□

● الاربعاء:
في الرحاب الجامعية تعبرين كل يوم .. وتجلسين في الممرات .. وعلى اطراف الطرقات .. وتنسين ان عندك محاضرات .. وتغيبين حتى عن الامتحانات .. وعندما تستيقظي وتجدي علاماتك هابطات .. تبدأي البحث عن الواسطات .. أما آن لك ان تعتبري من السابقات!

□□□

● الخميس:
ايها الحاضر الغائب .. قرأت لك
اقضي نهاري بالحديث وبالمنى
ويجمعني والهم بالليل جامع

□□□

● الجمعه:
«واذكر ربك اذا نسيت».

قضية

الالتزام بحضور المحاضرات مبدأ اخلاقي

● مجموعة من الردود وصلتنا حول القضية التي طرحها الطالب نادر الرفاعي من جامعة عمان الاهلية حول ايهما اكثر التزاماً بحضور المحاضرات الطالب ام الطالبة.

وفيما يلي نقدم هذه الردود:

● ساره عبد الهادي طالبة في جامعة العلوم قالت:

ليس لأنني طالبة بل لأنها الحقيقة، فالطالبات هن الاكثر التزاما بحضور المحاضرات والمواظبة على الدراسة اكثر من الطلاب وهذا ملاحظ ليس في كلية او قسم وانما في معظم الكليات والاقسام.

● الطالب محمد ابو وهدان من جامعة اليرموك قال:

الطالب او الطالبه لا فرق بينهما في عملية الالتزام وانما الطالب الخلوق والمجتهد، والطالبه الخلوقة والمجتهدة هما اللذان يحرصان على الالتزام بحضور المحاضرات والمواظبه على اعداد الابحاث والمناقشة.

انني استغرب عدم التزام بعض الطلبه بمحاضراتهم وهذا يعود الى عدم مبالاة بالتعليم والدراسة وهذا كله بالتالي سينعكس عليهم بعد التخرج.

● الطالب علي السلايمة من كلية عمان الوطنية قال:

الطلاب يلتزمون اكثر من غيرهم بالمحاضرات التي يكون فيها تسجيل الغياب وارداً .. اما الطالبات فان الالتزام في كافة المحاضرات واضح.

ولاجد ان عدم التزام الطالب يعود الى اشياء عديده منها قضاء الوقت مع الاصدقاء والصديقات، عدم حبه لبعض المحاضرات .. وعدم اكتراثه بالدراسة.

● الطالبة امل رزق وهدان من الجامعة الاردنية قالت:

اتفق مع جميع الزملاء الذين رأوا أن الطالبة اكثر التزاماً بحضور المحاضرات من الطالب. وأود بداية ان اخالف الأخ احمد محمد أديب في رأيه ان الظروف مهيأة للطالبة اكثر من الطالب ـ مع اعتقادي ان هذا ليس بالأمر الهام جداً بالطبع ـ فالعكس هو الصحيح، وظروف الطالبة في كثير من الاحيان بحكم وظيفتها الأولى ـ تتطلب منها ساعات يومياً تمضيها في أعمال منزلية مختلفة.

اما لماذا يتغيب الطالب ـ بغض النظر عن جنسه ـ عن المحاضرات فباعتقادي ان ذلك يعود الى:

١ ـ عدم دراسة الطالب اولاً بأول مما يؤدي الى تراكم المحاضرات عليه فهو اما لن يستوعب او يتابع ما يشرحه المدرس وبالتالي سيان عنده حضر المحاضرة ام لم يحضر، وإما انه سيجد نفسه وجهاً لوجه مع الامتحان دون أدنى استعداد فيبدأ بحصر نشاطاته «وتطنيشه» محاضراته في سبيل تغطية مادة الامتحان.

٢ ـ عدم توافق دراسة الطالب مع رغبته مما يشعره بعدم انسجام او تنافر مع المادة التي يدرسها. وبالتالي يفقد الطالب الدافع لحضوره المحاضرة والمناقشة والمتابعة والبحث .. الخ وخصوصاً ان فهم بعض المحاضرات حتى في الكليات العلمية ليس بالأمر الصعب اذا أراد الطالب فهمها مستعيناً بزملائه، بطلبة الماجستير .. الخ.

٣ ـ كثرة الضغوطات التي تؤثر على الطالب سواء كانت ضغوطات اجتماعية او اقتصادية: فغلاء المعيشة والفروقات الاجتماعية وتجمّد العلاقات وسلبيتها في بعض الاحيان، ووجود المغريات المختلفة، والمؤثرات الكثيرة تؤدي الى عدم استقرار الطالب نفسياً وتضعف كثيراً من التزامه بمحاضراته وتصرفه الى نشاطات اخرى يستشعر فيها الراحة والانسجام.


اياد التميمي

● الطالب اياد التميمي قال:

لقد اصاب الأخ نادر الرفاعي عندما طرح هذه القضية الهامه ولا شك ان قضية الالتزام تفرضها عوامل عده اهمها ان الطالب قادم للدراسة في الجامعة وعليه ان يلتزم بحضور المحاضرات وكل من يتخلف عن ذلك يعتبر مهملاً بواجباته سواء كان طالبا ام طالبه، ويجب ان يتم التشديد بصوره كبيره على عملية التزام الحضور بالنسبة للمحاضرات، وهنا تبرز عملية علاقة المشاركة والتي تشكل خطوه جيده من اجل عدم تفريط الطلبه بمحاضراتهم.

من كل جامعة وكلية خبر

● **الجامعة الاردنية**

يرعى الدكتور فوزي غرايبة رئيس الجامعة الاردنية اليوم العلمي لكلية العلوم والذي سيقام يوم الاربعاء ٢٢/٤ ويشتمل على العديد من المحاضرات العلمية.

● **جامعة العلوم التطبيقية**

شاركت جامعة العلوم التطبيقية في المعرض الفني الكبير الذي اقامته جامعة البنات بمناسبة يوم الارض. ومثل الجامعة الفنان الدكتور كامل قعبر مسؤول النشاط الفني بالجامعة.

ويذكر ان جامعة البنات قد اقامت مجموعة من النشاطات الثقافية والفنية بمناسبة يوم الارض.

***

● **كلية السلط**

مجموعة من النشاطات تقيمها كلية السلط هذه الايام، اضافة الى ان قسم التعليم المستمر في الكلية ينشط حالياً في اقامة دورات مختلفه في اطار انفتاح الطلبة على المجتمع المحلي.

***

● **جامعة مؤته**

بدأت في جامعة مؤته الحمله الوطنية الثانيه من مطعوم شلل الاطفال لابناء العاملين في الجامعة لتسهيل حصولهم على هذه الجرعة، حيث قامت عيادة الجامعة بالتعاون مع مديرية صحة الكرك بتوفير المطاعيم اللازمة لاعطائها للاطفال من سن يوم الى خمس سنوات ممن تم تطعيمهم ضد شلل الاطفال في الحملة الاولى التي تمت قبل شهر لابناء العاملين في الجامعة.

● **جامعة اليرموك**

قرر الدكتور علي محافظه رئيس جامعة اليرموك تشكيل لجنة مشروع انشاء بانوراما لمعركة اليرموك من كل د. يوسف غوانمه عميد كلية الاداب رئيساً، العميد الركن قاسم محمد صالح مدير التوجيه المعنوي، الدكتور صايل رمضان من قسم الاقتصاد، السيد مجيد غنما مدير العلاقات العامة، والمهندس سميح العكر مدير الدائرة الهندسيه وذلك لدراسة فكرة تنفيذ المشروع الذي سيقام في حرم جامعة اليرموك.

في رحاب الجامعات

خالد الحمد .. في دراستي للتاريخ آفاق جديده

● الطالب خالد سليمان الحمد، يتابع دراساته العليا في برنامج الدكتوراه في قسم التاريخ تحدث لنا عن المستوى التدريسي في الجامعات الاردنية فقال:

ـ لا اخفي عليك انني وقبل دخولي الوسط الجامعي كنت واضعاً نصب عيني معايير خاصة وابعاداً معينة لهذه المرحلة الجامعية الاولى. الا انني فوجئت وإذ بالاسلوب المدرسي مطبقاً بحذافيره في هذه المرحلة، وخاصة انني ومن منطلق تخصصي في مادة التاريخ الذي يتصوره الكثيرون انه مجرد مادة صماء. تنسخ في العقل لايفاء غرض ما. كالنجاح في اختبار تقييمي او سرد قصة مسلية معززة ببذور تاريخية ومن ثم نسيان ذلك العبء الثقيل على العقل كما يتصوره الكثيرون من الاساتذة والطلاب على حد سواء، ولكن هذا كله كان يؤلمني كثيراً اذ كنت متصوراً النظريات والجزيئات في التاريخ التي تحاكي الطبيعة والكون ولا سيما اذا نظرنا اليه كبذرة أولى لسمو تلك المجتمعات والشعوب اذا ما ارادت الوصول الى عتبات التقدم والرقي وتجنب المزالق والمخاطر، هذا ما كان وذلك ما تصورته ولكن وللأسف لم اجد منه شيئاً في مرحلتي الاولى ولكن وبكل فرح وسرور وجدت مثل ما تصورت في مرحلة الماجستير حيث التحليل وتجسم الحقيقة التاريخية مما يضيف الى صرح المعرفة الانسانية ومن ثم الوصول الى مرحلة الدكتوراه الآن.

غدير البخيت .. اسعى لتوسيع قدراتي بالتنويع في اساليب المعرفة

● اما الطالبه غدير البخيت من كلية التربية فقالت:

ـ لا بد وأن يكون لكل طالب جانباً آخر غير الجانب الاكاديمي يكون متنفساً له بعيداً عن اجواء الدراسة، وقد وجدت في المرسم الجامعي ذلك المتنفس حيث امارس هواياتي عن طريق الرسم للوصول الى التعرف على مكنونات النفس البشرية دون اللجوء الى التعبير الادبي خاصه وان تخصصي في كلية التربية له علاقة كبيره بالفن، فالمعلم يستخدم الرسم في الكثير من الامور كوسيلة تعبيريه للطلبة.

اطمح في تحقيق الكثير، واسعى الى توسيع قدراتي وافقي الثقافي عن طريق تنويع اساليب المعرفة المختلفة.

الفن والزراعة

الطالبه فدوى حموه: في طريقة اعداد طعامنا .. فن



من كلية الزراعة تتحدث لنا الطالبة فدوى حموه عن الفن والزراعة واشياء اخرى.. فماذا تقول؟

● هل هناك علاقة بين الفن وتخصصك؟

ـ كطالبة في كلية الزراعة ومتخصصة في التغذية والتصنيع الغذائي، اجد هناك علاقة كبيرة ومستمرة ومتطورة بينهما، فالتفنن في طريقة تحضير الطعام ـ وهي جزء من تخصصنا ـ وتناوله هو ما يفرق بين الانسان والحيوان فنحن لا نبتلع طعامنا هكذا بل نحاول ان نضيف لمسة من الجمال اليه، عن طريق تحضيره في صورة تزيد من شهيتنا اليه، بطريقة تختلف من مجتمع لآخر حتى يخيل للذي يراها انها لوحة فنية وهي في الحقيقة انواع من الطعام صنعت وقدمت بطريقة جمالية.

● ماذا ترسمين، وماهي الوانك المفضلة؟

ـ ارسم كل ما تحويه هذه الارض من أشياء جميلة تراها عيني وتعشقها، والطبيعة تحتل الصدارة في ذلك.

وألواني المفضلة، الاسود: كرمز للفرح والحزن معاً.

الابيض: كرمز للنقاء.

● ماذا يعني لك عام ١٩٩٢؟

ـ هو العام الذي انظر اليه نظرة امل تصحبها ابتسامة كبيرة راجية معها ان يكون عام خير ومحبة.

● ماذا تعني لك الكلمات التالية:

ـ الغذاء:
ضرورة من ضرورات الحياة.

ـ البيئة:
هي الطبيعة من سماء وارض وما تحويه من مناظر فاتنة وجميلة.

ـ الاستهلاك:
اكثر مجال في وطننا يحتاج الى علم وقبله فن، ليضبط بطريقة تتناسب مع ظروفنا.

محطة



ماذا في الافق!

○ هذه الصورة جمعت مجموعة كبيرة من الطلبة الخريجين وهم يستعدون للرحيل عن الجامعة.. وجاءت الصورة تحمل نظرات هؤلاء الطلبة وتطلعاتهم الى الافق البعيد.. منهم من حلق بالجو حيث يعانق الغيوم ويعبر المحيطات والقارات.. ومنهم ما يزال ينتظر الفرج القادم... ومنهم من هو على مقاعد الدرس يكمل دراسته العليا... ومنهم من استقر به المقام في البيت حيث الزواج والاستقرار... وهكذا هي الدنيا!

الطلبة يكتبون

هي الدنيا

مضى عمري الا هل تسمعوني
لقد آن الرحيل فودعوني
وداعاً ياحياتي لست ادري
باي حفرة قد يدفنوني
فإن الموت اوشك او يكاد
وما عادت تحيره شؤوني
وإن العمر ولى مثل برق
ولم اهنا بعيشي صدقوني
فليت الموت ينساني دقيقة
اودع ضمنها من يعشقوني
أودع ضمنها امي واختي
واما زوجتي فلها حنيني
فيا امي دموعك اوقفيها
فانت بصبها لن تنقذيني
ويا أمي بكاءك خففيه
ولا داع له لو تسمعيني
وخير منه توديعي ببسمة
تريح الروح لما تتركوني
هي الدنيا تعذب كل ضيف
أتاها زائراً قد علموني
أرى الايام قد دارت رحاها
علي وانها لا تشتهيني
فاوصيكم جميعاً بالصلاة
بها تنجون لما تتبعوني
واوصيكم بفعل الخير دوماً
وعند دعائكم فلتذكروني

● مشهور المزايدة
كلية الاداب

كفربيبين

وتلاقينا في طاحونة
هذا الزمن المقفر..
ومررنا كفربيين ببعض
كفربيين مررنا..
لم نهمس.. لم نلق سلاما..
لم تتقابل عينانا
ومشينا مثل البرق،
كل بطريق..
ومحونا الاياما
وتآمرنا ضد الذكرى..
الغينا التاريخ..
فكانك ما كنت صديقة عمر
وكاني ما كنت صديق...
وكأن الاقدار
ما جمعتنا تحت سماء..
وكأنا لم نكتب
في قاموس العمر
صفحات خضراء..
وكأن صداقتنا
ما كانت يوماً
وكأن علاقتنا
كانت محض سراب...
آه ما اقساك..
ما اقساني.. ما اقسانا..
فكلانا قد اغمد
سكينا في ظهر الاخر..
فطمرنا ما كانا
وقطعنا اخر خيط يجمعنا..
ومشينا كفربيين
كل بطريق..
عدنا من حيث اتينا وطوينا
كل الاوراق..
فكانك ما كنت صديقة عمر
وكاني ما كنت صديق..

وليد محي الدين السمهوري
كلية الدراسات العليا
قسم الاقتصاد


من ابداعاتهم.. الطالبة لينا الماضي ـ مرسم الجامعة

رئيس اتحاد الكرة لـ«أخبار الاسبوع»:

تطوير سياسة وفلسفة الاتحاد... ولا ضغوطات علينا!

قال السيد فخري البليبيسي رئيس اتحاد كرة القدم اننا طورنا في سياسة وفلسفة الاتحاد بحيث لم يعد حكراً لرئيس الاتحاد او ان يكون هناك مناطق نفوذ وضغوطات عليه، واصبحت ابواب الاتحاد مفتوحة للجميع في سبيل الحوار الجاد وتقارب اكثر مع الاندية وخدمة لكرة القدم.

وقال في حديث لـ«اخبار الاسبوع»:

ان ما قدمناه لغاية الان جيد وناجع ولكن مايزال امامنا الشوط طويلا حيث نسعى الى زيادة التعاون والتنسيق مع اطراف اللعبة بالاضافة الى ان هناك كثيراًمن الامور الفنيه والشكلية تحتاج الى مجهود وعمل للوصول الى مانريد.

وقال: لننا تركنا الحرية للجهاز التدريبي لاختيار عناصر المنتخب بحيث يعاد الى تصفية هؤلاء بعد مرور فترة لانتقاء الافضل والابواب مفتوحة لمن يثبت وجوده للانضمام الى المنتخب.

واشار الى ان المنتخب خلال الفترة القادمة سيكون محط اهتمامنا خاصة واننا بدأنا بسياسة جديدة لتطويره وخلف المنتخب الاول هناك منتخب الشباب ومنتخب تحت سن ١٦، وستبقى مسيرة الاعداد متكاملة حتى نستطيع ان تعمل على ايجاد منتخب يواصل تقدمه ولا يعود للوراء.

وحول الحكام والتحكيم وما أثير في اجتماع وزير الشباب والاندية من شغب الملاعب وزج بعض الحكام الى المباريات النهائية قال رئيس الاتحاد:

شغب الملاعب المسؤول الاول عنه هم اركان اللعبة من لاعبين ومدربين ويأتي التحكيم كعامل ثاني والاتحاد مسؤول عن كل ذلك، والنقد ظاهرة طبيعية، لكن حكامنا الحاليين يتمتعون بمستوى جيد ولابد من ان تكون امامهم الفرصة خاصة وأن عدد الحكام الدوليين لدينا قليل، ولكن مثلما هناك عقاب للاعب المخالف والمخطىء فايضا لا نستطيع ان ننشر ذلك، خدمة لمسيرة اللعبة اضف الى ذلك اننا نترك الحرية الكاملة للجنة الحكام ولا نتدخل بشؤونها وهي تضع قائمة الحكام على الدور ويغض النظر عن اسماء الاندية.

وقال ان الاندية مدعوة لان تتعاون مع الاتحاد من اجل نبذ كافة اشكال الشغب لتبقى ملاعبنا نظيفة وكرتنا متطورة ولاعبينا متفهمين للقانون وصولا الى نهضة كروية وتشجيع جماهيري نظيف.

على الوتر الحساس

الغرامة التي فرضها اتحاد الكرة مؤخراً على الوحدات كانت قاسية، وعندما يعيد الاتحاد النظر في هذا الاجراء فانه يكون قد ادرك انه تعجل في اتخاذ العقوبة ذلك ان مصدراً مسؤولاً في الاتحاد قال ان هناك تقارير اخرى لم تؤخذ في الحسبان عند اتخاذ القرار. ومع ورود هذه التقارير فان الامر ربما يختلف ويعاد النظر في هذه العقوبة.. ومن المفترض ان يكون اتحاد الكرة قد ناقش . هذا الامر في جلسة يوم الاثنين الماضي.

مع التحية

الدوري الكروي ينطلق هذا اليوم بشكل مختلف وعلى ملاعب مختلفة.. وخلال شهر واحد فان مرحلة الذهاب ستنتهي.

كل هذا التكثيف من اجل اتاحة الفرصة لمنتخبنا الوطني لكرة القدم للاستعداد لبطولة كأس العرب، واجراء العديد من المباريات الودية والتجريبية قبل خوض هذه البطولة التي تذكرنا بالبطولة السابقة شهدها الاردن بمشاركة عربية قريبة من شوطها وحقق منتخبنا الوطني فيها نتيجة متميزة هي الثالث على العرب.. وقد يمضي وقت طويل حتى يحقق منتخبنا الوطني مثل هذا النجاح.

عموماً مباريات هذا الاسبوع تبدأ بلقاء القادسية والرمثا اليوم على ستاد عمان، وغداً يلتقي العربي وفريق الحسين على ستاد الحسن والفيصلي واليرموك عمان على ستاد الزرقاء، وسحاب والاهلي على ستاد عمان.

وكأس البطولة ينتظر من يستحقه.. نتمنى ان تحقق المباريات بالاثارة والجمال والقوة والانضباط التحكيمي والحضور الجماهيري الكبير.

إشاره..

خلال المكالمة الهاتفية مع رئيس اتحاد الكرة... قلنا له ان لجنة اختيار نجوم الموسم من المفترض ان تشكل مع بداية الموسم الكروي.. حتى يستطيع اعضاء اللجنة اختيار اللاعبين وفق اسس علمية ومدروسة..

وكان رئيس الاتحاد مدركاً لذلك فقال ان هذه اللجنة سيتم تشكيلها قريباً.. ونحن ننتظر ذلك.

في الشباك

عدنان الطوباسي

بعيداً عن الضغوطات!

في حديثي مع رئيس اتحاد الكرة لمست توجهاً جديداً لدى الاتحاد... هذا التوجه يرمي الى تغير الصورة نحو اتحاد كرة القدم الذي عانى فيما عانى من سيطرة الرجل الواحد... والاستجابه الى الضغوطات التي كانت تعرض عليه ذات يوم..

اتحاد الكرة حالياً بدأ يعيد النظر في سياسته واخذ يفتح قلبه وابوابه الى الجميع من اجل التعاون والتنسيق والوصول الى الكرة الاردنية نحو افاق مشرقة..

نقول: ان اتحاد الكرة يجب ان يكون عادلاً لجميع الفرق، في فرضه للعقوبات.. في اختيازه للاعبين، في جدوله كمباريات.. في التنسيق والتعاون مع كافة الاجهزة الادارية في الاندية.

ومن غير ذلك فان الاتحاد لن يقوى وسيبقى وحيداً في مسيرة اللعبة مفتقداً ولاء الاندية وتعاونها معه..

ان سياسة الاتحاد الجديدة المبنية على الحوار والتعاون والتنسيق والتعايش هي سياسة نحييها، ونرجو ان تتطور هذه السياسة بحيث تعمل الاندية والاتحاد معاً لخدمة الكرة الاردنية وفق نهج علمي مدروس ووفق اطر من المحبة والباب المفتوح للوصول بلعبة كرة القدم الى افضل ما نريد..

للحيـــــــاة..

قال الشاعر:

ومن يجعل المعروف في غير اهله
يكن حمده ذما عليه ويندم

من حقيبة الاخبار

بطولة كأس الاتحاد العربي لكرة الطاولة تجري في عمان خلال الفترة من ٢٦-٢٩ من الشهر الجاري، وقد بلغ عدد الفرق التي ستشارك فيها لغاية الآن خمسة فرق هي: سورية، الجزائر، البحرين، مصر، اضافة الى الاردن.

* * *

شكل الاتحاد الاردني لالعاب القوى لجنة من السادة عنيسه، د.سلام الكيلاني، جهاد الشريف، حسن القدومي وذلك لمتابعة البطولة النسوية للجامعات وكليات المجتمع والمدارس والتي ستقام خلال الفترة من ١٦-١٧ من هذا الشهر.

* * *

قررت ادارة نادي الكرمل المشاركة في بطولة الترتيب لكرة الطائرة التي ينظمها نادي الكرامة الشهر المقبل. كما تم تعيين السيد سامي سعادات مدربا لحراس المرمى.

* * *

ادارة الرمثا قررت تعيين السيد حسين الحفناوي مديراً لفريق كرة القدم.

* * *

يشهد شهر ايار القادم معظم بطولات الاتحاد للناشئين وهي كرة السلة الكراتيه، والتايكوندو، السلة، الطائرة، اليد.

* * *

يشارك الاتحاد الاردني للتايكوندو ببطولة صدام الدولية التي ستقام في بغداد في الثامن عشر من الشهر الجاري، وقد استعد المنتخب لهذه البطولة جيداً.. ونامل ان يحقق لاعبونا نتائج طيبة في هذه البطولة.

* * *

تلتقي فرق رياضة المعوقين الاردنية والعراقية خلال شهر ايار القادم هنا في عمان بمناسبة عيد الاستقلال وفي عدة العاب في كرة السلة ورفع الاثقال وكرة الهدف للمكفوفين.

منتخبنا الوطني يخسر امام نظيره السوري بهدف!

مظهر السعيد: النتائج تاريخ... والتخطيط والتنسيق ما نحتاج اليه!





في اول تجربة له، خسر فريقنا الوطني لكرة القدم مباراته الوديه امام منتخب سوريا بهدف مقابل لاشيء في المباراة التي جرت بينهما في مدينة حلب، وسجل هدف السوريين اللاعب نزار محروس..

المدرب مظهر السعيد مدرب فريق النادي الفيصلي تحدث لنا عن المنتخب واللقاء فقال...

هنالك عدة امور اقف عندها من خلال الحديث عن منتخبنا الوطني وابدأ بالاعلام الرياضي الذي اجد انه يفتقر الى التحليل والتخصص والمتابعة واجد انه مقصر في الحديث عن المنتخب ووضعه واستعدادته وماهي مشاكله... لقد كان الاعلام الرياضي غائبا عن تحركات المنتخب ولم يكتب الا القليل من كثير عن هذا المنتخب.

ثم تحدث السيد مظهر عن جولة المنتخب فقال:

منتخبنا لم يكن مؤهلاً فنياً وبدنياً وكان استعداده قصيراً جداً، ولمسنا خلال المباراة عدم اللياقة، وهناك اخطاء تكتيكية بالاضافة ان التعب ظهر واضحاً على اللاعبين في الشوط الثاني.

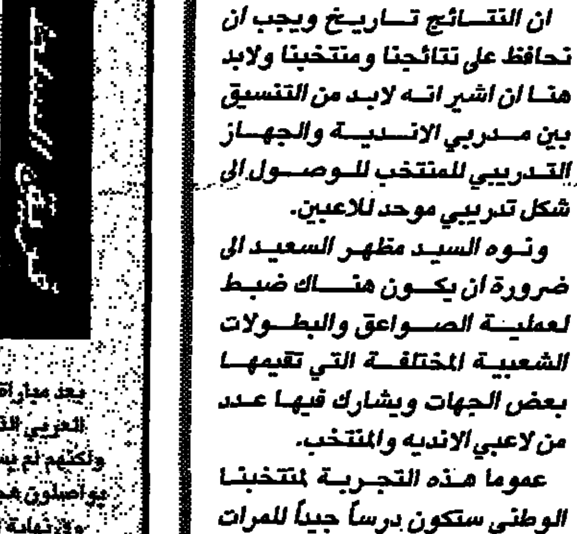
لقد خاض المنتخب هذه المباراة دون استعداد كافٍ، ولم يعطى الجهاز التدريبي الفرصة الكافية للاعداد ووضع تحت ظروف صعبة.

ان النتائج تاريخ ويجب ان نحافظ على نتائجنا ومنتخبنا ولابد هنا ان اشير انه لابد من التنسيق بين مدربي الانديه والجهاز التدريبي للمنتخب للوصول الى شكل تدريبي موحد للاعبين.

ونوه السيد مظهر السعيد الى ضرورة ان يكون هناك ضبط لعملية الصواعق والبطولات الشعبية المختلفة التي تقيمها بعض الجهات ويشارك فيها عدد من لاعبي الانديه والمنتخب.

عموما هذه التجربة لمنتخبنا الوطني ستكون درساً جيداً للمرات القادمة لعل وعسى ان يتطور منتخبنا نحو الافضل.

بعد مباراة ملتهبة ○○○ السلط... يظفر بكأس الاردن لكرة اليد



بعد مباراة مثيرة وجميلة استطاع فريق السلط بكرة اليد ان يجتاز فريق العربي ويحصل على كأس الاردن. العربي الذي تقدم منذ بداية المباراة لم يستطع المحافظة على تقدمه حتى النهاية رغم تفوق لاعبيه وسيطرتهم ولكنهم لم يستطيعوا ان يحافظوا على النتيجة بسبب ارتباكهم مما ادى الى ان يستغل لاعبو السلط ذلك واخذوا يواصلون هجماتهم حتى عادلوا العربي ومن ثم تفوقوا عليهم ليخرجوا من المباراة فائزين ٢٤/٢٢.

وفي نهاية المباراة سلم الدكتور صالح ارشيدات الكأس لفريق السلط، كما تم تسليم كأس الدوري لفريق العربي بطل الدوري والميداليات لفريق عمان الذي حل في المركز الثاني مثلما تم تسليم جوائز تقديرية لافضل لاعب وهو موفق فتح الله، ونال غازي الفضل حارس مرمى.

اتحاد الاعلام الرياضي يشكل لجنتين اعلاميتين

محمد قدري حسن

اتخذ الاتحاد الاردني للاعلام الرياضي والشبابي في جلسته الاخيره التي عقدها برئاسة الزميل نظمي السعيد رئيس الاتحاد مجموعة من القرارات افضى بها الزميل عبدالمنعم ابوطوق الناطق الاعلامي للاتحاد وهي:

○ اللجنة الاعلامية لبطولة كرة الطاولة: وتضم الزملاء السادة: محمد قدري حسن / رئيسا وعضوية كل من: مفيد حسونة، محمد غنيم، بسام ابوحماد، رأفت سارة.

○ اللجنة الاعلامية لبطولة الدستور السلوية: وتضم الزملاء السادة: محمد المعيدي/ رئيساً وعضوية كل من: خالد الغول، خالد منيزل، زهير الشقيري محمد فرواتي، صالح اسعد، محمد غنيم.

○ اقامة الندوة الصحفية التخصصية للناطقين الاعلاميين في اندية محافظة البلقاء ومراكز الشباب ومديريات التربية والتعليم في الساعة الحاديه عشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٣ الشهر الجاري في نادي الطوال وسوف يتحدث في الندوة الزملاء: نظمي السعيد، محمد المعيدي، سيف دواغرة، وعبدالمنعم ابوطوق.

○ الطلب من لجنة التمويل للاجتماع مع رابطة الفنانين الاردنيين للتنسيق بخصوص اقامة مباراة كروية في عمان بين الفنانين الاردنيين والسوريين.

هذا وقام الاتحاد بتقييم وقائع الندوة التي عقدت مؤخرا وتحدث فيها الاستاذ هشام خريسات نقيب الصحفيين الاردنيين مثلما التقى الزميل حسام بركات بخصوص التنسيق لاقامة سباق الرياضة للجميع واخذ الاتحاد علما بعدد من الكتب الواردة اليه.

اجتماع منتخب كرة الطائرة..!

قرر الاتحاد الاردني لكرة الطائرة دعوة سبعة عشر لاعباً للمنتخب الوطني لكرة الطائرة.. حيث تم الاجتماع بهم يوم الثلاثاء الماضي من اجل بداية النشاطات المستقبلية...

واللاعبون هم:

ابراهيم العبسي، زيد عساوي، احمد المصري، اياد توفيق، حسين حسونة، رائد الحاوي، بلال فواز، رائد الحمود، فهمي اسكندراني، خلدون عوض، جمال فواز، رامي خصاونة، رائد الواكد، اسامة الرشيدي، جمعة الاروني، محمد الخلايلة، زهير النطرات



ابراهيم العبسي



رالي الاردن الوطني

اثاره في بعض المراحل... وحلبي في المركز الاول



عيسى حلبي

شهد رالي الاردن الوطني «اوكي فاكس» في بعض مراحله اثاره وجاءت نتائج الرالي على النحو التالي:

عيسى حلبي ومساعده ليث بشارات في المركز الاول
فيصل جبري، وعمار ابوناموس في المركز الثاني
محمد متكري ومحمود الشيشاني في المركز الثالث
ريمون قليقل ومساعده فوزي شقيم في المركز الرابع
امجد فراج ومازن الدجاني في المركز الخامس
وليد شعبان وبشار حدادين في المركز السادس
مجدي الجلاد وسامح الجلاد في المركز السابع
محمود قمق ورائد دليله في المركز الثامن
بشاره مزعر وخالد ابوغزاله في المركز التاسع
ابراهيم ابوعشمان وعبدالله ابو عثمان في المركز العاشر

لجنة كرة القدم في محافظة الزرقاء... هناك امور على بساط البحث!

لجنة كرة القدم في مدينة الزرقاء التي شكلها اتحاد الكرة مؤخراً برئاسة النائب سلامه الغويري امامها الكثير من الامور التي يجب ان ناخذها بعين الاعتبار..

واول هذه الامور ان يكون هناك اجتماع دائم للجنة دون ان يكون هناك فراغ بين لجتماع ولجتماع.

وثاني الامور هو ستاد بلدية الزرقاء والذي بحاجة الى صيانة واشراف دائم، بالاضافة الى التفكير في انشاء مدرجات اخرى لهذا ستاد الذي يقام عليه هذا الموسم مجموعة من مباريات الدوري.

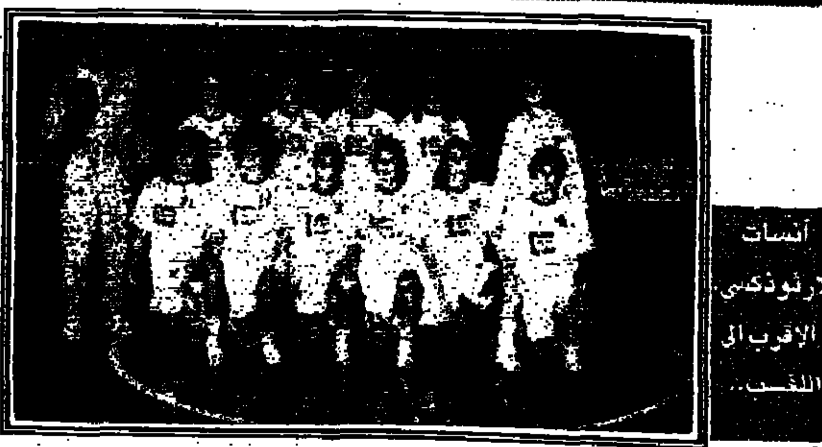
والامر الثالث هو العمل على اقامة بطولة موسمية بكرة القدم للاندية المتواجدة في مدينة الزرقاء.. ومن ثم العمل على تشكيل منتخب لهذه المدينه كما كان سابقاً.

تنظيم البطولات والصواعق الشعبية بصورة جيدة دون تضارب في المواعيد.

اقامة المحاضرات والندوات التثقيفية للاندية والفرق المختلفة.

وهذا لا يخفى على اللجنة واعضائها الكرام .. ونأمل ان نجد نشاطاً ملموساً لهذه اللجنة في المستقبل القريب.

بداية متواضعة للسلة النسوية



آنسات الارثوذكسي الاقرب الى اللقب..

اربعة فرق نسويه شاركت في دوري كرة السلة هي الارثوذكسي اقوى المرشحين للبطولة، والاهلي والجزيرة والهومنتمن. صالة الارثوذكسي شهدت انطلاقة البطولة.

فريق الارثوذكسي استطاع ان يقدم عرضاً جميلاً امام الجزيرة وينتهي اللقاء لصالحه بفارق كبير ٥٠/٢٩

وقدمت آنسات الهومنتمن عرضاً جميلاً امام آنسات الاهلي رغم خسارتهن ٤٩/٥٢.

هذه البداية المتواضعة تامل ان تتحسن في المباريات القادمة، كي تحظى الرياضة النسويه بالاهتمام اكثر.

هكذا من الأصل



مديحة كامل تعتزل الفن... وترتدي الحجاب.!!

○ فجأة.. قررت نجمة السينما المصرية مديحة كامل اعتزال الفن نهائيا بعد اكثر من ربع قرن من العمل في السينما والمسرح والتلفزيون.. وبعد ايام قليلة من اعتزالها الفن قررت ارتداء الحجاب..

ويبدو ان فيلم «المزاج» كان الخطوة الاخيرة في دنيا الفن والنجومية اعقبه ندم شديد من مديحة كامل التي عانت تمزقا نفسيا رهيبا اثر الحملة النقدية المضادة لهذا الفيلم نظرا لاحتوائه على مشاهد عنف وجنس واغراء لا تطابق ما يحدث وراء القضبان من جانب ثم ثورة الابنة «ميرهان» الطالبة الجامعية المحجبة..

واضطرت مديحة كامل الى البقاء في منزلها فترة من الوقت لاحقها حادث القبض الاخير على الفنان سعيد صالح بطل مسرحية «حلو الكلام» التي تشاركه بطولتها فازدادت حالتها النفسية سوءا وبدت عليها آثار التعب والاعياء والصراع في مرحلة انتقالية تسبق قرار الاعتزال.. ولما شعرت الابنة الذكية المحجبة «ميرهان» بأن ماما مديحة قد لانت واستجابت وبدأت تستمع الى اشرطة القرآن الموجودة عندهم.. وبعد ان رافقت مديحة امها في رحلة داخل غرفة الانعاش كانت فيها اقرب الى الموت ارتفع مؤشر الصراع الداخلي عندها واشتد ضغط ابنتها عليها الى ان حانت اللحظة.. ووافقت مديحة على الذهاب بصحبة ابنتها الى مسجد مصطفى محمود لحضور احدى حلقات الدرس التي تحرص معظم النجمات المعتزلات على حضورها..

وهناك كانت الفرحة «غامرة» عندما شاهدن مديحة وهي ترتدي الحجاب.. وتوالت حلقات الدرس وبدأت مديحة تلين.. تعتذر عن الحفلات والمسرح..

مديحة كامل ترفض الان الاختلاط بنجوم الفن نهائيا .. ولكنها تفضل الجلوس مع النجمات اللواتي اعتزلن الفن من قبلها وارتدين الحجاب مثل هالة فؤاد ، هناء ثروت، هالة الصافي، نوراء، نسرين، آثار الحكيم، شمس البارودي.. ترى على «من» الدور القادم..

الترح وحده كان السبب..!!



ارتداء الاكسسوارات يضيف رونقا وجاذبية الى حواء.. ويعد العقد والايشارب والبروش والحلق اهم وسائل الاكسسوارات التي ترتديها المرأة.. واحيانا تتحول الى وسيلة الاناقة الى خطأ يشوه منظر حواء.. يحدث هذا اذا اخطأت في اختيار اللون او الشكل المناسب الذي يلائم بقية ملابسها وتكوينها الجسماني.. وهناك نصائح لك لكي تستغلي الاكسسوارات التي تملكينها بأفضل طريقة.. وتقدمها لك مياسلوم اشهر مصممات الازياء والاكسسوارات..

«الاكسسوار»

اضافة جديدة لخزانة ملابسك





○ عند اختيار الايشارب، يجب مراعاة التناسق بين الوانه وبين الوان ملابسك وليس بالضرورة ان تكون الوان الايشارب هي نفس الوان الفستان او التايير ولكن يكفي ان تتقارب الالوان.. واذا ارتديت فستانا له كول عريض مفتوح يجب مراعاة ربط الايشارب حول الرقبة مع «فيونك» رقيق. واذا كان الفستان بكول «قبة» بيبي صغير، يفضل ان يكون الايشارب متدليا بعض الشيء فوق الصدر، وحول الرقبة للتجميل والاضافة الجديدة على الفستان.

○ احيانا يساهم الايشارب في تحويل اي فستان بسيط الى فستان يصلح للمساء او السهرة اذا تم وضع ايشارب بخيوط لامعة فوق الكتفين مع استعمال بروش بفصوص لامعة فوق احد الجوانب.

○ اذا كان فستانك يحتاج لحزام يمكن استخدام ايشارب طويل ـ مستطيل، مكان الحزام، وبذلك يتجدد شكل الفستان وقد يظنه البعض فستانا جديدا.

○ اما الحلق فهناك نصائح لا بد ان يناسب شكل الوجه فاذا كنت صاحبة وجه مستطيل ابتعدي عن ارتداء الحلق الطويل فهو يزيد وجهك استطالة غير مطلوبة.. واذا كنت صاحبة وجه مستدير فان الحلق المستطيل وايضا المستدير يضفيان على وجهك جاذبية ويبرزان جماله.

○ ولصاحبات الملامح الدقيقة، يجب مراعاة ان الحلق الضخم قد يطغى على ملامح الوجه، ويلفت النظر اليه ولذلك اذا اردت ان ترتدي حلقا كبيرا لاحظي حجمه واختاري حلقا بسيطا نسبيا.

○ صاحبات الوجه الممتلىء.. الحلق الضخم ايضا اختيار غير موفق لهن فهو يظهر الوجه اكثر امتلاء ويلفت النظر احيانا الى بدانة صاحبته في حين ان الحلق البسيط يعطي الوجه الهدوء ويساهم في رسم صورة رشيقة لبقية الجسم..

نصائح تهمك في اختيار الايشارب والحلق والعقد

○ اخيرا يمكنك عزيزتي حواء ان تجددي ملابسك جميعها وتبرزيها بشكل جميل وجذاب اذا استخدمت الاكسسوارات بدقة وفن كما يمكنك عن طريق تغيير العقد والايشارب إظهار فستانك او تايرك وكأنه جديد وبذلك تضيفين الى دولاب ملابسك قطعة جديدة.



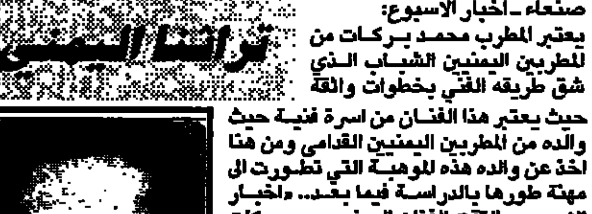
زهير النوباني.. ومسرحية جديدة



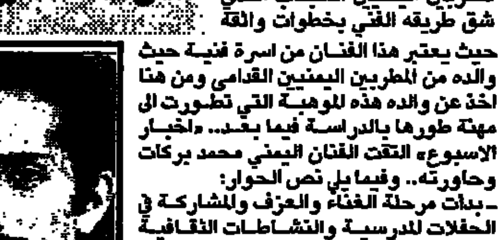
○ يعكف الفنان الاردني زهير النوباني حاليا على اعداد مسرحية جديدة تمثل الواقع السياسي الذي تمر به المنطقة العربية.. ومن المتوقع ان يتم انجاز النص لهذه المسرحية خلال الاشهر القليلة القادمة.. في حين ان النوباني لم يقدم اي عمل فني منذ عامين .. وكان آخر عمل له مسرحية «البلاد طلبت اهلها».



فنان من اليمن



محمد بركات: انهم يسرقون تراثنا اليمني!





صنعاء ـ اخبار الاسبوع:

يعتبر المطرب محمد بركات من المطربين اليمنيين الشباب الذي شق طريقه الفني بخطوات واثقة حيث يعتبر هذا الفنان من اسرة فنية حيث والده من المطربين اليمنيين القدامى ومن هنا اخذ عن والده هذه الموهبة التي تطورت الى مهنة طورها بالدراسة فيما بعد.. «اخبار الاسبوع» التقت الفنان اليمني محمد بركات وحاورته.. وفيما يلي نص الحوار:

ـ بدأت مرحلة الغناء والعزف والمشاركة في الحفلات المدرسية والنشاطات الثقافية الشبابية، ثم التحقت بالعمل في وزارة الاعلام وكانت هذه الفرق النواة الاولى لانشاء معهد الموسيقى فيما بعد.

واستطرد: شاركت في انشاء معهد للموسيقى عام ١٩٧٥ وارسلت ببعثة دراسية الى مصر حيث درست في المعهد العالي للموسيقى العربية، اكاديمية الفنون لمدة ٥ سنوات وكنت من المبرزين حيث حصلت على درجة امتياز وبكالوريوس في الموسيقى بامتياز وغنت للبلاد وعينت مديرا لمعهد الدراسات الموسيقية اضافة الى النشاط الغنائي والتلحين.

ـ وعن انطلاقته الفنية يقول : اول اغنية من الحاني كانت بعنوان «شكوى حب» وهي من كلمات الشاعر اليمني احمد بن علوان وهي قصيدة بالعربية الفصحى وحازت على اعجاب الجمهور ومنها بدأت انطلاقتي الاولى.. واغني العديد من الوان الغناء كالعاطفية والوطنية والعمالية والزراعية واغاني خاصة بالاطفال وكذلك وضع الموسيقى التصويرية لبعض الاعمال التلفزيونية والمسرحيات..

وحول التعاون مع الفنانين ذكر قائلا: قدمت العديد من الالحان لبعض المطربين والمطربات في اليمن والخليج ومصر اذكر على سبيل المثال من اليمن المطربة امل كعدل وعلي المنصوري وفرقة الانشاد. ومن فلسطين اسماعيل صالح وفاتن صالح ومن البحرين محمد المحرقي وهناك تعاون فني بين وبين الشاعر الغنائي محمد حمزة حيث لحنت اغنية بعنوان «دعوة للحب وغنيتها».

وحول جولاته الفنية تحدث الفنان اليمني قائلا: شاركت في احياء حفلات فنية في تونس والعراق وعمان والقاهرة والسعودية وليبيا وسجلت في اذاعات وتلفزيونات تلك الدول الاغنية اليمنية وكذلك اذاعة لندن.

والاغنية اليمنية تأخذ مكانها المرموق في الساحة الفنية العربية وخاصة بعد ان غني العديد من المطربين العرب الاغنية اليمنية بمصاحبة الفرق الموسيقية. ونحن في الحقيقة نسعد بانتشار الاغنية اليمنية في الوطن العربي بصوت المطربين العرب ولكن التجاهل لهوية هذه الاغنية ومبدعيها يعتبر خرقا للقوانين والاعراف العرب والدولية التي تنظم حقوق المؤلف والملحن والمطرب وقامت نقابة الفنانين اليمنية بتقديم شكوى الى اتحاد الفنانين العرب حول هذا الموضوع وتتطلع بما يضمن الحفاظ على هوية الاغنية اليمنية التي هي جزء من الفن في العالم..

واختتم الفنان اليمني محمد بركات حديث قائلا: انني اتطلع لزيارة الاردن وان يكون هناك تعاون فني بيننا وبين الاخوة في الاردن وذلك لتعميق الترابط الفني والثقافي بين البلدين الشقيقين.



تيسير فهمي ضلت الطريق.. وتستنجد بالشرطة





○ الممثلة تيسير فهمي كادت ان تفقد حياتها قبل فترة اثناء تصويرها مشاهد الفيلم الجديد «اولاد ضرغام» في بحيرة المنزلة بدمياط.. وذلك بعد ان ضلت الطريق ولم تستطع العودة الى مكان التصوير.. وكاد فريق العمل يطلب مساعدة الشرطة لولا عثور بعض الصيادين من اهل البحيرة عليها تائهة واعادوها الى مكان التصوير..

★★★

○ الفنانة نجوى فؤاد تعيش منذ سنوات في شقة انيقة مكونة من طابقين بجوار مقر الاذاعة والتلفزيون.. الا انها لاحظت في الفترة الاخيرة مشاكل كثيرة متعلقة بصيانة العمارة القديمة مما يضطرها الى اصلاح الخسائر المترتبة عليها بصفة مستمرة الامر الذي لا يتسع له وقتها.. ولذلك اوصت نجوى اصدقاءها بالبحث لها عن سكن جديد مريح ومناسب بشرط ان يكون مطلا على نيل القاهرة.. واخيرا وجدت ضالتها واشترت شقة كبيرة بالزمالك وفي الشارع الذي تسكن فيه سميحة ايوب وسهير رمزي..

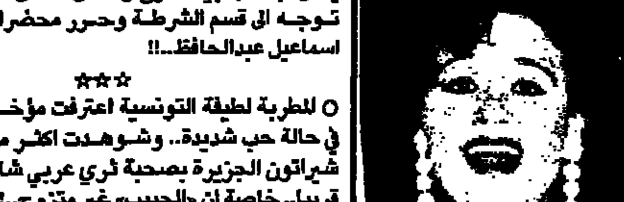
الطريف في الامر ان معظم زملائها الفنانين لا يعرفون حتى الان اين تسكن نجوى.. ويقال انها رفضت اعطائهم عنوانها الجديد..!!

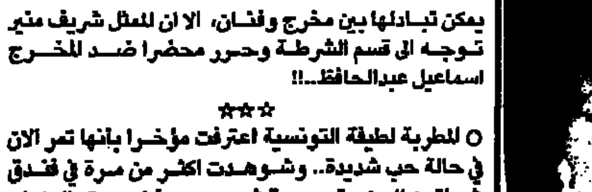
★★★

○ بعد زيارة الجراح الفرنسي روا كامي الاخيرة وحضوره عروض المسرحية الكوميدية «شارع محمد علي» التي تقوم ببطولتها مريضته السابقة الفنانة شريهان امام عدد من كبار الفنانين نصحها بلهجة لا تخلو من التحذير بضرورة اختصار مساحة الرقص، واستبدال احذيتها ذات «الكعب العالي» باخرى اقل ارتفاعا.. وبالفعل رضخت شريهان لتعليمات طبيبها ونفذت تعليماته بالكامل..!!

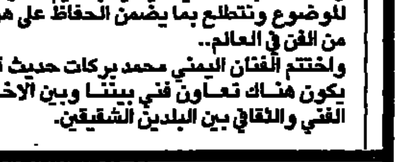
★★★

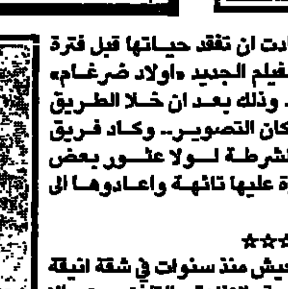
○ اثناء تصوير حلقات الجزء الرابع والاخير من مسلسل «ليالي الحلمية» الذي بث مؤخرا على الشاشة الاردنية، وقع «شجار» بين المخرج اسماعيل عبدالحافظ والممثل شريف منير استعمل فيها الطرفان كل العبارات والكلمات التي يعاقب عليها القانون امام محكمة الجنح بتهمة السب والقذف.. وكان السبب في هذه «الوصلة» هو تأخر شريف منير عن موعد التصوير.. ورغم ان كفة كل من الطرفين راجحة، وان كل واحد منهما وجه للاخر الكثير من العبارات التي لا يمكن تبادلها بين مخرج وفنان، الا ان الممثل شريف منير توجه الى قسم الشرطة وحرر محضرا ضد المخرج اسماعيل عبدالحافظ..!!





★ شريهان بدون «كعب عالي».. ولطيفة عاشقة..!!
★ نجوى فؤاد اختفت فجأة.. وعثر عليها في الزمالك...!!







★★★

○ المطربة لطيفة التونسية اعترفت مؤخرا بانها تمر الان في حالة حب شديدة.. وشوهدت اكثر من مرة في فندق شيراتون الجزيرة بصحبة ثري عربي شاب.. يتم الزواج قريبا.. خاصة ان «الحبيب» غير متزوج..!!

★★★

○ الفنانة الهام شاهين امضت فترة طويلة وهي تدوس وتقلب كتب القانون والشريعة، قبل ان تقف امام الكاميرا لتمثل دور «محامية» في فيلم «اللعبة القذرة».. الهام مهتمة جدا بدورها في هذا الفيلم لأنها تعتقد ان هذا الفيلم هو عودة لسينما القيم والمبادىء.

★★★

○ الفنانة ايمان الطوخي اكتفت بتقديم بعض الادعية الدينية الجديدة في شهر رمضان لهذا العام بعدما اصبحت بعيدة تماما عن الاعمال الرمضانية في التلفزيون.. لعنة استربولنسكي ما تزال تطاردها بعدما تخيلت ايمان ان الادوار ستلاحقها في اعقاب تأديتها هذا الدور ببراعة..!!





وصفة

جوزة الطيب..!!

خذ بصلة.. بالهنا والشفا..!!

هل انت برتقال ام تفاح..؟!

شخصيتك في طعامك

○ احدث ما توصلت اليه مراكز ابحاث الحواس في الغرب يقول ان الشخصية ـ وليس الذوق ـ هي التي تحدد ما يحب الانسان اكله وما لا يحب.. وان العلاقة بين شخصية الانسان وغذائه قوية جدا..

هذه مجموعة من الاسئلة.. لا تتسرع في الاجابة عليها.. فكر اولا..فالاجابات سوف تكشف شخصيتك وتقول من انت..؟

* اي من المجموعتين التاليتين تفضل..؟

أ ـ برتقال وموز وعنب..

ب ـ باذنجان وبندورة وذرة.

اذا كنت تفضل المجموعة (أ) فانت طموح ومستقل الرأي وعدواني قليلا.. وتتحلى بروح القيادة.. اما اذا كنت تفضل المجموعة «ب» فانت من النوع المتزن.. تبحث عن ذاتك وحساس بالنسبة لاحتياجات الاخرين.. ولا تندفع في اتخاذ القرارات.

* اختر واحدا من كل اثنين مما يلي:

أ ـ عصير تفاح ـ تفاح طازج.

ب ـ شرائح الاناناس ـ حبة كاملة من الاناناس.

اذا وقع اختيارك على (أ) فانت هادىء ومتمهل وسلبي بعض الشيء.. تحاول حل المشاكل بدون اثارة الفوضى والاضطراب.. واذا (ب) فانت تحصل على ما تريد وتكره كلمة (لا). عدواني قليلا وتأخذ الامور مأخذ الجد..

* هل تحب المخللات..؟

اذا كانت اجابتك (نعم) فانت تميل للتشاؤم اكثر من التفاؤل.

* ضع علامة صح على ما تحب من المأكولات التالية:

□ موز □ فواكه اخرى □ سمك مسلوق □ عسل نحل □ بندق □ بقدونس □ فلفل حار.

اذا كان مجموع ما تحبه خمسة او اكثر فانت متفائل بطبيعتك ومتعاون وصديق مخلص.. اما اذا كان مجموع ما لا تحبه خمسة او اكثر فانت ميال للتشاؤم وتشك في نوايا الاخرين.. ولا تقبل الارتباط بعلاقات اجتماعية.

* ما الذي تفضله مما يلي:

(أ) ليمون ام برتقال.

(ب) بطاطا ام بطاطا حلوة.

(ج) جريب فروت ام يوسف افندي.؟

اذا وقع اختيارك على (أ) في اثنين او اكثر فانت تميل للتحفظ .. هادىء وتعشق التأمل.. لا تندفع ولا تتهور. اما اذا وقع اختيارك على (٢) فانت اجتماعي ودود ومتفتح ومرح.

سيدتي.. من فضلك اطفئي سيجارتك الان...

○ سيدتي.. هذه دعوة لك بسرعة اطفاء سيجارتك الان وقبل ان تعرضي نفسك لهذه المخاطر الصحية.. سرطان الرئة، سرطان الحنجرة، سرطان الثدي، بالاضافة الى السعال المتكرر والالتهابات الشعبية الحادة والمزمنة والالتهابات الرئوية والتهابات الحلق واللوز واللثة ثم الاصابة ايضا بنوبات قلبية اذا كان هناك ارتفاع في ضغط الدم مع السكري.. ففي دراسة اجريت مؤخرا في الدانمرك اظهرت الدراسة ارتفاع معدل الاجهاض وولادة الاجنة الميتة والولادة المبكرة ومضاعفات الحمل بين النساء المدخنات واثبتت ان التدخين يخل بقدرة المرأة على الارضاع لانخفاض مستوى هرمون البرولاكتين الذي تفرزه الغدة النخامية ويحفز ادرار اللبن..

كما ان التدخين يسبب الشيخوخة المبكرة..

سيدتي من فضلك اطفئي سيجارتك فورا..

مفارقات المرأة بعد سن الخمسين

اختارت الكاتبة الامريكية جيرمن غرير صورة وجهها على غلاف كتابها «التغيير». ومن المفارقة النسائية اختيارها لعنوان كتاب يحكي ويكشف عن المرأة والزمن ويبرز معاناة المرأة داخليا مع تقدمها في العمر، وخارجيا مع استغاثتها ببضع الجراحة التجميلية.. اللفت في كتاب «التغيير» ان صورة «غرير» اختيرت بلا رتوش او مكياج لتأتي وصفا ملخصا لواقع حالة الطوارىء التي تعلنها امرأة الخمسين وما فوق..

خير من غرير ان تسقط القناع قطبة خلف قطبة بتمهل وتحليل يشمل كل نساء الارض.. ممثلات شهيرات او عاديات يفضلن الابتعاد عن الاضواء بعد تخطيهن لعمر الخمسين.

لكن المرأة لا تقل اندفاعا عن الرجل للسعي وراء النضارة والفتوة في وقت يسعى انسانه للتماثل بالقوة الجسمانية لتحدي الزمن والوقت والتاريخ.

«غرير» المحيطة بكل تفاصيل المرأة تنتهي باستخلاص عبرة «حين كنت شابة.. كنت محور العالم.. كلما تقدمت في العمر اشعر باقترابي من الحافة وابتعادي عن المحور. حينها ابدا بتذوق الحرية واكتساب القوة لأغير توازني حسب رغبتي..!!

احصائية..!!

○ دلت آخر الاحصائيات في لندن ان اكثر من (١٤) الف زيجة تنتهي بالطلاق بعد احتفال كل زوجين باليوبيل الفضي.

الاسرة

كيف نزيد اوزاننا؟



تقابل يوميا عشرات النساء البدينات اللاتي يسألن عن طرق النحافة والرشاقة.. ولكن هناك عدد لا بأس به من النساء النحيفات.. يسألن ايضا.. كيف نزيد اوزاننا.. فهل بزيادة عدد الوجبات الغذائية اليومية .. هل بزيادة السعرات الحرارية في المحتوى الغذائي..؟ هل بتناول المزيد من السكريات او النشويات والحلويات..؟ وهل ليس هناك اخطار من الاصابة بمرض السكري..؟ اسئلة واسئلة تطوف برأس العديد من النساء.. فما هو الحل..؟

نحن نؤكد ضرورة مراجعة الطبيب اولا لاجراء الفحص الطبي.. ذلك لأن سبب نحافة امرأة يختلف عن السبب لدى امرأة اخرى، فبالاضافة لعوامل الوراثة.. والاختلافات في معدل التمثيل الغذائي والاحتياجات الغذائية اليومية.. ومعدل صرف الطاقة الحرارية والشهية والعوامل النفسية المتحفزة للشهية والمضادة لها.. كل هذه العوامل تتباين من امرأة لاخرى.. ولكن هناك قواعد عامة.

○ ينصح بتناول وجبات صغيرة ومتعددة بدلا من تناول وجبات كبيرة.. على ان تكون احدى هذه الوجبات قبل النوم مباشرة.

○ اختاري من الاطعمة ما هو غني بالسعرات الحرارية مثل الفول السوداني، الجوز.. الزبادي، البسكوت مع الكريمة، الشوربة مع التوابل بالاضافة للبروتينات الحيوانية الغنية بالدهون.

○ ضرورة ممارسة الرياضة اليومية.. وبانتظام.. التوقف عن التدخين.. ذلك لأنه قد يفسد الشهية.

نصائح طبية للسيدات الحوامل

بإشراف الدكتور نجيب ليوس
اخصائي امراض وجراحة النساء والتوليد

○ عزيزتي الام الحامل.. في هذا العدد والعدد القادم سنورد لك بعض النصائح والارشادات المهمة:

* الراحة: من الضروري للحامل ان تحصل على قدر كاف من الراحة وان تتجنب السير.. احصلي سيدتي على (٨) ساعات من النوم ليلا.. وارتاحي لمدة ساعتين في فترة الظهيرة.. وتجنبي القرفصاء والضغط على البطن لأنه يؤدي الى الالم.. تجنبي كذلك الاوضاع غير الصحية للوقوف والجلوس، وعدم رفع الاشياء الثقيلة وتجنبي الاحذية ذات الكعب العالي.

* التمرينات الرياضية: مارسي رياضة المشي ولا مانع من القيام بواجباتك المنزلية العادية مع تجنب رفع او دفع الاشياء الثقيلة او ممارسة التمرينات العنيفة، ويمكنك تعلم وممارسة التمرينات المناسبة قبل وبعد الولادة.

* الملابس: استعملي الملابس الفضفاضة المريحة مع تجنب المشدات والجوارب الضيقة والاحذية الضيقة او ذات الكعوب العالية.

* السفر: يستحسن عدم السفر لمسافات طويلة وخاصة في الاشهر الثلاثة الاولى والاخيرة للحمل.. وتجنبي السيارات غير المريحة والطرق غير الممهدة.

* الغذاء: لن تحتاجي يا سيدتي ان تحصلي على كمية اضافية من الغذاء من اجل الطفل، ولكن ننصحك بالحصول على وجبات متوازنة، اي ان تحتوي كل وجبة منها على جميع العناصر الغذائية الضرورية.. تجنبي الاغذية الدسمة والمحمرة والتوابل والبهارات.. وقللي من الشاي والكاكاو، وامتنعي عن شرب القهوة.

احصلي على كمية مناسبة من الحليب ومشتقاته واللحم والخضروات وخاصة الورقية منها والفواكه الطازجة.

واذا كان وزنك اكثر من الطبيعي قللي من الخبز والارز والبطاطا والحلويات واحصلي على (٦) وجبات خفيفة.

يتبع في الحلقة القادمة

مايكل جاكسون يحول لونه الى الابيض...!!

○ في آخر شريط فيديو للمغني الامريكي «الاسمر» مايكل جاكسون وهو بعنوان «الا تذكر الزمن» فوجىء المشاهدون بأن بشرته السمراء تحولت الى لون «فاتح».. وذلك في اطار سلسلة جراحات التجميل التي اجراها «جاكسون» وتغيرت بها معالم وجهه تماما..

وترجح بعض التقارير ان يكون جاكسون قد استخدم خليطا من مواد كيماوية تقوم بالتبييض لتفتيح لون بشرته غير ان تأثير هذا لا يدوم.. ووفقا لما ذكره احد اخصائيي التجميل بانه لا يمكن تحويل رجل اسمر الى ابيض..!!

الحجار.. وعبده الحامولي..

○ علي الحجار لاختاره المخرج ابراهيم الصحن ليمثل دور المطرب القديم عبده الحامولي في حلقات «بوابة الحلواني».. وبما ان العمل يتناول مشوار حياة عبده الحامولي قبل ان يصبح مطربا فكان لا بد من ارتداء الحجار لملابس اهل الريف.. الحجار قال انه سعيد جدا بظهوره بهذا الشكل من خلال عمل فني يتيح له اداء عدة مراحل مختلفة من تطور الشخصية لان هذا يبرز امكاناته كممثل وكمطرب.





برج المراقبة

عدنان الرواشدة

على الخط الساخن مع

قادم من الماضي..

○ الو.. ـ نعم..
○ ممكن تسمحـوا لي احكي معكم على الخط الساخن..؟
ـ على طـول.. بس عفـوا مين معنـا على الخط..؟
○ اخشى ان قلت لكم من انـا ان تفقـدوا وعيكم..؟
ـ شو بدك تكون جاي من البنتاغون.. مش راح نخاف لانـا تعـودنـا على مثل هيك مفاجآت.. قول مين انت ولا يهمك..
○ اي بنتاغون يا اخا العرب..؟ انـا ماليش علاقة بالغرب اطلاقا..
ـ ارجوك بلاش الغاز.. خلصنـا وقـول مين انت..؟
○ انا قادم من الماضي البعيد.. انا رجل خرج من صلب التـاريـخ.. عشـت في الماضي والحاضر.. ولكن هذه المرة معي رسالـة من اجدادنا حابب ابلغها عن طريقكم..
ـ ارجـوك لا تلعب في اعصـابي.. مش ناقصني.. بيكفي الاخبار اللي بنسمعهـا كل يوم بتسم بدنـا صبح ومسـاء.. كيف بـدك مني اصدق انه فيه واحد بيعيش في عصرين الفرق بينهما مئات والاف السنين..؟
○ انـا بإجسـد التـاريخ يـا اخي.. المهم اسمعني وبعدين باقلك كيف..
ـ مع اني «التخمت» شوي.. لكن راح اسمعك للآخر..
○ حتى اريحك ومـا اخلي عنـدك ذرة شك في اللي راح احكيه.. اسمعني خليني اوشوشك.. [illegible]
ـ ايوه.. ايوه.. هلق فهمت.. اهلا فيك يا اخا العرب وطبعـا مش راح احكيلكم ايش وشوشـوني لاني خـايف ابـوح بسره وتكشف الاقمار الصناعية الغربية مكانه..
○ يا اخي لجدادنا «مستائين» للوضع السيء اللي بيمروا فيه العرب..
ـ صارت واصلتهم اخبارنا..؟
○ طبعا.. طبعا.. حتى انه خالد بن الـوليد استل سيفه وقال «لا خير في امـة لا تستل سيوفها في الدفاع عن حقها»..
ـ بس يا سيدي شـوف بـده ينفع السيف في وجـه الطائرات والصـواريخ والقنـابل الذرية..؟
○ انت غلطان.. صدقني مـا بيكسر شوكـة الغـرب غير السيف.. لانـه رمـز الارادة والدفاع عن الكرامة والكبرياء..
ـ معك حق يا سيدي.. ارجوك حدثنا عن اجدادنا.. ماذا عن صلاح الدين..؟
○ صـلاح الـدين عـاتب عليكم كثير كثير.. وخاصة لما عرفه ان القدس اللي حررهـا من الصليبيين بعـد سنـوات من الجهـاد راحت بشربة مي ودخلها اليهود اللي كانـوا زمـان مستضعفين ما كانوا ايامها يفكروا يدخلوا القدس ولو مجرد زيارة عابرة..
ـ وايش نصيحة صلاح الدين لعرب اليوم.. خبرنا..؟
○ نصيحـة صـلاح الـدين غـاليـة كثير.. ومشان هيك استبدلوا العرب ـ اقصد عـرب اليوم ـ التاريخ العربي بسياسة الانفتـاح.. حتى لا تضيع من بعضهم كراسيهم..
ـ وشو بتتضمن نصيحة صلاح الدين؟
○ النصائح كنصيحة صلاح الدين غـاليـة يجب عدم التفريط فيها.. وعلى كل حـال يـا اخي فان صـلاح الـدين الايـوبي يعتقـد ان الوحـدة يمكن لن تتحقق في وقت يمكن ان يصبح فيـه كل العـرب.. يعني انا تخلصت امتنـا من التـابعين لأولي الامـر في النظـام العالمي الجديد..
ـ يا سيدي ومـا راي امير المؤمنين عمـر بن الخطاب..؟
○ كان يبكي بحرارة.. وتمنى لو انه يعيش الان بينكم..
ـ ماذا يمكن ان يفعل في هذا الزمن الصعب؟
○ ما عمله في وقت اصعب من هذا الوقت..
ـ وهل تعني ان وقت عمر كـان فيـه فرقـة وتخاذل..؟!
○ لا اعني مـا تعتقـده.. ولكن كـان الكفـار حينها يتربصون بالاسلام والعرب..
ـ سيدي كيف تتصـور ان يكون الحل.. هل سننتصر في يوم ما..؟
○ اوصاني عمر المختار وانا اهم بـالخروج من بطن التاريخ بأن اذكر العـرب الـذين لا يـزالـون يتـذكـرون امجاده بأن النصر لا يتحقق ابدا بـالاذعـان وابـداء الجانب اللين للاعداء..
ـ اذن لا بد من الاستعداد للحرب..
○ طبعا.. ولكن لا اعتقد ان الوقت مناسب..؟
ـ لماذا؟
○ لان نصفكـم نيـام.. والنصـف الاخـر واهن..!!
ـ اذن علينا ان نسكت الان..
○ لا ابـدي.. ولكن دعني الان ان اسكت..
ـ لماذا..؟
○ حتى لا انفجر.. وانفجاري قـد يسبب لكم الكثير الكثير..
ـ لا.. لا.. ارجوك لا تفعلها.. انن فلنسكت..
○ شكرا..
ـ عفوا يا سيدي..
○ ..!!!

لو كنت المسؤول

لوضعت ضوابط رسمية لايجارات الشقق والفلل.. فـالشقق اصبح الاقتراب منهـا كمن يقترب من نـار جهنم.. فيا عزاب لكم الله.. وانتم ايها البـاحثـون عن سكن يرحمكم الله.. فالجو اصبح ربيعيـا وعليكم بالخيام المعلقة بـالهواء..!!

ماذا لو..

مـاذا لـو قـامت الحكومـة بتشجيـع السكن خـارج العاصمة والمناطق المكتظة عن طريق اقامة مشاريع صناعية واسكانية في تلك المناطق.. مما سيخفف العبء عن مـدينتنـا العزيزة ويسهم في اعمار اردننا الحبيب..!!

اغذية فاسدة تصل الى افواهنا

من اجل حفنة من المال.. يبيعون «السم»..!!

○ يخشى البعض ان تتحول «ظاهرة» خطيرة الى كارثة ان لم يكن هناك من يحاول استئصالها واجتثاثها من جذورها.. فالظاهرة التي اخذت تستفحل دون من يحاول طمس معالمها تمس بخطورتها صحة وسلامة المواطن.. وخاصة اذا كانت هناك اغذية «فاسدة» تصل الى معدة الانسان دون ان يعرف عنها شيئا..

عدد من المواطنين اتصلوا «ببرج المراقبة» يشكون من ان هناك اغذية فاسدة تباع في بعض المناطق داخل مدينة عمان وفي مناطق اخرى من المملكة..

ومن بين هذه الاغذية معلبات انتهت مدة صلاحيتها وتباع باسعار مرتفعة ويطمس تاريخ انتهاء صلاحيتها بطريقة تجعل المشتري لا ينتبه لذلك..

دون ان تدري..!!

منذ فترة طويلة ونحن نسمع مباشرة من بعض المواطنين وعبر وسائل الاعلام ان ثمة اغذية فـاسدة تبـاع في وسط العاصمة وخاصة في الاسواق الشعبية وفي بعض المناطق الاخرى.. ولكننا لم نسمع ان الجهات المختصة شكلت لجان لمراقبة ومتابعة مثل هذه الشكاوى.. اللهم الا تلك الحملة التي قامت بها وزارة التموين في وسط العاصمة قبل اكثر من شهرين.. وضبطت بعض هذه المعروضات الفاسدة..

ان امتلاء الاسواق باغذية فاسدة شيء خطير جدا.. اذ كيف تسمح بأن يقتل مواطن او طفل عن طريق السماح او التغاضي عن هؤلاء او اولئك «التجار» الذين لا يخافون الله وهم يبيعـون «السم» لكي نتجرعه من اجل حفنة من المال..

ومع اننا ندرك تماما بقدرة جهاز وزارة التموين على ملاحقة مثل هؤلاء كما ندرك ان الوزارة وعلى رأسها السيد محمد السقاف وزير التموين لم تتوان في متابعة اي قضية تموينية الا اننا نتمنى ان تكثف الوزارة من جهودها وان تتعاون معها اجهزة وزارة الصحة وامانة عمان الكبرى وبلديات المحافظات وافراد الشرطة لضبط كل من يتعامل ببيع الاغذية الفاسدة واحالتهم الى القضاء لارتكابهم جرائم خطيرة بحق المجتمع قبل ان تتحول القضية من ظاهرة الى كارثة..



○ د. بطاينة

واننا نعرض هنا بعض الامثلة على هذه الاغذية الفاسدة التي تباع في الاسواق كما زودنا بها عدد من المواطنين:

- جبنـة معلبـة.
- لحمة معلبة ومرتديلا معلبة..
- شاي في اكياس سعة نصف كيلوغرام..
- بعض انواع التمور..
- بعض اصناف السكاكر والشيكولاته..

جملة مفيدة

○ احيانـا تـؤدي «السرعة» الى «التأخير» في انجاز عمل مـا.. وقـد يؤدي «التأني» حينا الى انجاز ذلك العمل دون الوقوع في «المحظور»..!

لماذا

○ لماذا لا يسمح للباصات التابعة لمؤسسات اهلية بتحميل ركاب «زيادة» مثلما يسمح لباصات مؤسسة النقل العام..؟.. وهل تشكل الزيادة خطرا في حالة البـاص الاهلي وتصبح «امانا» في حالة باص المؤسسة..

برج المراقبة: يلعب مع الناس في الوقت الضائع



●● هل لك ان تتوقف لحظة.. دقيقة.. نصف ساعة.. ساعة.. خمس ساعات.. يوما كاملا..؟ لا يهم فالوقت الذي تحاول ان «تصطاده» هو وقت ضائع.. اذن تعال «فلنلعب» ربما نجد طريقة نستطيع من خلالها «التحايل» على الزمن..

تلك كلمات هامشية عابرة.. قد يجول بها خاطر كل انسان «يتحسر» وهو يفقد «معظم» وقته مجبرا..!!.. «برج المراقبة» طاف هنا وهناك.. والتقى مع «الناس» في اوقاتهم الضائعة.. في الطوابير بانتظار وسائط النقل.. على ارصفة الشوارع بانتظار مرور الوقت.. امام دور السينما وهم ينظرون الى اعلانات «العرض الشغال» و«العرض القادم».. في الطوابير امام المخابز.. امام «بياع اللحمة الاوزي»..

هنا وهناك.. فوق وتحت.. وفي كل مكان..!!

كان كلامهم ساخنا كحرارة الصيف احيانا.. وباردا كبرودة الشتاء احيانا اخرى.. وبين هذه وتلك قد يكون «فاترا» بعض الحين..

ترى مـاذا قـالـوا وقلنـا في الـوقت الضائع..؟ اليكم التفاصيل:

درب السعادة

○ مجدي صالح سطعان شـاب تجاوز الثلاثين من عمره فـاجاتـه بسـؤال «مدهش» وهـو يقف في «الطابور» بانتظار الباص.. سألته هل انت سعيد..؟ نظر الي باستغراب.. ثم ابتسم وقـال: لا استطيع ان اجيبك عن هـذا السؤال.. فقد اكـون سعيـدا قبل ساعة.. وربما اصبحت «تعيسا» منذ لحظات.. [illegible] «السعادة» بعد نصف او ساعة.. اذ ان «السعادة» في مفهـوم هـذا العصر تنبع مـن عين الزمن.. حيث تقـاس تبعـا للظـروف والاحوال المتقلبة.. قلت له «قـد يكـون معك حق.. ولكن قل لي.. هل تشعـر ان الوقت يضيع منك هدرا دون ارادتك؟».. اجاب وهو يزحف للامام ليلحق دوره: نعم.. نعم.. وهـذا هـو الـدليل.. فـانـا انتظر الباص منذ اكثر من سـاعـة ونصف».

ثم حاولت ان اسألـه سـؤالا اخـر.. ولكنـه اعتـذر مني وقـال: دعني الحق دوري قبل ان «يلطشـه» مني شخص آخر..

فراغ.. وزواج..!!

○ وعلى رصيف احـد الشـوارع.. التقيت بفارس محسن وهو شـاب في الثانيـة والعشرين من عمره.. سألتـه اكثر من سؤال حول امور الدنيا.. ولكنه كان يختصر الاجابات احيانا الى حد انه كان يستعيض احيانا عن لسانـه بهز رأسـه.. سألتـه عن مهنتـه وعملـه.. فـاكتشفت انـه عـاطل عن العمل منـذ عامين.. وسألته «بديلوماسية» عن السبب الذي دفعـه للـوقـوف على هـذا الـرصيف.. فقال انـه ينتظـر احـد اصـدقـائه الـذي وعـده بأن يـرافقـه لمشاهدة فيلم في احدى دور السينما.. وفجأة خطر ببـالي سؤال «غـريب» حاولت من خلاله ان استفزه.. فسألته: هل تفكر بـالـزواج؟.. ضحك كثيرا ثم قال: ارجو ان توجه لي هذا السؤال مـرة اخرى بعد عشرين سنـة..!! وبعـد ان تبادلنا الحديث حـول امور عـاديـة سألتـه «هل ثمة شيء يقلقك دائما غير العمل والوظيفة؟».. فـاجـاب: لا ادري.. فـالقلق بـالنسبـة لي حـالـة عـامـة مستعصيـة ولكن لا اعـرف مـا هي الاسباب بالتحديد.

وحينما شعرت ان بقية الكلام مع فارس مثل اوله.. تركته وغادرت.

ملل.. ملل..!!

○ واثنـاء دخـولي الى احد المقاهي للاستراحة وارتشاف كاس من الشـاي التقيت بـالسيد هـايل جمعـة عطيـة ويبلغ من العمر «٤٤» عـامـا يعمل في مجال البناء.. سألته عما يفعلـه اثنـاء اوقات فراغه.. ابتسم ابتسامة عميقة.. ثم قال لي: معظم وقتي فراغ.. فانا اعمل اسبوعا او اسبوعين.. في الشهر وبقية الايام اقضيهـا في البيت وفي المقهى هنـا وهناك.. سألته سؤالا آخر عن الملل.. هل يعـاني منـه .. وكيـف يمكـن ان يتخلص منـه؟.. اجـاب: لست وحـدي الـذي يعـاني من الملل.. فهنـاك معظم النـاس يتململون مـن الملـل.. ويصعـب عليهم التخلص منه.. انا وانت وغيرنـا يرتكب «حماقة» احيانا تحت تأثير الملل والفراغ.. ولكن ماذا يمكن ان نفعل..؟

اسعار مثل النار..!!

○ السيد كامل صدقي رجل تجاوز الخمسين من عمره.. التقيته صـدفـة في احد محلات النوفوتيه.. قال: ان ارتفاع اسعار الملابس شيء لا يطاق.. فهل يأتي وقت نضطر فيه لاختصار ملابسنا..؟

معه حق.. وهذا ما اخشاه انا وربما غيري..!!

حلوها يا جماعة..!!

○ وعـودة مـرة اخرى الى طوابير المواصلات.. التقيت بشاب في العشرين من عمره.. رفض ان يفصح عن اسمـه لاعتبارات احتفظ بها لنفسه.. قال وهو غاضب: ما هذا الذي يحدث يا جماعة.. يضيع معظم نهارنـا ونحـن ننتظـر بالباصات.. ها انا اعود لليـوم الـرابع لكي اتمم معاملة جواز سفر.. لولا سوء المواصلات لكنت قد انهيتها منـذ اليـوم الاول.. وبعد ان هدأ قليـلا سألتـه فيما اذا كان يتصور حلا لمشكلة المواصلات.. فاجاب: اسمحوا للسيارات الخصوصي بأن تنقل الركاب.. اسمحـوا لاصحـاب الباصات بتعزيز خطوطهم بباصات اضـافيـة.. وهكذا يمكن حل مشكلـة المواصلات..

افلام مملة..!!

○ امام احـدى دور السينما التقيت بالسيد نادر لافي الـذي يبلغ من العمـر «٢٨» عاما.. عاطل عن العمل.. وسألته فيما اذا كـان يجد متعـة لقضـاء وقتـه داخل صالـة السينما .. فـاجـاب بكل عفـويـة: «لا».. حتى ان الافـلام التي تعـرضهـا دور السينما مملـة هـي الاخرى.. ولكن يبقى ذلك افضل من ان نقضي اوقاتنا المملـة في الشـوارع وعلى الارصفة..!!

ارقام

○ لاننـا حسب الـواقع المعـاش ارقـام.. لكن هـذه الارقـام ليست بذات بال ولا ينظر اليهـا كاعداد فاعلة.. فـالغبارات كثيرة والغبار اكثر.. فـالـرحمة كل الـرحمة لمن دخلوا عالم الارقام وهم لم يولـدوا بعد..!!

في الظـل

□ لاننا في عالم الـواقع نعيش على حافتـه.. لـذلك لا يبقى امامنـا الا التمني والعيش في ظلال «لو» ولـو بـالـولـولـة.. لعل احـدا يسمع ويستجيب وينتشلنـا من «لـو» والولولة..!!

ندوة بيئية في عمان

○ تعقد في عمان خلال الايـام القـادمـة ندوة حول السياسات البيئية.. وتعقدهـا الجمعية الاردنية لمكافحة تلوث البيئة بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومـان الالمانية.

وستناقش الندوة عدة اوراق عمل حول السياسات الدولية.. والسياسة البيئية الالمانية. والسياسات البيئية في الدول العربية. والسياسات البيئية في المنـاق الـوطني الاردني. ودور البيئـات والجمعيات الاردنية غير الحكومية في مكافحة تلوث البيئة.

قريبا.. تغييرات حزبية واسعة..!!

○ يتـوقـع «برج المراقبـة» بأن تشهد الايام القادمة تغييرات واسعة جدا على الساحة الحزبية. حيث سيظهر حزبان وربما ثلاثة احزاب جديدة من بينها حزب قائم على انقاض حزب انهار في وقت سابق.. وقـد يختفي احـد الاحـزاب الـذي سبق وانسحب منه معظم اعضائه المؤسسين..

ويذكر ان حزبا جديدا «لمع» اسمـه في الجو الحزبي قبل شهر تقريبا وهو من فئة الاحزاب الوسط..!!

بندوة يا بندورة

○ خلال الاسبوعين الماضيين وصلت الى اسواقنا كميات من البندورة من الضفة الغربية المحتلة.. وتعتبر هذه البندورة من اجود الاصناف التي بيعت في اسواقنا خلال السنوات العشر الاخيرة..

ترى لماذا لا تكون الاصناف التي تنتج محليا في جودتها كجودة هذه الاصناف مع اننا ننتج كميات كبيرة من الخضار وخاصة البندورة..

املنا في وزارة الزراعة ان تجد الحل.. وتطلب من المزارعين اختيار البذور الحسنة والجيدة حتى نحصل على ثمار حسنة وجيدة..

ساعة الصفر

لم تأت بعد

● قبل اوانها بكثير... بدأ البعض يعد العدة للانتخابات النيابية القادمة التي ستجري في الثلث الاخير لعام ١٩٩٣ حسب ما نص على ذلك الدستور.. اي بعد انقضاء المدة القانونية للمجلس الحالي.. ومن طرائف الاخبار حول هذا الموضوع ان بعض المرشحين الذين فشلوا في الانتخابات السابقة بدأوا يجمعون اوراقهم وبياناتهم لاستعراض الاخطاء التي حالت دون فـوزهم.. اذ ان هناك ثلاثة مرشحين فشلوا في الانتخابات السابقة في احدى دوائر المملكة عقدوا اجتماعا فيما بينهم وقـرروا الالتقاء مرتين كل اسبوع لدراسة وضعهم الانتخابي واعداد العدة للمعركة القادمة..!!

ويقـال كـذلك ان بعض النـواب الحاليين بـدأوا بعقـد لقاءات مع ناخبيهم في مناطقهم للحفاظ على قاعدتهم الانتخابية.. وذلك مؤشر الى ان هؤلاء النواب يفكـرون جديا باعـادة ترشيح انفسهم في الانتخابات القادمة..

ولكن لا يمكن ان يضمن احد من هـؤلاء الـذين بدأوا مبكرين بالاعـداد ان يبني لنفسه القـاعـدة المطلوبة.. لأن الانتخابات القادمة ليست كسابقاتها.. لأنها ستكون مبنية على التكتلات الحزبية..!!

التلوث يقتل ٤٩٠٠٠٠٠ شخصا سنويا

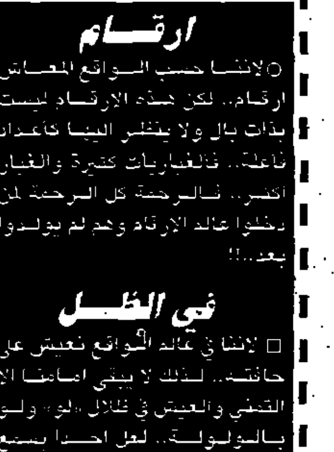
اكد تقرير اعدته اخيرا منظمة الصحة العالمية لتقديمه الى مؤتمر «الارض» الذي سيعقد في ريو دي جانيرو خلال الصيف القـادم ان التهديد الخطر للحياة والصحة الانسانية لا يقتصر فقط على الانفجار السكاني، ومايترتب عليه من مشكلات، ولكن السبب الاهم والاكثر خطورة هو سوء استغلال الموارد والمصادر والتخلص من النفايات.. لان ذلك يؤدي الى وفاة ما بين ٣٧ـ٤٩ مليون شخص كل عام في جميع انحاء العالم..

ولي عهد اليابان يراهن على العرش مقابل الحب..!!

[illegible]

بريد القلوب

حائرة بين نارين..!!





○ الاخ المحرر..

انـا فتـاة في عمـر الـورود.. كما يقـولـون.. لم ابلغ الخامسة والعشرين بعد.. انا جميلـة بشهـادة جميع من حـولي.. لكن الجمال وحده لا يمكن ان يكون مصدر سعادة كاملة..

منذ حوالي سنة ونصف تعرفت على شاب يكبرني بخمسة اعوام.. وفي بداية الامـر كـانت عـلاقتنـا مجرد صـداقـة بحكم العمل .. لكن المشاعر تغيرت الى ما هو اكثر من ذلك الى ان بزغ الحب، ولاعتقادنا ان ما نفعله في حكم الصواب فاتحت والدتي بالموضوع، فما كـان من رد فعلها سوى ان منعتنا من ان نلتقي خـارج مكـان العمل.. وبعـد ان اصبح اللقاء بيننا خارج مكاتب العمل شبه مستحيل.. قرر ان يقابل والدي.. وهذا نادرا ما يحدث، فقابله والدي بكل ترحـاب مع انـه لم يحضر اي واحد من اهله.. ووافق على الخطوبة بعد ان ينهي الشاب كل مستلزمات الزواج التي يمكن ان تستغرق حوالي السنة.. ومـرت الشهور والسنة كاملة.. بل اكثر من سنة، ولم يف (حبيبي) بوعـده لابي.. وطالما كان ابي يلح علي.. ويتهمني بأنني خدعته، حيث ان هذا الشاب استطاع ـ كما يقول ابي ـ ان يخدعه..

وحينما كنت استفسر من الشـاب عن سبب تأخـره عن خطبتي وانه سبب لي احراجا مع ابي.. كان «يتحجج» بانه لم يستطع انجاز مستلزمات الزواج خلال السنة التي حددهـا مع ابي.. وطلب مني ان انتظر سنة اخرى.. ولكنني لم استطع ان اجيب على طلبه.. لانني بين نارين.. فنار ابي التي تحرقني عتابا وتأنيبا واحراجا.. ونـار هـذا الشاب الـذي احبـه ولا يمكن ان اتخلى عنـه بسهـولـة.. تـرى مـاذا افعل..؟ انني حائرة.. ارجوكم ارشدوني.

الحائرة هنادي. ل ـ صويلح

○ الحـل:

○ الحائرة هنادي ل.:

قد يكون فعلا الشاب الذي تحبينه صادقا فيما يقـول.. فتكـاليف الزواج هذه الايام شيء ثقيل جدا.. وان الفترة التي حددها مع والـدك لم تكن كافية.. ولكن كان من الواجب ان يراجع الشاب اباك ويوضح له الامر ما دام ابوك يتصف بسعة الصدر وتقبل الامور بكل سهولـة ويسر.. اذ ان عدم مراجعته لابيك بعد انقضـاء المدة كـانت بمثـابـة «جرح» لكبرياء اب يخشى على مستقبل ابنته..

عليك ان تطلبي من الشـاب الـذهـاب لمقـابلـة ابيك مـرة اخـرى والاعتذار منه.. وتوضيح الامر.. فقد يحدد له والدك مهلة اخـرى او يساعـده في الـوصـول الى حل اذا تبين لـه ان الشـاب يـريـدك فعـلا ويستحق شيئا من التضحية، فاذا رفض هـذا الشـاب مقـابلـة ابيك فعليك حينها ان تتخذي القرار المناسب وتحددي عـلاقتك بـالشـاب دون ان تسبب لك الاحـراج مع اهلك او مع نفسك.. مع امنيـاتي لك بالسعادة والتوفيق.

«المحرر»

العيادة الطبية

●● اعزاءنا القراء.. هذه الزاوية يشرف عليهـا اسبوعيـا الـدكتـور نجيب ليـوس وبـدوره هـو يعرض اسئلتكم الطبية والصحية على اطباء ذوي اختصاص ويجيب بنفسه على الاسئلة المتعلقة بامراض النساء والتوليد..

○○ يجيب على السؤالين التالين الدكتور سـامي سمعـان ليـوس اخصائي الجراحة العامة:

دوالي الساقين

○ مـا هي «دوالي الساقين» وهل تشكل خطورة غير تشوه منظر الساقين؟

ليلى ف. ـ عمان

ـ دوالي الساقين عبارة عن توسع وتمدد والتـواء الاوردة السطحيـة في السـاقين مما يؤدي الى نفور اوردة الساق وتشوه المنظـر. هـذا المرض يصيـب الجنـس البشري فقط ولا يحدث في الحيوانـات التي تمشي على اربع قوائم وهـو حـالـة كثيرة الانتشار وبالاخص عند السيدات وتزداد على وجه الخصوص اثناء الحمل او نتيجـة الـوقـوف فترات طـويلـة او بسبب الامساك المزمن او تناول حبـوب منع الحمل او السمنة المفرطة وقد يكون ثانـويـا بسبب تخثر وانسـداد الاوردة العميقـة في الـرجل او الاورام في البطن والحوض او عـدم كفـاءة الصمامـات الموجـودة داخل الـوريـد او تـاسـور شرياني ـ وريدي.

بـالاضـافـة الى تشـوه المنظـر تحدث اعراض اخـرى مثل احساس بـالتعب والالم في الرجل او حكة او تورم الرجل والركبة وخاصة في المساء او قـد تحدث التقرحات الوريدية حول الكاحل خاصة في النوع الثانوي.

بالنسبة للعلاج يعتمد على شدة الدوالي وعلى المسببات ففي الحالات البسيطة يكون العلاج التحفظي ذو فـائدة كبيرة للمـريض وذلك بـاستخـدام الجوارب الضاغطة وعدم الوقوف لفترات طويلـة ورفع الساقين اطول فترة ممكنة في اليوم وتمارين المشي الخفيف. اما في الحالات الاخرى فنلجأ الى حقن الاوردة المصابة بمواد مخثرة او للعملية الجراحية.

غدة البروستات

○ اعـانـي مـن تضخـم في غـدة البروستات.. ونصحني الاطباء باجراء عملية جراحية لاستئصالها.. هل يشكل ذلك خطورة؟.. وما هو العلاج..؟

س.ل ـ اربد

ـ ان غدة البروستات مـوجـودة فقط في الذكـور ويكـون مـوقعهـا خـارج عنق المثانة في بداية قناة الاحليل وتحيط بها على شكـل دائري ووزنها حـوالي (٢٥) غرام.

ان غـدة البروستـات ذات طـابـع جنسي فهي تكون صغيرة عند الاطفال وتنمو ويتغير شكلها وتركيبها عنـد البلـوغ وهي تقـوم بـافـراز مـادة السـائل البروستاتي وهو ذو لون ابيض شفاف ولزج ويحتـوي على مـواد كيميـائيـة وسكرية وانزيمات خـاصـة لتغـذيـة الحيـوانـات المنوية التي تفـرزهـا الخصيتين وهـذا السـائل يسـاعـد على السباحـة ويبقيها نشطـة ويعمل على معادلة الحمـوضـة الموجـودة في مهبل المرأة.

هناك عدة امـراض تصيب البروستـات منها الامراض السرطانية والتكلسات مكونة الحصى داخل الغدة والالتهابات الحادة التي تصيب الشبـاب نتيجـة الامراض الجنسية والتي اذا لم تعـالج بصورة صحيحة قد تؤدي الى العقم.

اما اكثر الامراض شيوعـا فهـو تضخـم البروستات الحميد والـذي يبـدأ في سن الخمسينيـات من العمر بسبب خلل في التوازن الهرموني في الجسم وتتلخص اعراضـه بـانسـداد تـدريجي في مجرى البول مما ينتج عنه صعوبة في خروج البـول وتـأخـره ويخرج بشكل متقطع وتكون قوة الدفع البولي ضعيفة وكذلك يحدث التكـرار البـولي حيث يشعـر المريض بالرغبة في التبول بكثرة اثنـاء النهار والليل نتيجة عدم افراغ المثـانـة بشكل كـامل. وكـذلك يحدث التنقيط النهائي فتبقى هنـاك قطـرات في مجرى القضيب تتساقط انسيابيا وتفقـد المرء وضـوئه فتسبب لـه ازعـاجـا وكـذلك يحدث ضعف جنسي وهـذا ممـا يفسر العمل الجنسي لغدة البروستات.

علاج تضخم البروستات يكون غـالبـا بـالاستئصـال الجراحي وهي امـا ان تكون جـراحـة مفتـوحـة او جـراحـة مجهرية عبر القضيب بواسطة المنظـار وهي ذات نتـائج جيـدة للمـريـض وللطبيب. تتوفر حاليا اجهزة حـديثـة تعمل بالاشعة وتستخدم لعلاج تضخم البروستات بدون تداخل جراحي.



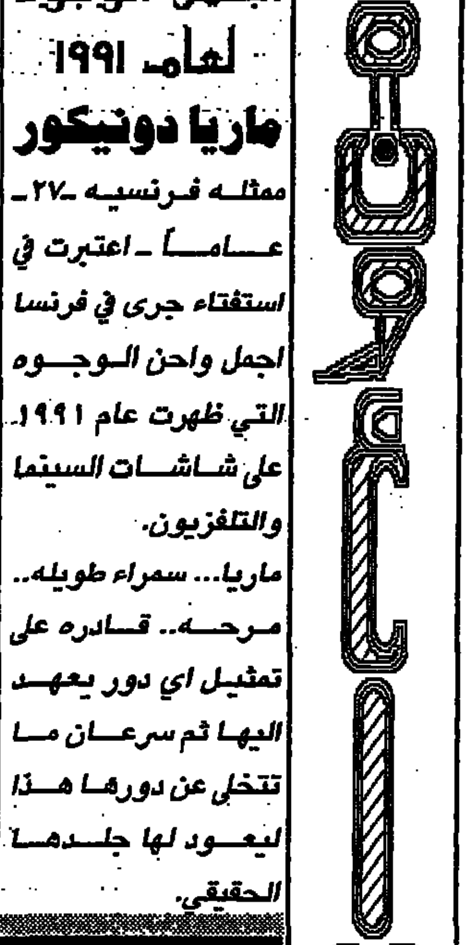
● د. سامي ليوس



منوعات

اعداد وترجمة محمد الرمحي

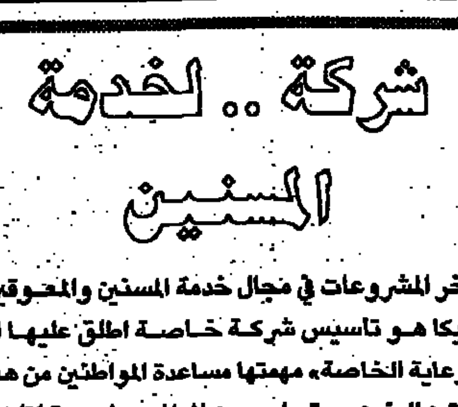
اجمل الوجوه لعام ١٩٩١ ماريا دونيكور



ممثله فرنسيه ـ٢٧ـ عـامـاً ـ اعتبرت في استفتاء جرى في فرنسا اجمل واحن الوجوه التي ظهرت عام ١٩٩١ على شاشات السينما والتلفزيون.

ماريا... سمراء طويله.. مرحـه.. قادره على تمثيل اي دور يعهد اليها ثم سرعان ما تتخلى عن دورها هذا ليعود لها جلدها الحقيقي.

شركة .. لخدمة المسنين



آخر المشروعات في مجال خدمة المسنين والمعوقين في امريكا هـو تاسيس شركة خاصة اطلق عليها اسم «الرعاية الخاصة» مهمتها مساعدة المواطنين من هاتين الفئتين الذين يحتاجون الى المساعدة لتلبية احتياجاتهم اليومية.

ومن بين ما تقوم به الشركة هـو تنظيف المنازل واعداد الوجبات وتوصيل المرضى الى الاطباء او المحال التجارية وغيرها من احتياجات كبار السن والمعوقين.

ويلتحق بالعمل في هذه الشركة عمال غير محترفين في مجال الرعاية الصحية الا انهم يعطون الكثير من الجهد والاخلاص.

التمارين الرياضية تقضي على الكآبة

الكثير من الناس يشعرون بالكآبة احيانا وبدون اي سبب.. ويقول الاطباء ان تقلب أمزجتنا قليلا في بعض الاحيان وفي اوقات مختلفة خلال اليوم الواحد امر طبيعي.. واضافوا ان احدى الطرق التي اظهرت فعالية في تخفيف الارتفاع والانخفاض في الامزجة هي القيام بتمارين رياضية قوية وبصورة منتظمة.

دوق نورثمبرلاند اشهر «عازب» في بريطانيا «يطلق» حياة العزوبية





باربرا والاعزب

الاثنان لهما عاطفة مشتركة.. حبهما للسينما هو الذي جمع بينهما.. هي نجمة سينمائية، وهو مولع بالسينما.. هي ممثلة نيكاراغوية المولد وعارضة ازياء سابقة.. وهو ارستقراطي يزيد عنها عشر سنوات.. هي تحب الرسم.. وهو يهوى الصيد والتنس.

طلقت زوجها الثالث ـ وريث السفن اليوناني ـ نيكي مافروليون في اوائل العام الماضي.. وهو في الثامنة والثلاثين من عمره.. لم يسبق له ان تزوج من قبل.

هي بالطبع الممثلة باربرا كاريرا، وهو دوق نورثمبرلاند، اشهر عازب في بريطانيا.. تقدر ثروته بحوالي ١٥٠ مليون جنيه استرليني، وهناك شائعات بانهما سيتزوجان في الربيع القادم.

انفصال زوجين بعد غرق ابنائهما الثلاثة

انفصل زوجان بريطانيان من تيليهيرهست عن بعضهما بعد غرق ابنائهما الثلاثة في قناة متجمدة. ونقلت الزوجة الى مستشفى للامراض النفسية بعد الحادث الذي بدأ عندما كانت الزوجة وتدعي سوزان فاسكويز ـ ٣١ سنة ـ تتمشى مع اطفالها الثلاثة قرب قناة مياهها باردة جداً. وقد سقطت الابنة الكبرى ـ ٨ سنوات، وشقيقتها ـ ٦ سنوات في القناة. وعندما حاولت الأم سحبهما من المياه، سقط ابنها الصغير ـ ٧ شهور ـ أيضاً في المياه ومات الابناء الثلاثة.

انفاق ٤٥ مليار دولار على الترفيه

الشركات اليابانية انفقت في عام ١٩٩٠ حوالي ٤٤.٦ مليار دولار على مآدب العشاء والشراب واشكال الترفيه الاخرى.

هذا التقدير استقي بعد مراجعة دفاتر المصاريف في ٦٦ الف شركة من مجموع الشركات المسجلة في اليابان التي يبلغ عددها ٢.١ مليون شركة في الفترة من شباط عام ١٩٩٠ الى كانون الثاني عام ١٩٩١.

* * *

١٠ آلاف مشرد في لندن

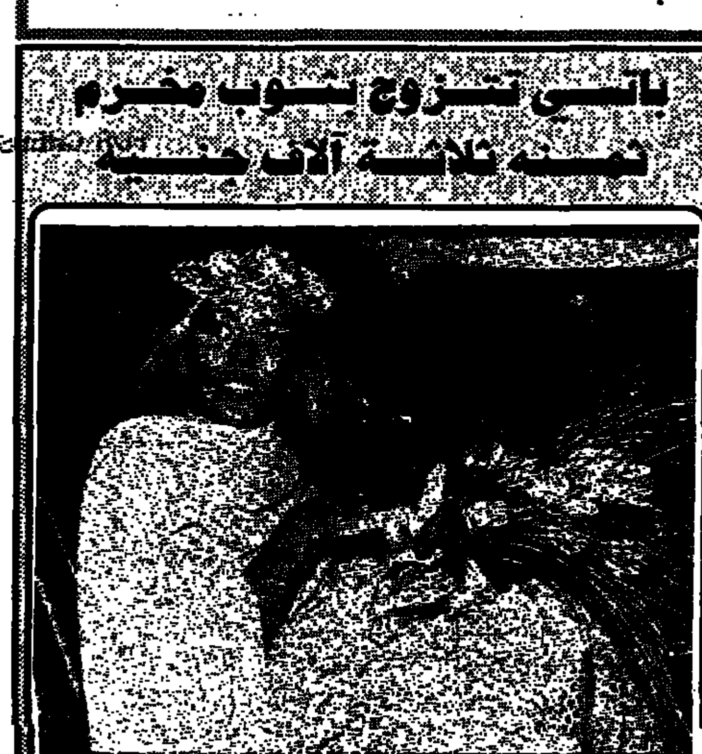
تتعرض الحكومة البريطانية هذه الايام الى حملة عنيفة من جانب الجمعيات الخيرية والمؤسسات الانسانية، وذلك بسبب تجاهلها مطالب هذه الجمعيات والمؤسسات للمساهمة بايواء اكثر من عشرة آلاف مشرد في لندن وحدها.. وقامت هذه المؤسسات باقامة معسكر لايواء هؤلاء المشردين خلال فترة اعياد الميلاد ورأس السنة.

* * *

اقمار اصطناعية للالعاب الاولمبية

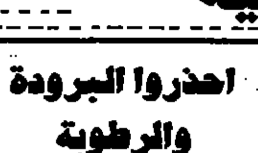
اطلق صاروخ امريكي في الشهر الماضي قمراً اصطناعياً اوروبياً من نوع «أوتلسات ٢ لاف ٣» الذي استقر في مدار على علو ٣٦ الف كيلومتر عند الدرجة ١٦ من خط الطول شرقاً وذلك لتامين الاتصالات المختلفة لعدة دول اوروبية كما انه سيكون احدى اهم قنوات النقل التلفزيوني لدورتي الالعاب الاولمبية المقبلتين، الشتوية في مدينة البيرفيل في فرنسا، والصيفية في مدينة برشلونة في اسبانيا.

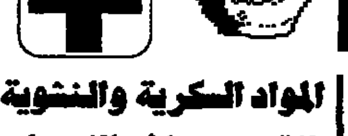
باتسي تتزوج بثوب محرم ثمنه ثلاثة آلاف جنيه



الممثلة البريطانية الشابة باتسي كنزيت تزوجت مؤخراً في لندن من جيم كير عضو فرقة سيمبل مايندز لموسيقى الروك والزواج هو الثاني لكل من طرفيه

اخبار طبيه





كيف تطفىء نار حرقة المعدة

اذا قضيت الليل تتذكر ما اكلت طيلة النهار فالاحتمال الاكبر انك تمارس ريجيماً غذائياً.. او تشكو من حرقان المعدة المؤلم. وبينت الدراسات في جامعة ديسكو نسين الطبية ان نصف النساء الحوامل يشكين من حرقة المعدة.

يقول دكتور ويلي دورويس استاذ علم الاشعة والطب في الجامعة ان تسلل بعض الحوامض المعدية الى المريء هو شيء عادي عند كل الناس تقريباً، ولكن لا يعاني كل الناس من الاعراض ـ فالمعدة تحمي نفسها بفعالية كبيرة. فالمعدة مبطنة بغشاء مخاطي وقد تتسلل بعض العصارات من خلال الصمام الضعيف الى المريء الأقل بطانة.

وحرقة المعدة اسبابها كثيرة منها قوة الحوامض وفترة بقاء الحامض بالمريء ومدى صحة المريء وعلى الحالة الغذائية والعصبية وعلى مدى السمنة او وجود فتق.. وعلى الملابس اذا كانت ضيقة. والحمل يسبب زيادة الحرقة في حوالي نصف النساء الحوامل تقريباً لان ضغط الجنين الآخذ في النمو تدريجياً على المعدة من ناحية ومن ناحية اكثر اهمية لأن التغييرات الهرمونية تدفع بالعضلات الطرية كالعاصرة الى الارتخاء سامحة بحدوث التسلل.

وبعض الناس يلزمهم العلاج ومراجعة الطبيب وبعضهم يلزمهم التعايش وتقليل اسباب حدوث الحرقة المعدية باتباع الارشادات التالية:

- تناول وجبات غذائية صغيرة.
- عدم الاستلقاء على الظهر بعد تناول الطعام مباشرة.
- عدم تناول الطعام قبل النوم.
- تجنب المأكولات الغنية بالتوابل ـ الفواكه المحمضة، الاغذية الدسمة والمخللات والبهارات.
- تخفيض الوزن اذا كان زائداً باتباع الحمية.
- ممارسة أي نوع من الرياضة.
- تجنبي الملابس الضيقة جداً حول الخصر والابتعاد عن الاحزمة الضيقة ذلك لان الوزن الزائد والملابس الضيقة تستمر في الضغط على المعدة وتزيد من استعداد العصارات المعوية على السير في الطريق الخاطىء.
- مراجعة الطبيب لاجراء الكشف الطبي اللازم.

احذروا البرودة والرطوبة

الاوجاع والآلام يبدو انها تزداد سوءاً في الشتاء، حيث ان البرودة والرطوبة تسببان المغص والقشعريرة.. البعض يلجأ الى حمام ساخن ثم يجلس الى ان يخف الألم.. ولكن بالنسبة للبعض فان الألم قد يكون سيئاً لدرجة تتطلب استخدام الأقراص والحبوب كحل وحيد.

وقد اجرى استطلاع في بريطانيا مؤخراً أظهر ان ٥١ بالمائه من الذين يشعرون بالاوجاع والآلام يرفضون شراء الاقراص ربما بسبب آثارها الجانبية. وقال حوالي ربع الذين استطلعت آراؤهم انهم لا يستطيعون النوم بسبب الألم، فيما قال ١١ بالمائه انهم يتغيبون عن اعمالهم ـ وبينما يربط الرجال الآلام بالرياضة والكآبة وسباق السيارات ـ فان النساء يربطن الألم بالطقس البارد والرطب وتقدم السن ورفع اغراض ثقيلة.

المواد السكرية والنشوية لا تصيب المخ بالانتباه

على عكس الاعتقاد الشائع بين عدد كبير من الناس حتى المتعلمين منهم، فان للمواد السكرية والنشوية في الطعام الذي ناكله لا تصيب المخ بالانتباه ولا تجعلنا اكثر طاقة ولا تضيف الى ذكائنا اميالاً جديدة. ويقول الاطباء ان هذه المواد لا تجعل الاطفال الذين يتمتعون بفائض طاقة وحيوية شديدة اهدا بالاً واكثر اعتدالاً في حركتهم المحمومة. الحقيقة العلمية المؤكدة كما يقول هؤلاء الاطباء ان السكريات بدلاً من ان تعطي البعض طاقة اضافية لمواصلة مهام يومه تقوم في واقع الامر بتثبيط الهمة الجسدية وتلحق التعب بالناس بل وتحد من درجة انتباههم.

ثقب طبقة الاوزون يصيب الحيوانات والانسان بالعمى في أقصى جنوب تشيلي







لم يكن لدى «وولتر اولاء ادني فكرة عن اصابة عدد كبير من الاسماك والارانب والغنم بالعمى ـ الا بعد ان اصيب هو نفسه بحروق في ذراعه وكأن ماء حاراً قد انسكب عليها، وبعد ان انتفخت عيناه واصيبتا بالتهيج.. وقد زالت الحروق بسرعة لكن عينه اليسرى اصيبت بالعمى تماماً ـ التركيز على الاهداف يجعله يبكي بدون ان يكون له سيطرة على ذلك.

الاطباء يقولون انه ربما تعرض لاشعاع فوق بنفسجي، واقترحوا عليه ان يضع على عينيه نظارات شمسية مقاومة للاشعاع.

اشياء غريبة اصبحت شائعة حول ميناء «بونتا اريناس في تشيلي» وهي اكبر مدينة في العالم (١١٥) الف نسمة تقع مباشرة تحت ثقب طبقة الاوزون، كل سنة من اواخر اغسطس واوائل ديسمبر يتسع الثقب فوق القارة القطبية الجنوبية ويمتد الى الشمال. وهو أمر يعرض آلاف البشر لاشعاعات فوق بنفسجية. وقد وجدت وكالة الفضاء الأمريكية وعلماء الفلك الامريكيون ان ثقب الاوزون قد اتسع بصورة اسرع مما كان متوقعاً. وقدر علماء تشيليون مستويات الاشعاع فوق البنفسجي المسبب للسرطان باكثر من الف بالمائة في بونتا اريناس في العام الماضي وان ذلك لم يسبق ان تعرض له الجنس البشري في اي وقت في التاريخ ـ وقالوا ان هذا الاشعاع يسبب سرطان الجلد واعتام عدسة العين وضعف نظام المناعة في الجسم.

الابراج

برج الحمل ٣/٢١ ـ ٤/١٩

انت تدير اذنك للشائعات وتهتم كثيراً بكلام الاخرين وهذا يدل على عدم ثقتك بنفسك. علاقة جديدة مع شخص من الجنس الآخر تدخل السعادة الى قلبك.

برج الثور ٤/٢٠ ـ ٥/٢٠

تشعر هذه الأيام بتفاؤل كبير واندفاع للعمل. لا تكثر من مراقبة العاملين معك بل اكرمهم وتعامل معهم بمصداقية

برج الجوزاء ٥/٢١ ـ ٦/٢١

عيبك انك لا تفي بالتزاماتك. لا تلتزم بما لا تستطيع تحقيقه. تصلك رسالة مهمة تفتح امامك باباً جديداً للحظ ـ

برج السرطان ٦/٢٢ ـ ٧/٢٢

تطور جديد على الصعيد العاطفي وامكانيات لتحقيق تقدم ملموس على الصعيد المهني. شؤونك المالية سائرة نحو التحسن.

برج الأسد ٧/٢٣ ـ ٨/٢٢

الحظ يحالفك هذه الايام وتشعر بنشاط حاول ان تستغله لتحقيق مشروع قديم تفكر فيه. علاقاتك بمن تحب تمر في فترة صفاء

برج العذراء ٨/٢٣ ـ ٩/٢٢

تواجه ظروفاً دقيقة تحتاج منك الى اتخاذ قرار حاسم. استعن بالأصدقاء، لا تكن متشدداً دون مبرر واعلم ان للتسامح فضائله.

برج الميزان ٩/٢٣ ـ ١٠/٢٣

انت ناجح في العلاقات الاجتماعية. تصادفك فرصة لتغيير العمل تؤثر على مجرى حياتك. نجاح كبير على الصعيد العاطفي.

برج العقرب ١٠/٢٤ ـ ١١/٢٢

الوقت يعمل لصالحك فلا تتسرع في اتخاذ القرارات خاصة في ما يتعلق بالعمل التجاري. تحتاج لبعض الراحة بعد فترة الارهاق.

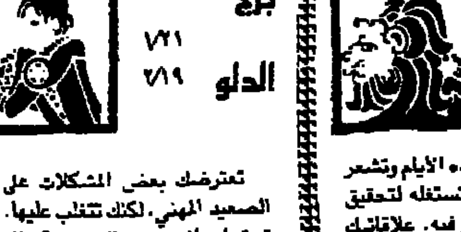
برج القوس ١١/٢٣ ـ ١٢/٢٢

لا تأخذ بالاقوال التي تنقل اليك عن بعض الأصدقاء تحقق بنفسك من هذه الاقوال بمصارحتهم. احتمالات علاقة عاطفية هادئة.

برج الجدي ١٢/٢٣ ـ ١/٢

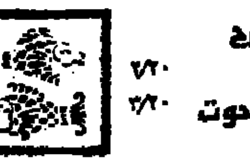
صداقة جديدة سيكون لها تاثير كبير على اوضاعك. لا تعتمد كثيرا على الآخرين وكن اكثر دبلوماسية.

برج الدلو ١/٢١ ـ ٢/١٩



تعترضك بعض المشكلات على الصعيد المهني، لكنك تتغلب عليها. تحتاج الى بعض الراحة والى مراجعة حساباتك..

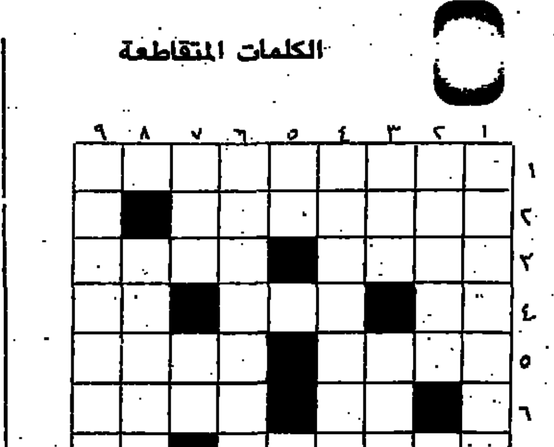
برج الحوت ٢/٢٠ ـ ٣/٢٠





لا تهمل عملك لان عاقبة ذلك وخيمة على مستقبلك. لا تجعل الاحقاد تملأ قلبك من اساءة الآخرين. اهتم بالعائلة اكثر.

الكلمات المتقاطعة



افقيا:

١ ـ شاعر واديب اندلسي سماه المتنبي «مليح الاندلس».
٢ ـ ممثل عربي مصري
٣ ـ خدعنا، يشاهدن
٤ ـ نوتة موسيقية، مرض يصيب العيون. تفسيرية.
٥ ـ تبتهجا. مسرحية لفيروز
٦ ـ قضذ، ننحني
٧ ـ عبور، نشاهد (مجزومة)
٨ ـ فشل، يتكلم
٩ ـ حي، ماركة حليب مجفف
١٠ ـ انس، ناهية.
١١ ـ وزير وشاعر واديب اندلسي
١٢ ـ شاعر عباسي

عموديا:

١ ـ نائب لبناني
٢ ـ عاصمة اوروبية. تكزم ب رجع
٣ ـ نصرخ من الالم، الاسم الثاني لممثلين مصريين. نجل
٤ ـ ممثلة عربية مصرية. حصلنا على
٥ ـ من الحبوب، يعمل
٦ ـ خطيب جاهلي. احسان
٧ ـ متشابهة. اكتمل حرف نه غير جازم. الاسم الثاني لزوا افريقي راحل
٨ ـ الاسم الثاني لمبعوث سابق الى الشرق الاوسط
٩ ـ ممثل عربي ـ

ينشر الذعر بين نساء بيرمنغهام



روعت مدينة بيرمنغهام البريطانية طيلة عامين من «مجرم» يختلف كل الاختلاف عن المجرمين القتلة، لأنه لم يكن يقتل ضحاياه، وانما كان «مجرماً» من نوع آخر.. كان يختطف ضحاياه وجميعهن من الشابات، تحت تهديد سلاحه الوحيد «السكين» ويقوم باغتصابهن، في وضح النهار، وفي المساء وفي الليل.

لمدة عامين ظل حديث اهالي بيرمنغهام يدور حول هذا «المغتصب» الذي روع فتيات ونساء المدينة.. وكانت الصدفة وحدها هي التي وضعت حداً لعهد الارهاب الذي ساد المدينة.. فبينما كان «المغتصب» جالساً في احد مطاعم المدينة مع زوجته وطفليه يتناول طعام الغداء، شاهدته احدى ضحاياه وعمرها اربعة عشر عاماً.. وبكل هدوء، ودون ان يلاحظ «المغتصب» اي شيء، ابلغت العاملين في المطعم بانه الشخص المطلوب القاء القبض عليه.. واتصلوا بدورهم بالبوليس الذي سارع الى تطويق المطعم واعتقال المغتصب أمام زوجته وطفليه.

«المغتصب» ويدعى «أندرو سينغ» ويبلغ من العمر احدى وثلاثين سنة، اعترف اثناء محاكمته بانه اغتصب خمس نساء وانه حاول اغتصاب امرأة سادسة.

القاضي في محكمة بيرمنغهام حكم على سينغ بالسجن لمدة ١٥ سنة.. وقال القاضي موجها حديثه الى سينغ: كانت هذه حملة من الاغتصاب.. وكل منها كانت في الحقيقة جريمة مروعة.. لقد هاجمت ست نساء واغتصبت خمساً منهن ـ اعمارهن تحت سن العشرين.. واثنتان تحت سن السابعة عشرة.. واثنتان تحت سن الرابعة عشرة.

جميع ضحاياه تعرضن للاغتصاب بينما كن في طريقهن الى منازلهن في وضح النهار أو في المساء او في الليل.

كان سينغ ينقض بشكل خاص على الشابات اللواتي يمشين لوحدهن.. ويهددهن بسكين قبل ان يقوم باغتصابهن.

ضحيته الأولى وعمرها ١٩ سنة هاجمها بعد يوم من جدال دار بينه وبين صديقها.. وبينما كانت تنتظر في موقف للسيارات انقض عليها تحت تهديد السكين وحاول اغتصابها.

بعد ذلك بتسعة ايام.. انقض سينغ على امرأة في الحادية والاربعين من عمرها وام لخمسة اطفال وبنفس الطريقة.

بعد فترة استمرت شهرين.. انقض سينغ مرة ثانية واغتصب فتاة في السادسة عشرة تحت تهديد السكين.. هذه الفتاة كانت في طريقها الى منزلها من مركز مدينة كوفنتري.. لوحت لسيارة سينغ لتوصلها الى منزلها معتقدة انها سيارة اجرة.



البوليس يقوم بتمثيل مشهد هجوم المغتصب على احدى الفتيات

ثم تلا ذلك فترة هدوء في الهجمات استمرت هذه المرة ثمانية عشر شهراً.. وتزامنت هذه الفترة مع بدء عيش سينغ مع فتاة في الثامنة عشرة من عمرها.. وقد انجب منها طفل وطفلة.

خلال هذه الفترة.. فترة مسؤوليته عن زوجة وطفلين.. حاول سينغ السيطرة على نفسه كما قال محامي الدفاع ما لكولم موريس.. ولكنه في شهر مارس عام ١٩٩١ اغتصب فتاة في السادسة عشرة بينما كانت خارجة من منزل احدى صديقاتها.

بعد ذلك بشهر اغتصب سينغ فتاة اصغر ضحاياه وهي في الرابعة عشرة من عمرها.. حاصرها من على سلم بناية من طابقين تتالف من مجموعة من الشقق ـ حاولت بشجاعة مقاومته ولكنه تغلب عليها.

وبعد ذلك بشهر اغتصب ضحية اخرى فتاة في الرابعة عشرة من عمرها ايضاً بينما كانت متوجهة الى منزلها.

ولكن حملة الاغتصاب التي شنها سينغ واستمرت عامين انتهت بعد اغتصاب الفتاة الاخيرة بأحد عشر يوماً عندما تعرفت تلك الفتاة على المغتصب.

الصدفة وحدها هي التي قادت الى اعتقال المغتصب.. فبينما كان سينغ في مطعم ماكدونالد مع زوجته وطفليه.. تعرفت الفتاة عليه لدى دخولها الى المطعم.. وتقدمت من احد العاملين في المطعم واطلعته على ما ارتكبه سينغ بحقها وطلبت منه استدعاء البوليس.. وعلى الفور حضر عدد من رجال البوليس الى المطعم، واشارت الفتاة نحو سينغ.

وقد ابلغ سينغ فريق المحققين بعد اعتقاله بانه لم يستطع السيطرة على نفسه..



لم اشاهد في حياتي ثائراً ومناضلاً يكابر والألم يعتصره كما شاهدت ياسر عرفات الذي أدمن على العذاب والصبر، فكلما ألمت به نازلة، تعملق اكثر وبدا متفائلاً اكثر.. فعندما عاد من ليبيا بعد ان نجا من حادثة اسطورية، احتفظ برباطة جاشه وتحامل على نفسه الى درجة فاقت التصبور ليؤكد لشعبه انه ما يزال كالصخرة الصامدة التي تتحطم على اطرافها كل الامواج العاتية..

وكان المفروض ان يرقد ياسر عرفات فوق سريره اياماً عديدة لتبرأ جراحه، وتهدأ قليلاً جوانحه، الا انه قال وهو يصافحني: «انني اشعر ان في صدري اكثر من مائة مليون قلب ينبض بالحياة، واكثر من مائة مليون رئة اتنفس من خلالها، واكثر من مائة مليون عين تتدافع في حدقاتها دمعات الأمل والألم.. لقد ادركت اليوم انني اعيش في صدور الملايين من أهلي فأنا كالسمك حياتي تتعزز بين اهلي...».

وعانقني ابوعمار وكنت اسمع في صدره نداء غريبا للقدس، بينما كانت الدمعة الحرى تتجول في عينيه وقال وهو يشد يدي: ان سلاح الشقيق انقذني وقت الضيق.. نعم انقذني وقت الضيق.. فهدية جلالة أخي الملك الحسين حفظه الله، خلصتني من الذئاب الكاسرة والضباع الضارية واسراب العقبان التي حلقت فوقنا بكثافة هائلة لتنهش جثث الجرحى والشهداء.. ولولا المسدس الذي اهداني اياه جلالة الحسين لنهشت اجسادنا الذئاب، ومزقت جثثنا الغربان الجارحة .. فعندما تحطمت الطائرة فقدت مسدسي الذي كنت احمله، وتذكرت أن في حقيبتي مسدساً آخر، فزحفت الى حطام الطائرة، ووجدت الحقيبة، وكم كانت فرحتي غامرة حين وجدت ان البندقية الاردنية لن تخذل يوماً الأخوة الفلسطينيين.. وشعرت أن هذا المسدس هو الذي سيحمينا من الموت، فأطلقت عدة رصاصات نحو جحافل الغربان والذئاب فارتدت على اعقابها مولية الأدبار.. وبقيت طيلة الليل اقوم بحراسة اخوتي بانتظار بزوغ الفجر.. ثم صمت ابوعمار وقال: انها ليلة عصيبة نجوت منها بأعجوبة، ولكنني لم افقد الأمل ونحن نضع الحسابات، وقد انقذني الله في اللحظة الاخيرة.. وهذه الحادثة ستصبح بعد اسابيع ذكريات وسوف تكتب في سفر النضال المرير الذي واجهت فيه الموت عشرات المرات.. لكن رب «سارة» نافعة، والسارة هي المنطقة التي كنا سنهبط فيها بعد استحالة هبوط الطائرة في مطار الكفرة الليبي..

○ وبعد ...

اكدت حادثة «ابوعمار» ان معارضيه لم يكن حرصهم يقل عن حرص مؤيديه ومحبيه، واجمع الكل على ان «ابوعمار» لم يعد قائد النضال وحسب وانما اصبح وطناً لكل الفلسطينيين، فمهما اختلفوا معه فإنه يظل الأب الروحي الذي استطاع ان يقيم دولة للفلسطينيين فوق القارات الخمس فيوحد آلامهم وآمالهم ويزرع على شفاههم بسمة التفاؤل وفي عيونهم اشراقة النصر..

امريكا تعلن الحرب الاقتصادية على العالم

جنيف - خاص -

اتهمت منظمة الجات العالمية التي تضم ١٠٣ دول الولايات المتحدة الامريكية بانها زادت من اجراءاتها لحماية الصناعات الامريكية ووقف تدفق المستوردات رخيصة الثمن مخالفة بذلك اتفاقية تأسيس هذه المنظمة الدولية.

وجاء في دراسة اقتصادية اصدرتها المنظمة الدولية ان هذه الاجراءات تؤدي الى ارتفاع اسعار السلع المستوردة للولايات المتحدة من الدول النامية مما يحد من حركة التجارة الدولية.

ودعت المنظمة الدولية الولايات المتحدة لوقف سياستها الحمائية هذه التي تؤثر سلبيا على الاقتصاد العالمي.

ويذكر ان الحكومة الامريكية دفعت اكثر من مليار دولار لاصحاب الصناعات في العالم لتمكين الصناعات الامريكية منافسة المستوردات الخارجية بحيث تكون اسعارها ارخص بكثير من السلع المستوردة..

كما قدمت الحكومة الامريكية حوالي ٢٨٠ مليون دولار لدعم المزارعين الامريكيين لتمكينهم من تصدير انتاجهم للخارج لينافس الانتاج العالمي.

تقرير خاص

الضفة وغزة معتقلان وجيش الاحتلال يتحول الى شرطة لقمع الانتفاضة

● كتب محرر الشؤون الفلسطينية

منذ الساعات الاولى للاحتلال حولت القوات الإسرائيلية الضفة الغربية وقطاع غزة الى معتقل توفرت فيه كل معدات «السلخانة».

ومع مرور الايام والسنوات استفحل امر هذه السلخانه بحيث طالت معظم افراد الشعب بغض النظر عن العمر أو الجنس.

وتقول مذكرة رسمية تصدر بصورة دوريه في الاراضي المحتلة ان عدداً كبيراً من الشعب الفلسطيني دخل المعتقلات واخرج منها عدة مرات بحيث اصبح الشباب بصورة خاصة مستعداً في كل لحظة للاعتقال.

لم تكتف سلطات الاحتلال بالاعتقالات بل تجاوزت مخططات المواجهة الى هدم بيوت المقاومين والتسفير من الاراضي المحتلة الى لبنان والاردن.

هذه النتائج الاحتلالية بالاضافة الى تراكمات كمية متعددة من الممارسات اللاانسانية اججت الشارع الفلسطيني لتبدأ الانتفاضة اولى عمليات المواجهة. فكان الحجر الفلسطيني البداية وكانت المشاركة شعبية للرد على اغلاق الجامعات والمدارس والمواجهات الدموية التي خلفت وراءها عدداً كبيراً من الشهداء والجرحى والمجهضات بالاضافة الى الآلاف من المعتقلين الذين توزعوا على معسكرات بعد ما غصت بهم السجون الاسرائيلية.

بعد العام ١٩٦٧ هدأت الجبهات وعاد جيش الاحتلال ليس الى ثكناته بل الى شوارع الضفة الغربية وقطاع غزه يرد بكافة اسلحته وتكنولوجيتها على الحجارة والمظاهرات واصبح الجيش الذي لا يقهر شرطياً يطارد طفلاً لا يتعدى من العمر سنوات او فتاة حملت حجراً تلقي به على سيارة عابرة تحمل عدداً من حرس الحدود او الجنود المحترفين.

ان الحجر الفلسطيني اوغر صدور جنود الاحتلال واحبطهم الى درجة اليأس فالاحتراف العسكري تحول الى شرطي يطارد عبر الازقة والشوارع اطفالاً يهتفون ويهزجون ويرفعون الاعلام ويلعبون عسكر وحرامية.

لم يعد وجود جنود الاحتلال عبر شوارع المدن او ازقة القرى ودهاليز المخيمات يخيف الاطفال والشباب اذ لمجرد ظهور سيارة عسكرية كانت تمطر بوابل من الحجارة وهنا دفع سلطات الاحتلال ان تجند مصانع اسلحتها لايجاد مدفع يبصق حجارة وبصورة مذهلة لكن هذا المدفع كثيراً ما كان يصمته حجر من طفل يصيب به الرامي فيسقط جريحاً أو مغمى عليه مما دفع الجيش الاسرائيلي الى سحب مدفعه من الميدان والعوده الى الذخيرة الحية التي اصر عليها الجنود دفاعاً عن انفسهم ومن قبيل رد الاعتبار العسكري اليهم.

وبارتفاع حرارة الانتفاضة ارتفعت ردود الفعل العسكرية ومما زاد الطين بلة مشاركة سكان المستعمرات لقوات الجيش بالرد على الشعب الفلسطيني الذي صعد مقاومته ضد هؤلاء القطعان الذين غطوا مساحات كبيرة من الاراضي بالمستعمرات لخلق واقع جديد يحول دون مرور عملية السلام التي يجهضها الحكم الذاتي بالصيغة الاسرائيلية ويجهضها كذلك بناء المستعمرات التوسعية التي فرضت على الضفة الغربية وقطاع غزة بقوة الشرعية الدولية التي تكيل بمكيالين.

الاميرة وجدان تغادر اليوم لنيويورك لتسلم جائزة مونبلا الثقافية العالمية

عمان - بترا - تم ترشيح سمو الاميرة وجدان علي رئيسة الجمعية الملكية للفنون الجميلة لنيل جائزة «مونبلا» الثقافية التي تمنح لافضل اربعة رعاة للفن على مستوى العالم.

وستغادر سموها عمان اليوم الخميس متوجهة الى الولايات المتحدة الامريكية لحضور حفل الاعلان عن الفائزين بالجوائز الذي سيقام في المكتبة العامة في نيويورك في الحادي والعشرين من الشهر الجاري.

وقالت سمو الاميرة وجدان علي ان جلالة الملك الحسين يعتبر الراعي الاول للثقافة والفنون في الاردن تكريما للثقافة والفن في الاردن والوطن العربي..

واضافت في لقاء مع وكالة الانباء الاردنية انه سيتم منح الفائز بالجائزة مبلغاً نقديا قيمته «٢٥» الف دولار مشيرة الى انها ستقدم هذا المبلغ في حالة فوزها الفعلي بالجائزة لاقامة مشروع فني في الاردن سيتم الاعلان عنه لاحقاً..

وحول الكيفية التي تم من خلالها ترشيح سموها لنيل الجائزة قالت ان السيد «توماس هوفنج» الذي كان رئيسا لمتحف «المتروبوليتين» في نيويورك هو الذي رشحها حيث انه كان على اطلاع من خلال الفنانين العرب وفناني العالم الثالث على نشاطات سموها في مجال الارتقاء بمستوى الفنون الجميلة في الاردن ودول العالم الثالث.

وكانت سموها اول عربية ومسلمة تحصل على عضوية منتدى الفن العالمي حيث تم اختيارها هي وعدد من ابرز الشخصيات الفنية في العالم، ليكونوا سفراء للفن في العالم.

واشارت سموها الى ان شركة «مونبلاء» السويسرية لتصنيع ادوات الكتابة هي التي تمنح هذه الجائزة التي تحمل اسم الشركة موضحة ان الشركة تمنح اضافة الى ذلك عدة جوائز عالمية للمبدعين في مجالات الادب والثقافة والفنون والتصوير الفوتوغرافي.

آخر الأخبار

□ بعث جلالة الحسين برقية تهنئة الى الرئيس حافظ الأسد هنأه فيها باسمه وباسم الشعب الاردني وحكومة المملكة الاردنية الهاشمية بمناسبة الذكرى الـ ٤٦ لعيد الجلاء.

■ ■ ■

□ التزمت الدول بقرارات مجلس الامن الدولي وخاصة في مجال الطيران. وقد حذرت المنظمة الدولية للطيران (اياتا) اية طائرة من الاقتراب من المجال الجوي الليبي. وتعتبر المنظمة نفسها غير مسؤولة عن اية عواقب. والجدير بالذكر ان مصر رفضت استقبال طائرة من نوع ايرباص ٣٠٠ كانت في رحلة مقررة الى القاهرة..

■ ■ ■

□ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات وجه رسالة الى الشعب الفلسطيني وشعوب العالم يحيي فيها وقفتهم الانسانية وتعاطفهم معه في محنته الاخيرة. واصر السيد عرفات في كلمته على توحيد الصفوف والوحدة. كما حيا جماهير الشعب الفلسطيني بمناسبة دخول الانتفاضة شهرها الثالث والخمسين. وقال ان يدنا ستظل ممدودة لمن يريد ان يشاركنا في صنع السلام العادل والشامل في المنطقة.

■ ■ ■

□ تتسلم اسرائيل يوم غد ٦٠٠ مليون دولار وهذه هي الدفعة الثانية في جدول المساعدات الامريكية السنوية والتي تتجاوز ٤ مليارات دولار.

■ ■ ■

□ ذكرت انباء صحفية ان الرئيس عرفات وصل يوم امس الى القاهرة في زيارة غير متوقعة لاجراء محادثات بشأن عملية السلام في الشرق الاوسط.



بسم الله الرحمن الرحيم

﴿من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه، فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر وما بدلوا تبديلا﴾ صدق الله العظيم

منظمة التحرير الفلسطينية - جيش التحرير الوطني الفلسطيني - حركة التحرير الوطني الفلسطيني - فتح - القوات الجوية الفلسطينية.

ينعون الى الشعب العربي الفلسطيني والامة العربية الشهيدين البطلين:

الكابتن العقيد الطيار محمد درويش

الكابتن العقيد الطيار غسان ياسين

اللذين سقطا شهيدي الواجب الوطني والتضحية والفداء ليلة ١٩٩٢/٤/٨ اثناء الهبوط الاضطراري لطائرة

رئيس دولة فلسطين الاخ ياسر عرفات القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية: في الصحراء الليبية.

عهدا للشهيدين البطلين ان نستمر على دربهما حتى اقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف، المجد والخلود لشهدائنا الابرار. قال تعالى ﴿ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله امواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون﴾ صدق الله العظيم.





الشهيد ابوجهاد اول الرصاص واول الحجارة



عمان - اخبار الاسبوع - خاص

وصفت المناضلة الفلسطينية ام جهاد، رفيقة درب الشهيد البطل «ابوجهاد» بانه امير الشهداء، واضافت تقول ان «ابوجهاد» رغم استشهاده ورغم قسوة غيابه، اعترف في الذكرى الرابعة لاستشهاده بكل كبرياء انه إذا غاب عنا الشهيد بجسده، فإن روحه ماتزال باقية فينا وفي ابنائه، أبناء الحجارة الذين حملوا الراية الفلسطينية من بعده، ومايزالوا يواصلون الخطى على الطريق التي اضاءها نور شلال دمه الطاهر.

واستطردت المناضله ام جهاد تقول: لم يمت «ابوجهاد»، وسوف يبقى خالداً في ذاكرة شعبه وامته فهو اول الرصاص واول الحجارة والثورة مستمرة والانتفاضة مستمرة حتى يتحقق لشعبنا ما قدم «ابوجهاد» وكل الشهداء الابرار ارواحهم من اجله وهو الوطن الحر المستقل والدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف.

واضافت المناضلة الفلسطينية ام جهاد تقول: العهد هو العهد وستبقى نناضل وتقدم التضحيات مع شعبنا حتى النصر ولاازال اتابع المهام الموكلة إليّ كعضو لجنة مركزية في حركة فتح ورئيسة لمؤسسة الشؤون الاجتماعية ورعاية اسر الشهداء والاسرى، لاننا في حركة فتح أدركنا ان رعاية اسر الشهداء والاسرى والمناضلين هي ضمانة لاستمرارية الثورة الفلسطينية وسنبقى اوفياء لدماء كل الشهداء. وقالت «ام جهاد»: انني اهنىء نفسي واهنىء شعبنا الفلسطيني المناضل بالعناية الالهية والربانية التي انقذت الاخ «ابوعمار» وكتبت له عمراً جديداً واقول: إن «ابو عمار» و«ابوجهاد» كانا رفيقي درب منذ البدايات الاولى وان فرقت بينهما الاقدار لا استغرب ان يتذكر الاخ ابوعمار في اللحظات الحرجة الشهيد ابوجهاد فقد كانا يحملان روحيهما على اكفهما وادعو الله ان يرى الاخ «ابوعمار» النصر الذي حرم من رؤيته الشهيد «ابوجهاد» ويكفينا فخراً ان يتحقق حلم نضالنا بانتصار شعبنا وما ذلك على الله ببعيد ويومها سنذكر شهداءنا الابرار في ذلك اليوم الاغر.

الملكية الاردنية ماتزال تصر على موقفها واعداد اخرى على طريق الترميج

علمت «اخبار الاسبوع» ان حالة من القلق والتخوف تسود معظم العاملين في الملكية الاردنية، جراء تزايد الاقاويل حول ترميج اعداد جديدة من الموظفين بالمياومة في مختلف الاقسام.

وقالت اوساط الملكية ان مايشبه الاضراب الصامت يشل عطاء هؤلاء العاملين المهددين بالفصل، ويعيق فاعليتهم ويحول دون شعورهم بالامان والاستقرار.

على صعيد اخر، علمت «اخبار الاسبوع» ان ادارة الملكية ماتزال تصر على مواقفها في رفض إعادة تشغيل المهندسين والفنيين الذين سبق لها ان فصلتهم في مطلع الشهر الجاري، رغم كل المداخلات التي بذلتها عدة جهات وزارية ونيابية ونقابية.



على رؤوس الأشهاد

فهد الريماوي

البعث... المدرسة والمؤسسة

بمداد الوفاء وحروف التحية والتبريك، نكتب اليوم لحزب البعث العربي الاشتراكي، وهو يستجمع باقات العام الخامس والاربعين من عمره المديد وكفاحه المجيد.. فالبعث مدرستنا القومية التي لم نتخرج منها، وان غادرنا صفوفها.. والبعث مؤسستنا النضالية التي ماتزال تواصل العطاء، وإن تقادم الاداء.. والبعث نبع كبريائنا العربي الذي شكل مع الناصرية وحركة القوميين العرب، نهر الوعي ونار الثورة ورافعة التحدي والنهوض والرسالة الخالدة.

كفى البعث فخراً، انه ما يزال حاضراً ومقاتلاً ومستهدفاً، فيما غاب او هادن الاخرون من الجماعات الاممية والحركات العربية والفصائل الفلسطينية ..

كفى البعث فخراً، انه ما يزال صاحب الاهداف العربية الاصيلة في الوحدة والحرية والاشتراكية التي ثبت بملموس التجربة، انها نداء المستقبل مثلما كانت نداء الامس القريب والماضي العريق .. كفى البعث فخراً، انه ما يزال على عراقته - قابلاً للتجدد والانبعاث واستعادة قاعدته الجماهيرية العريضة، وان كل ما جاء بعده من الاحزاب والتنظيمات العربية، لم يشكل باي قدر تجاوزاً له، او تقدماً عليه .. لا على صعيد العقيدة النظرية، ولا صعيد الممارسة العملية.

على ان كل ما تقدم، لا يعني تبرئة البعث من الاخطاء، ولا تنزيهه عن المثالب والسلبيات .. فهو على حد تعبير الشاعر الجواهري - عظيم المجد والاخطاء .. وهو بحاجة ماسة الى المراجعة النقدية الصارمة .. فكراً وفعلاً، والى العودة مجدداً للشارع السياسي الذي افتقده منذ امد طويل، والى التقييم الصريح الخالي من خداع النفس، لتجربته الطويلة في سدة الحكم السوري والعراقي، والى هدم الحاجز الوهمي بينه وبين التيارات الاسلامية التي باتت تشاركه - بل تتقدم عليه - في الحضور الشعبي، ومقارعة التحالف الاسرامريكي والهجمة الصليبية.

ولأن الصدق من ابرز مقومات الصداقة وضروراتها .. فاننا نستهجن كل الاستهجان، كيف يعجز البعث المكرس لتحقيق الوحدة العربية، عن توحيد شطريه في دمشق وبغداد، وجمع شمل منتسبيه في مختلف الساحات العربية .. وكيف يعجز حكم البعث الطالع من قلب الجماهير الشعبية، عن نبذ الفردية واشاعة التعددية وبناء الديموقراطية والالتزام الصارم بالحرية .. لا لانها ابرز حقوق الانسان فحسب، ولكن لأنها تشكل الضلع الثاني من مثلث شعارات البعث .. الوحدة والحرية والاشتراكية.

ان حرصنا في هذا الزمن الرديء، على هذا الحزب العريق .. ورغبتنا في تطويره وتثويره والحفاظ على تاريخه النضالي وحقيقته الطليعية .. يحتمان علينا دعوة قياداته وكوادره وقواعده، الى تجاوز الواقع الانقسامي للحزب، وقراءة المستجد العربي والدولي، وتعزيز الهوية القومية بالروحية الاسلامية، وتطهير الصفوف من الفاسدين والفاشلين، والتمسك الحازم بالثوابت المبدئية مع تجديد الوسائل النضالية، والنزول من علياء الحكم وبيروقراطية السلطة، الى رحاب الشعب وصفوف الجماهير وكتلة الامة.

وبخلاف ذلك يصبح من حقنا ان نخشى على البعث العزيز، من الاستمرار في التآكل والتهيكل والابتعاد عن نبض الشعب، وحقائق العصر وميادين النضال والنزال، وطموحات الامة وفروسية التاريخ العربي .. ولعل في سقوط الاحزاب الشيوعية الحاكمة في دول المنظومة الاشتراكية سابقاً، اكبر عظة وعبرة للبعث بشقيه العراقي والسوري، الذي لا يجوز له تحت وطأة الاستئثار بالحكم، ان ينسى او يتناسى قوانين الحياة، وشروط البقاء والارتقاء، وجدلية الفكر والفعل، ومخاطر عبادة الشخصية وغياب الرأي الناقد والمعارض.

وبعد ..

تحية للبعث وهو يطفىء الشمعة الخامسة والاربعين .. ويشعل قناديل الامل العربي في قلوب الملايين .. رغم كل السلبيات والاحباطات.

اخبار الاسبوع

تصدر عن مؤسسة الزيتوني للصحافة والنشر

الاشتراكات: (٤٠) دينارا سنويا يضاف اليها اجور البريد للمشتركين خارج المملكة

○ الاردن ١٠٠ فلس ○ العراق ١,٥ دينار ○ الامارات ٧ دراهم ○ اليمن ١٠ ريالات ○ الجزائر ٥ دنانير ○ ليبيا ٧٠٠ درهم ○ لبنان ١٠ ليرات ○ الكويت ٥٠٠ فلس ○ البحرين ٦٠٠ فلس ○ السعودية ٨ ريالات ○ موريتانيا ١٨٠ اوقيا ○ المغرب ... ○ سوريا ٧٠٠ قرش ○ قطر ٧ ريالات ○ عمان ٥٠٠ بيسة ○ السودان ٥٠٠ مليم ○ مصر ٥٠٠ مليم

الاعلانات: وكلاء الاعلان في المملكة وادارة الجريدة ووكلاء الجريدة في المناطق

الاسعار

الادارة: شارع وادي صقرة عمارة ...